

كتاب التلويح في شرح الفصح
فصح تعلق المشهور في اللغة العربية
للشيخ أبي سهل محمد بن علي المروزي
النحوي اللغوي وذيله للشيخ الفقيه
الأديب موفق الدين عبد اللطيف
البغدادى النحوي اللغوي
رحمهم الله تعالى
آمين

في مطبعة وادي النيل بـ القاهرة مصر
سنة ١٢٨٥

UNIVERSAL
LIBRARY

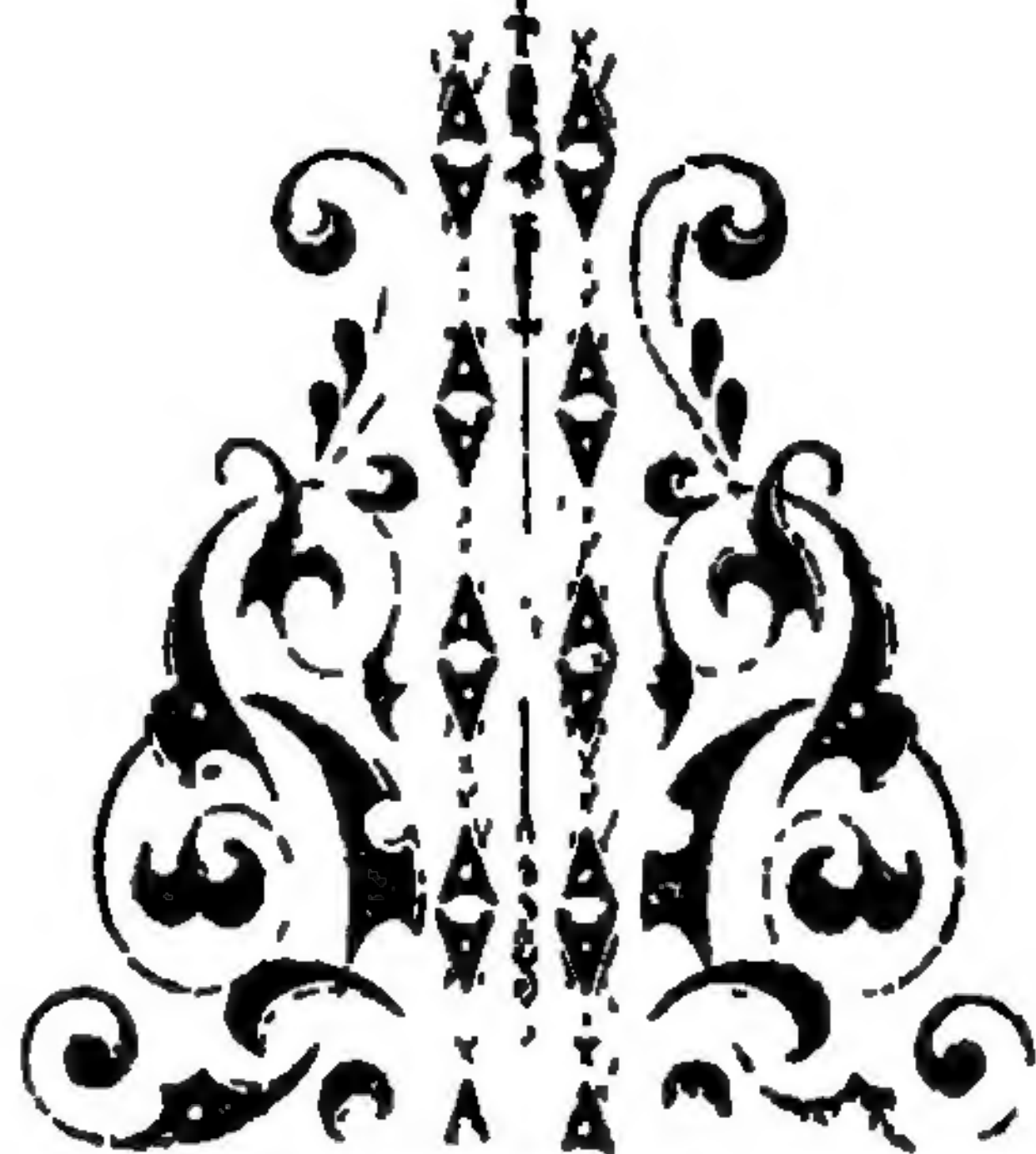
OU_191019

UNIVERSAL
LIBRARY

كتاب التلويح في شرح الفصيح
فصيح تعلق المشهور في اللغة العربية
للشيخ أبي سهل محمد بن علي المروى
النحوى اللغوى وذيله للشيخ الفقيه
الأديب موفق الدين عبد اللطيف
البغدادى النحوى اللغوى
رحمهم الله تعالى
آمين

في مطبعة وادى النيل بقاهرة مصر
سنة ١٢٨٥

٤٣
٢٩٢٦
٢



بسم الله الرحمن الرحيم

(قال) الشيخ أبو سهل محمد بن علي بن محمد الهروي النحوي
رحمه الله تعالى (أما بعد) فإنه لما كان جمهور الناس الذين
يؤدّبون أولادهم ومن يعنون بامرهم يحفظونهم كتاب الفصيح
المنسوب إلى أبي العباس أحمد بن يحيى الشيباني المعروف
بشعلب رحمه الله تعالى قبل غيره من كتب اللغة لما فيه من
الألفاظ السهلة المستعملة ولا تن العامة تخطئ في كثير منها وكان

قد عرّى أكثر فصوله من التفسير واثبت منها أيضا فصولا
 عدة في أبواب تخالف تراجمها وكنيت قد هدته لبعض أولاد
 الكتاب وميزت فصوله ورتبت أوائلها في أكثر الأبواب على
 حروف المعجم في كتاب مفرد معرّى من التفسير أيضا نحو
 ما في الأصل ووسمته بهذيب كتاب الفصيح

(ثم) سألتني أيضا أن أفسر له الفصول التي أهمل تفسيرها
 وأرأيد في بيان ما فسر منها فعملت له ذلك في كتاب آخر
 ووسمته بأسفار كتاب الفصيح

(ثم) اني رأيت جماعة من المبتدئين تضعف قواهم عن اجابة
 ما ودعته فيه من التفسير والشواهد من القرآن والشعر
 ويستطيلون حفظه فاختصرت لهم منه أشياء تكفيهم معرفتها
 وتنشطهم في حفظها تزارتها واثبتتها في هذا الكتاب ووسمته بكتاب
 (التلويح في شرح الفصيح) لاني لوحت بشرح فصوله كلها
 فقط ولم اذكر شاهدا على شيء منها ولا جمعا لاسم ولا تصريفا للفعل
 ولا مصدرا له ولا اسم فاعل ولا مفعول الا ما اثبتته أبو العباس
 رحمه الله تعالى في الأصل ولم اذكر فيه أيضا شرح الرسالة ولا
 الايات اني استشهد بها ولم انبه على شيء من الفصول التي اثبتتها
 في غير أبوابها واحاط لها عن جهة صوابها طلبا للتخفيف والايجاز

فاذا حفظوا هذا الكتاب وأتقنوه واثروا زيادة في التفسير
والبيان على ما فيه نظروا في ذلك الكتاب ان شاء الله تعالى
وله الحمد والنعمة وبه المحول والقوة وهو حسبي ونعم الوكيل
﴿ وهذا أول الاصل بتوفيق الله وعونه ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

(وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم)
(قال أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب رحمه الله تعالى)
(هذا كتاب اختيار فصيح الكلام مما يجري في كلام الناس
وكتبهم فنه ما فيه لغة واحدة والناس على خلافها فاخبرنا
بصواب ذلك ومنه ما فيه لغتان وثلاث وأكثر من ذلك فاخترنا
أفصحهن ومنه ما فيه لغتان أكثرنا واستعملتا فلم تكن احداهما
أكثر من الاخرى فاخبرنا بهما وألفناه أبوابا فمن ذلك

﴿ (باب فعلت بفتح العين) ﴾

قال الشيخ أبو سهل يعني بالعين الحرف الثاني من جميع الافعال
الماضية التي فيها (تقول) من ذلك

(نَمَى الْمَالُ وَغَيْرُهُ يَنْمَى) اذا كثر وزاد وينشد

يَا حَبْلِي لَا تَغْيِرْ وَازْدِدِ ۞ وَانَّمِ كَمَا يَنْمَى الْخَضَابُ فِي الْيَدِ

(وَذَوَى الْعُودِ ذَوَى) اذا ذبل أى قل مأؤه ولم يتناه فى اليبس
قال ذوالرمة يصف حمرا

وَأَبْصَرَنَ أَنْ الْقَنْعَ صَارَتْ نِطَافُهُ * فَرَأَا شَاوَانَ الْبَقْلَ ذَاوِيًا بِسُ

(وَعَوَى الرَّجُلُ يَعْوَى) اذا عدل عن طريق الصواب وترك
طريق الرشاد (وينشد هذا البيت) للرقش الاصغر

(فَنَ يَلْقَى خَيْرًا يَحْمَدُ النَّاسُ أَرَهُ

وَمَنْ يَغْوِلَا يَعْذَمُ عَلَى الْغَى لَا ثَمَا)

(وَفَسَدَ الشَّيْءُ يَفْسَدُ) اذا تغير واتقل عن الحال المحمودة حتى
لا ينتفع به

(وَعَسَيْتُ أَنْ أَفْعَلَ ذَاكَ) أى رجوت وطمعت فى فعله

(وَلَا يُقَالُ مِنْهُ يَفْعَلُ وَلَا فَاعِلٌ) لا يقال منه يعسى ولا عايس

(وَدَمَعَتْ عَيْنِي تَدْمَعُ) اذا خرج دمعها وهو مأؤها عند البكاء
وغیره

(وَرَعَفْتُ أَرَعَفُ) اذا جرى الدم من أنفى وسال

(وَعَثَرْتُ أَعْثُرُ) إذا أصابت رجلى حجرا أو غيره فسقطت

أوكدت أسقط

(وتفر يتفر) إذا هرب خوفاً من شيء

(وشتم يشتم) إذا سب انساناً وقال فيه قبيحا

(ووهن يهين) إذا ضعف وأوهنته أضعفته ويقال ووهن يهين

ووهن يوهن بمعنى

(ونعست أنعس) إذا ابتدأ النوم بي وغشيني ولم أستثقل فيه

(وأنا ناعس ولا يقال نعسان)

(وانغب الرجل يغب) إذا أعيأ وتعب من مشى أو عمل

(وزهلت عن الشيء أذهل) أي غفلت عنه وسلوت

(وغبطت الرجل فأنأ غبطه) أي سررت به أو تمنيت أن يكون

لي مثل الذي له من الخير والحال الجميلة من غير أن يزول عنه

شيء من ذلك

(ونجذت النار وغيرها تنجمد) إذا سكن لها وذهب ضوءها

ولم يطفأ جمرها

(ونجذت عن الشيء أعجز) أي قصرت عنه ولم أقدر على ما أريده

(وَحَرَّصْتُ عَلَيْهِ أَحْرَصُ) أَيْ اجْتَهَدْتُ وَطَلَبْتُ بِنَصَبٍ وَشِدَّةٍ

(وَنَقَمْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَنْقَمُ) أَيْ عَتَبْتُ عَلَيْهِ وَأَنْكَرْتُ فَعَلَهُ

(رَغَدَرْتُ بِهِ أَعْدَرُ) أَيْ تَرَكْتُ الْوَفَاءَ وَتَقَضَّيْتُ ذَلِكَ

(وَعَمَدْتُ لِلشَّيْءِ أَعْمَدُ) إِذَا قَصَدْتُ إِلَيْهِ

(وَهَلَكَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ بِهَلَكُ) إِذَا مَاتَ أَوْ تَلَفَ

(وَعَطَسَ يَعِطُسُ) إِذَا تَحَذَّرَ مِنْ رَأْسِهِ بِخَارٍ مَسْتَكِنٌ فَخَرَجَ مِنْ

مَنْخَرِيهِ بِصَوْتٍ

(وَنَطَحَ الْكَبِشُ يَنْطَحُ) إِذَا صَدَمَ شَيْئًا وَضَرَبَهُ بِقَرْنِهِ أَوْ بِرَأْسِهِ

(وَنَبَجَ الْكَلْبُ يَنْبِجُ) إِذَا صَاحَ

(وَنَحَّتْ يَنْحَتُ) إِذَا بَرَى عَوْدًا أَوْ غَيْرَهُ

(وَجَفَّ الثَّوْبُ وَكُلُّ شَيْءٍ رَطْبٌ يَجِفُّ) إِذَا بَسَّ

(وَنَكَلَ عَنِ الشَّيْءِ يَنْكُلُ) إِذَا تَأَخَّرَ عَنْهُ وَامْتَنَعَ مِنْهُ هَيْبَةً لَهُ

وَجَبْنًا

(وَكَلَلْتُ مِنَ الْأَعْيَاءِ أَكِلٌ كَلَالًا) أَيْ ضَعُفْتُ

(وَكُلُّ بَصْرِيٍّ كُلُّوْا وَكَلَّةٌ) اذا ضعف من طول النظر
 (وكذلك) كُلُّ (السيف) اذا لم يقطع (وفي كَلَّة) في المستقبل
 (يَكُلُّ) بكسر الكاف

(وَسَجَّتْ أَسْجٌ) أى عمت في الماء

(وَشَحِبَ لَوْنُهُ شَحِبٌ) اذا تغير من مرض أو غم أو سفر
 (وسهم وجهه يسهم) اذا ضمروا تغير من جوع أو مرض

(وَوَلَّغَ الْكَلْبُ فِي الْمَاءِ يَلْغُ) اذا أدخل لسانه فشرب

(و) هو (يُولِّغُ) بضم الياء وفتح اللام (اذا أولغه صاحبه)
 أى جملة على أن يُلْغَ (وَيُنْشِدُ هَذَا الْبَيْتُ) لعبد الله بن
 قيس الرقيات

(بما ريوما الا وعندهما هـ لحم رجال أو يولغان دما)

(وَأَجَنَ الْمَاءُ يَأْجِنُ وَيَأْجِنُ وَأَسَنَ يَأْسِنُ) اذا تغير لونه وريحه
 وطعمه لتقادم عهده في الموضع الذي يكون فيه الا أنه يمكن شربه
 (وَعَلَّتْ الْقَدْرُ فَهِيَ تَعْلَى) اذا جاشت أى تقلب مرقها فيها

من شدة الحرارة وصار الذي في أسفلها منه في أعلاها قال
أبو الاسود الدؤلي

ولا أقول لقد را القوم قد غليت * ولا أقول لباب الدار مغلوق

(وَعَدَّتْ نَفْسَهُ فَهِيَ تَغْثَى) إذا جاشت قبل القيء

(وَكَسَبَ الْمَالُ يَكْسِبُهُ) إذا أصابه وجمعه بطلب وقصد له

(وهو الكسب) بفتح الكاف

(وَرَبَضَ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ) من السباع (يَرِبُضُ) وهو منها

كالجلوس من الناس

(وَرَبَطَ الشَّيْءُ يَرْبُطُ) إذا شده بحبل وغيره

(وَفَعَلَ الشَّيْءُ يَقْعَلُ) إذا يبس

(وَنَحَلَ جَسْمَهُ يَنْحَلُ) إذا ذهب لحمه وشحمه ودق من مرض

أو غيره

❦ (باب فعلت بكسر العين) ❦

(تَقُولُ قَضَمْتُ الدَّابَّةَ شَعِيرَهَا) بكسر الضاد (تَقْضِمُهُ) بفتحها

(قَضَمًا) بسكون الضاد وعلى مثال خفمت تخضم خضمًا إذا

أكلته أو ما أشبهه من الأشياء اليابسة
(وَكَذَلِكَ بَلَعْتُ الشَّيْءَ أَبْلَعُهُ) أى أنزلته من حلقى حتى يستقر
في المعدة

(وَسَرَطْتُهُ أَسْرَطُهُ ذَرَدْتُهُ أَزْرَدُهُ) بمعنى واحد أى بلعته بسرعة
من غير مضغ ويكون ذلك في الطعام اللين اللزج خاصة
(وَأَقَمْتُ الْقَمُّ) أى أكلت وقيل بل هو وضع اللقمة في الفم
خاصة دون البلع

(وَجَرَعْتُ الْمَاءَ أَجْرَعُهُ) أى بلعته

(وَمَسَسْتُ الشَّيْءَ أَمَسُهُ) أى لمست به يدي

(وَشَمَمْتُ أَشَمُّ) أى استنشقت رائحته بأنفي

(وَعَضَضْتُ أَعْضُّ) أى قبضت عليه بأسناني

(وَعَصَصْتُ أَعْصُ) أى بقي الطعام في حلقى ولم أقدر على بلعه

(وَمَصَصْتُ الشَّيْءَ أَمَصُّ) أى شربت ماءه بين اللسان والحنك

(وَسَفَفْتُ الدَّوَاءَ وَغَيْرَهُ أَسْفَعُهُ) أى ألقيته من راحتي إلى في

ولا يكون الا يايسا كالا هليلج المدقوق والسهم ونحوهما
 (وزكنت منك كذا وكذا أزكن أى علمت وينشده هذا
 البيت)

وان يراجع قلبي حبيهم أبدا
 زكنت من بغضهم مثل الذى زكنوا
 (وقد نهكه المرض ينهكه) اذا نقص محبه (وانه كذا السلطان

عقوبة) بالالف اذا بالغ فيها
 (وبرئت من المرض وبرأت أيضا) بالهمز فيهما (برأ وبروا)
 أيضا على فعول فيهما جميعا أى سلمت وصححت من السقم
 (وبرئت من الرجل والدين) بالكسر والهمز أيضا (براءة)
 بالمد على فعالة أى اتقيت منه وتخلصت فلم يبق لى عليه شئ
 ولم يبق له على شئ منه

(وبريت القلم وغيره) بفتح الراء (غير مهموزا بريه برياً) أى
 قطعه ونحته

(وَضَنْتُ بِالشَّيْءِ أَضْنَ بِهِ) أَيْ بَخَات

(وَشَعَلَهُمُ الْأَمْرَ يَشْعَلُهُمْ) إِذَا عَمَهُمْ وَأَحَاطَ بِهِمْ

(وَدَهَمَتْهُمْ الْخَيْلُ تَدْهَمُهُمْ) إِذَا جَاءَتْهُمْ بِجَمْعِهَا فُجَاءَةً وَهُمْ

لَا يَشْعُرُونَ

(وَقَدْ شَلَّتْ يَدَهُ تَشَلُّ) بِفَتْحِ الشَّيْنِ فِيهِمَا إِذَا يَبَسَتْ وَقِيلَ إِذَا

اسْتَرْخَتْ (وَلَا تَشَالُ يَدُكَ) بِفَتْحِ التَّاءِ وَاللَّامِ الْأُولَى إِذَا دَعَاكَ

بِالسَّلَامَةِ مِنَ الشَّلْلِ (وَيَنْشُدُ هَذَا الْبَيْتَ)

(وَلَا تَشَلِّ يَدَ فِتْكَتَ بِعَمْرٍو * فَإِنَّكَ لَنْ تَذُلَّ وَإِنْ تَضَامَا)

(وَنَفَدَ الشَّيْءُ يَفْغُدُ) إِذَا فَنِيَ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ

(وَنَجَّحْتَ يَا هَذَا وَأَنْتَ تَلْجُ) إِذَا عَاوَدْتَ فَعَلَ الشَّيْءَ وَلَزِمْتَهُ

(وَنَخِطَفُ الشَّيْءَ يَخِطِفُهُ) إِذَا أَخَذَهُ بِسُرْعَةٍ

(وَوَدِدْتُ أَنَّ ذَاكَ كَانَ إِذَا تَمَنَّيْتَهُ وَ) كَذَلِكَ (وَوَدِدْتُ الرَّجُلَ

إِذَا أَحْبَبْتَهُ أَوْدُ) بِفَتْحِ الْوَاوِ فِيهِمَا جَمِيعًا

(وَقَدْ رَضِعَ الْمَوْلُودُ بِرَضْعِ) اِذَا مَصَّ اللَّبَنَ مِنْ ثَدْيِ أُمِّهِ وَشَرِبَهُ

(وَفَرَكَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا تَفْرِكُهُ فَرَكًا) بِكُسْرِ الْفَاءِ (اِذَا أَبْغَضْتَهُ)

وَهِيَ فَارِكٌ بِغَيْرِهَا

(وَشَرِكْتُ الرَّجُلَ فِي الشَّيْءِ أَشْرَكُهُ شِرْكًا) اِذَا اجْتَمَعْتَ مَعَهُ

فِيهِ بِالْبَدَنِ أَوِ الْمَكَانِ

(وَصَدَقْتُ يَاهَذَا وَبَرَرْتُ) اِذَا اطَّعْتَ وَمَضَيْتَ عَلَى الصَّدَقِ

فِي حَدِيثِكَ وَبِعَيْنِكَ (وَكَذَلِكَ بَرَرْتُ وَالِدِي أَبْرَهُ) اِذَا اطَّعْتَهُ

وَاحْسَنْتَ إِلَيْهِ (وَهُوَ) (رَجُلٌ بَارٌّ) بِوَالِدِهِ (وَبَرٌّ) بِهِ أَيْضًا

أَيْ مَطْمَعٌ غَيْرُ عَاقٍ

(وَجَشِمْتُ الْأَمْرَ أَجَشِمُهُ) اِذَا تَكَلَّفْتَهُ عَلَى مَشَقَّةٍ

(وَسَفَدَ الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ يَسْفِدُ) اِذَا نَحَلَ أَثَاهُ وَهُوَ مِثْلُ الْجَمَاعِ لِلنَّاسِ

(وَجَفَانِي الْأَمْرُ يُفَجِّئُنِي فُجْأَةً وَفُجْأَةً) مَهْمُوزًا إِذَا تَأَنَّنِي بَعْتَةً

أَيْ عَلَى غَفْلَةٍ مَتْنِي وَلَمْ أَعْلَمْ بِهِ

﴿ (بَابُ فَعَلَتْ بِغَيْرِ أَلْفٍ) ﴾

(يُقَالُ شَمَلَتْ الرِّيحُ مِنَ الشَّمَالِ وَجَنَبَتْ مِنَ الْجَنُوبِ وَدَبَرَتْ
 مِنَ الدُّبُورِ وَصَبَّتْ مِنَ الصَّبَا بِغَيْرِ أَلْفٍ) فِي أَوَّلِهَا إِذَا هَبَتْ شَمَالًا
 وَحَنُوبًا وَبُورًا وَصَبَا يَفْتَحُ أَوَّلُهَا فَالشَّمَالُ مَفْتُوحَةٌ الشَّيْنُ هِيَ
 الرِّيحُ الَّتِي تَأْتِي مِنَ الْإِفْقِ الْإِسْرَازَا اسْتَقْبَلَتْ الْمَشْرِقَ وَالْجَنُوبُ
 مَفْتُوحَةٌ الْجِيمُ هِيَ الَّتِي تَأْتِي مِنَ الْإِفْقِ الْإِيمِ إِذَا اسْتَقْبَلَتْ
 الْمَشْرِقَ مِنْ وَسْطِ مَا بَيْنَ مَطْلَعِ سَهِيلٍ إِلَى مَطْلَعِ الثَّرْيَا وَهِيَ مُقَابِلَةٌ
 لِلشَّمَالِ وَالِدُّورُ مَفْتُوحَةٌ الدَّالُ هِيَ الَّتِي تَأْتِي مِنْ جِهَةِ الْمَغْرِبِ
 مِنْ وَسْطِ مَا بَيْنَ مَسَاطِئِ النَّسْرِ إِلَى مَطْلَعِ سَهِيلٍ وَهِيَ مُقَابِلَةٌ
 لِلصَّبَا وَالصَّبَا مَفْتُوحَةٌ الصَّادُ مَقْصُورَةٌ هِيَ الَّتِي تَأْتِي مِنْ جِهَةِ
 الْمَشْرِقِ مِنْ وَسْطِ مَا بَيْنَ مَطْلَعِ الثَّرْيَا إِلَى بَنَاتِ نَعَشٍ

(وَحَسَّاتُ الْكَأَبِ أَخْسَاءُ) بِالْهَمْزِ إِذَا طَرَدَتْهُ وَابْعَدَتْهُ
 (وَفَلَجَ الرَّجُلُ عَلَى خَصْمِهِ) إِذَا غَلَبَهُ بِالْحِجَةِ وَظَهَرَ عَلَيْهِ بِهَا
 (وَمَذَى الرَّجُلُ يَمْذَى) إِذَا خَرَجَ مِنْ ذِكْرِ الْمَذَى عَلَى مِثَالِ

الرمي وهو ماء رقيق يخرج منه عند ملاعبة المرأة أو التقبيل
أو ذكر الجماع

(ورعبت الرجل أربعه) أفزعته

(ورعدت السماء من الرعد وبرقت من البرق) إذا هاج رعدا
وبرقها والرعد هو الصوت المائل المفزع الذي يسمع من
السحاب والبرق هو الضوء الذي يلعب في آفاق السماء أي
جوانبها

(وكذلك رعد الرجل وبرق) بغير ألف (إذا أوعد وتهدد)
وهي كلها بمعنى خوف (وقيل أوعدوا برق) بالالف أيضا
قال السكيت

(أرعدوا برق يابزید * فإوعيدك لي بضائر)

(وهرقت الماء فانا أهريقه بضم الالف وفتح الهاء) أي صببته
ودفعته (وإذا أمرت قلت هرق ماءك وكذلك أرق الماء فانا أريقه

وإذا أمرت قلت أرق ماءك وهو الأصل) وينشد

هَرَقَ لَهَا مِنْ قَرَقَرَى ذُنُوبًا * إِنَّ الذُّنُوبَ تَنْفَعُ الْمَغْلُوبَا

(وَصَرَفْتُ الصَّيَّانَ) أى رددتهم من السكاب الى بيوتهم

(وَصَرَفَ اللَّهُ عَنْكَ الْآذَى) أى اذهب به وردده عنك

(وَقَلَّبْتُ الْقَوْمَ) أى رددتهم الى اوطانهم مثل صرفتهم

(وكذلك) قلبت (الثوب) أى جعلت أعلاه أسفله
اوباطنه ظاهره

(وَوَقَفْتُ الدَّابَّةَ أَقْفُهَا) أى منعتها من السير (وَقِفْ دَابَّتَكَ)

أى امنعها من السير والحركة

(وَوَقَفْتُ وَقْفًا لِمَسَاكِينٍ) أى تصدقت عليهم بشئ ومنعت

من بيعه (وَوَقَفْتُ أَنَا) أى ثبت مكانى قائما وامتنعت عن المشى

(كُلُّ هَذَا سِوَا بَغِيرِ الْفِ وَمَهْرُ الْمَرْأَةِ مِنَ الْمَهْرِ) وهو الصداق

إذا أعطيتها إياه أو سميتها لها عند عقدك نكاحها

(وَعَلَفْتُ الدَّابَّةَ) أى اطعمتها العلف وهو ما جرت عادتها باكله

من شعير أو تبين ونحو ذلك

(وَزَرَرْتُ عَلَى قَبْصِي) أى أدخلت زرره فى عروته وهما معروفان

(وَأَزْرَعُ عَلَيْكَ قَيْصَكَ) بضم الراء الاولى وسكون الثانية
 اذا أمرته ان يفعل ذلك (و) كذلك (زَرَعٌ وَزَرَعٌ وَزَرَعٌ)
 بتشديد الراء وفتحها وضمها وكسرهما امر أيضا بفعل ذلك
 (مِثْلُ مَذَّومٍ وَمَذْمُومٍ) وهي أمر من مذل لبل وغيره اذا جره
 (وَنَشَدْتُكَ اللَّهَ وَأَنَا أَنْشُدُكَ اللَّهَ) بضم الشين أى سألتك بالله
 (وَحَشَّ عَلَى الصَّيْدِ) اذا أمرته ان يطرده اليك لتأخذه
 والصييد اسم لما يؤخذ من الوحوش والطيرو يكون واحدا
 وجما (وَقَدْ حَاشَهُ عَلَى حَوْشٍ وَأَحَاشُهُ) اذا طرده الى لا صيده
 (وَنَبَذْتُ النَّبِيذَ) أى اتخذته وعماته
 (وَرَهَنْتُ الرَّهْنَ) أى تركته عند المرتهن وهو الذى يأخذ
 الرهن والرهن معروف وهو ما يترك عند الانسان على ما
 يستلف منه الى ان يوفى ذلك
 (وَنَخَصَيْتُ الْفَعْلَ) أى شققت على خصيتيه وهما بيضتاهما
 وأخرجتهما من موضعهما
 (وَبَرَأْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْخِصَاءِ وَالْوَجَاءِ) بكسر أولهما مع المد

أَيُّ تَخَلَّصَتْ مِنْ تَبَعَةٍ هَذِهِ الْعَبِيدِينَ بِأَعْلَامِكَ بِهِمَا وَقْتُ يَبِي
 أَيْكَ الدَّابَّةَ الْمَخْصِيَّةَ أَوِ الْمَوْجُوءَةَ وَالْوَجَاعِي الدَّوَابَّ أَنْ تُرَضَّ
 الْبَيْضَتَانِ وَعَرَوْقَهُمَا حَتَّى تَنْفَسِيخَ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ وَلَا اخْرَاجَ
 (وَنَعَشْتَ الرَّجُلَ أَنْعَشَهُ) بِفَتْحِ الْعَيْنِ أَيْ أَغْنِيَهُ بَعْدَ فَقْرِهِ
 أَوْ نَصَرْتَهُ بَعْدَ ظَلَمٍ

(وَحَرَمْتَ الرَّجُلَ عَطَاءَهُ أَحْرَمَهُ حَرَمَانًا) بِالْكَسْرِ أَيْ مَنَعْتَهُ إِيَّاهُ
 (وَحَلَّلْتُ مِنْ أَحْرَامِي أَحَلُّهُ) بِالْكَسْرِ أَيْ قَضَيْتُ فَرَوْضَ
 الْأَحْرَامِ بِالْحَجِّ فَصَرْتُ حَلَالًا أَيْ حَلَّلْتُ كُلَّ شَيْءٍ أَمْتَنَعْتُ مِنْهُ
 فِي الْأَحْرَامِ

(وَحَزَنَنِي الْأَمْرَ يَحْزِنُنِي حَزَنًا) بِالضَمِّ أَيْ غَمًّا
 (وَشَغَلَنِي عَنْكَ الْأَمْرَ يَشْغَلُنِي) بِالْفَتْحِ أَيْ قَطَعَنِي
 (وَشَفَّاهُ اللَّهُ يَشْفِيهِ) إِذَا عَافَاهُ مِنَ الْمَرَضِ
 (وَعَاظَنِي الشَّيْءُ يَغِيظُنِي) أَيْ جَمَلَنِي عَلَى أَنْ اغْتَاظَا أَيْ أَغْضَبَ
 (وَقَدْ غَضَّتَنِي بِأَهَذَا) أَيْ فَعَلْتَ بِي مَا غَضِبْتَ مِنْهُ
 (وَنَفَيْتُ الرَّجُلَ وَرَدَيْتُ الْمَتَاعَ أَنْفَيْتُهُ نَفْيًا) أَيْ أَبْعَدْتُهُ

(وزوى وجهه عنى يزويه زيا اذا قبضه) وصرفه ع-نى
قال الاعشى

يزيد بغض الطرف عنى كأنما * زوى بين عينيه على المحاجم
(وبردت عيني أبردها) بالضم أى كحلتها بالبرود بفتح الباء وهو
كل يبرد حرارة الماء (وكذلك برد الماء حرارة جوفى يبردها)
(وينشد هذا البيت) للملك بن الربيع

(وعطل قلوصى فى الركاب فانها * ستبرد اكبادا وتبلى بواكيا)
(وهلت عليه التراب فأنا أهيله) أى حشوته عليه كما ترميه على
الميت عند دفنه

(وفض الله فاه) اذا دعا عليه بأن يفرق أسنانه ويكسرهما
(ولا يفضض الله فاك) اذا دعا لك ببقاء أسنانك على صحتها

(وقد ودج دابة يدجها ودجا) اذا شق ودجها وهما غرقان فى

جانبى عنقها وهولها بمنزلة الفصد للانسان (ودج دابةك

يارجل) اذا أمرته ان يفعل ذلك

(وَوَدَّ وَتَدَّ يَتَدَّهُ) اذا اثبتته ودقه في ارض او حائط (وَتَدَّ وَتَدَّكَ)

اذا امرته ان يفعل ذلك

(وَقَدْ جَهَّدَ دَابَّتَهُ يَجْهَدُهَا اذا جَلَّ عليها في السير) او في ال
فوق طاقتها

(وَفَرَضْتُ لَهُ أَفْرِضُ فَرَضًا) اى جعلت له عطاء يأخذ في
وقت معلوم

(وَصَدَّتِ الصَّيْدَ اصِيدُهُ) اى اخذته

(وَقَرَحَ الْبَرْدُ وَنَ يَقْرَحُ قَرَحًا اذا كَبُرَ سَنُهُ) وهى ان يلقى سنه
الذى تلى الرباعية وهى السن التى ينبت مكانها نابه وذلك بعد
ان يمضى له من عمره خمس سنين ويدخل فى السادسة والبرذون
من الخيل هو القصير العنق الثقيل فى جسمه البطىء فى جريه

❖ (باب فَعَلَ بضم الفاء) ❖

يعنى بالفاء أول حرف من الافعال الماضية

(تَقُولُ عُنَيْتُ بِحَاجَتِكَ) بضم العين وكسر النون (أَعْنَى بِهَا)
بفتح النون (وَأَنَابَهَا مَعْنَى) اى جعلت بها عناية فى قضائها

أى أهتاما

(وقد أولعت بالشيء أولع به) أى اشتد حرصى عليه وملازمته له

(وقد بهت الرجل يبهت) أى تحير ودهش وانقطعت حجتة

لشيء رآه أو سمعه

(وقد وثنت يده) بالهمز (فهى مؤنثة) اذا أصاب

عظمها صدع لا يبلغ الكسر أو اتثنى مفصل من مفصلاتها من

جذبة أو غيرها فزال عن موضعه شيئا يسيرا ولم يبلغ الحلق

(وقد شغلت عنك) أى قطعت بامر مانع

(وقد شهر فى الناس) أى عرف

(وقد ظل دمه فهو مطلول وأهدر فهومهدور) بمعنى واحد

(اذا لم يدرك بثاره) أى اذا أبطل وأذهب بغير حق لانه لم

يقتل قاتله أو لم تؤخذ ديته

(وقد وقص الرجل اذا سقط عن دابته فاندقت عنقه فهو

موقوف

وقد وضع الرجل في البيع ووضع وو كس يو كس) اذا اصابه
خسران ونقص من رأس ماله

(وقد غبن الرجل في البيع غبنا) يسكون الباء اي خدع

ونقص فيه (وغبن رأيه غبنا) على وزن حذر حذرا ورأيه
منصوب اذا نقصه وخدع عن رأيه

(وقد هزل الرجل والدابة يهزل) اذا ذهب لهما وشحمهما من
ضرر او مرض او غير ذلك

(وقد نكب الرجل فهو منكوب) اذا اصابته نكبة) أي جائحة
أوحادية فاذهبت ماله وغيرت حاله

(وقد حلبت ناقتك وشاتك فهي تحلب لبنا كثيرا) اذا
استخرج لبنها من ضرعها

(وقد رهصت الدابة فهي رهوصة ورهيص) اذا وطمئت
حجرا فروى باطن حافرها وصارت فيه مدة

(وقد تبت الناقة فهي تنبج) اذا روى حالها حتى تلد

وتبعها

(وَنَجَّهَا أَهْلُهَا) بفتح النون والتاء لأن الفاعل قد سمى إذا
راعوا حالها حتى ولدت

(وَقَدْ عَقِمَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا لَمْ تَحْمِلْ فَهِيَ عَقِيمٌ وَمَنْ الْعَاقِرُ قَدْ عَقَرَتْ
بفتح العين وضم القاف) أى صارت عاقراً وهى مثل العقيم
سواء وهى التى لا تحبل ولا تلد

(وَقَدْ زَهَيْتَ عَلَيْنَا يَا رَجُلٌ فَأَنْتَ مَرْهُوٌّ أَيْ تَكْبَرْتَ وَكَذَلِكَ
تُخَيِّتُ مِنَ النَّخْوَةِ فَأَنْتَ مَنخُورٌ) وَالنَّخْوَةُ الْكَبَرُ

(وَفُلَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْفُلَاجِ فَهُوَ مَفْلُوجٌ) أَيْ اسْتَرْخَى نَصْفَهُ وَبَطَلَ
(وَلَقِيَ مِنَ اللَّاقِوَةِ فَهُوَ مَلْقُورٌ) وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْفُلَاجِ أَيْضاً لِأَنَّهُ

فِي الْوَجْهِ وَهُوَ أَنْ يَعْوجَّ وَيَلْتَوِي شِدْقَهُ إِلَى أَحَدِ جَانِبَيْ عُنُقِهِ
(وَقَدْ دِيرِي وَأَدِيرِي لِقَتَانِ فَأَنَا مَدُورِي) مِنَ الْأُولَى

(وَمَدَارِي) مِنَ الثَّانِيَةِ أَيْ أَصَابَنِي دَوَارٌ فِي رَأْسِي

(وَقَدْ غَمَّ الْهَلَالَ عَلَى النَّاسِ) أَيْ غَطَى بِسَحَابٍ فَلَمْ يَرَوْهُ

(وَأَغْمَى عَلَى الْمَرِيضِ فَهُوَ مَغْمَى عَلَيْهِ وَغَشِيَ مُخَفَّفٌ فَهُوَ مَغْشَى

عليه) على مثال مرمى وهما يعني واحد اذا غلب على عقله
وقال به ومنع الحركة

(وقد اهل الهلال واستهل) رؤى واطلع في اول الشهر
(وقد ركضت الدابة تركض فهي مركضة) اذا حرك
راكبها ساقيه وضربها برجليه لتسرع في مشيها او عدوها
انشـد سيبويه

اعبروا خيلكم ثم اركضوها * احق الخيل بالركض المعار

(وقد شدت فانت مشدوه أى شغلت)

(وقد برحك) بضم الباء أى قبل (فهو مبرور)

(وتلج فؤاد الرجل تلجا فهو ملوج اذا كان بلائدا) كأنه وضع

على قلبه تلج فبرد عن الفهم والمعرفة (وتلج بخبر أناه) بفتح التاء

وكسر اللام (يتلج به اذا سربه) كأنه وجد برد السرور

(وتقول قد امتقع لونه أى تغير وانقطع بالرجل فهو منقطع به)

اذا عجز عن سفره لذهاب نفقته أو هلاك راحلته

(وَقَدْ نَفَسَتِ الْمَرْأَةُ غُلَامًا) أى ولدته (فَهِيَ تَفْسَاهُ بِضَمِّ النُّونِ)
 وَفَتْحِ الْقَافِ وَالْمَدِّ (وَالْمَوْلُودُ مِنْفُوسٌ وَقَدْ نَفَسَتْ عَلَيْكَ بِالنُّونِ)
 بِفَتْحِ النُّونِ وَكسْرِ الْقَافِ (أَنْفَسَ) أى بخّات عليك به
 (وَإِذَا أَمَرْتُ مِنْ هَذَا الْبَابِ كُلِّهِ) يعنى من كل فعل مضعوم الا اول
 وهو كل فعل لمفعول مالم يسم فاعله لا غير (كَانَ بِاللَّامِ) لانه أمر
 الغائب (كَقَوْلِكَ لَتَعْنِ بِحَاجَتِي) أى كن راغباً مهتماً فى
 قضائها (وَأَتَوَضَّعْ فِى بَحَارَتِكَ) أى كن ناقصاً فيها من رأس
 مالك (وَلْتَرْزُقْنَا يَا رَبِّ جَلِّ) أى كن متكبراً علينا (وَنَحْذَرُ ذَلِكَ
 فَقَسْ عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى)

❖ (بَابُ فَعَلَّتْ وَفَعَّلَتْ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى) ❖

(تَقُولُ تَقَهَّتْ الْحَدِيثُ مِثْلُ فِهْمَتْ) فى الوزن والمعنى (وَتَقَهَّتْ
 مِنَ الْمَرَضِ) بفتح القاف أى بدأت فى البرء فى عقب العلة (أَتَقَهُ)
 بفتح القاف (فِيهِمَا جَمِيعًا)

(وَقَرَّرْتُ بِهِ عَيْنًا) بكسر الراء (أَقَرُّ) بفتح القاف أى سررت
به (وَقَرَّرْتُ فِي الْمَدَّكَانِ) بفتح الراء (أَقَرُّ) بفتح القاف أى ثبتت
وسكنت فيه

(وَقَدْ قَنَعَ الرَّجُلُ) بالكسر (قَنَاعَةٌ إِذَا رَضِيَ) باليسير مما
قسمه الله له (وَقَنَعَ) بالفتح (قَنُوعًا إِذَا سَأَلَ يَقْنَعُ) بفتح النون
(فِيهِمَا جَمِيعًا) وقال الشاعر

لَمَّا لَمْ يَصْلِهِ فَيَغْنِي * مَفَاقِرُهُ أَعْفَى مِنَ الْقَنُوعِ

(وَلَبِستُ الثَّوْبَ) بكسر الباء (الْبَسْتُ) بفتح الباء أى ادخلت
بدنى فيه وسترته به (وَلَبِستُ عَلَيْهِمُ الْأَمْرَ) بفتح الباء (الْبَسْتُ)
بكسرهما أى عمته وخلطته عليهم

(وَلَبِستُ الْعَسَلَ وَنَحْوَهُ) بالكسر (السَّبَبَةُ إِذَا لَعِقَتْهُ وَلَسِبَتْهُ
الْعَقْرَبُ) بالفتح (تَلَسَّبَتْ) إذا ضربته بشوكتها التى فى ذنبها
(لَسِبًا) بسكون السين (فِيهِمَا جَمِيعًا)

(وَأَسِيتُ عَلَى الشَّيْءِ) بالكسر (إِذَا حَزَنْتَ عَلَيْهِ أَسَى أَسَى)

بالقصر) وأسوت الجرح وغيره إذا أصلحته أسوة أسواً
 (وحل الشيء في في يحل) إذا صار فيه حلوا وهو ضد المر
 (وحل بعني) بكسر اللام إذا حسن (يحلى) بفتحها (حلاوة
 فيها جميعاً)

(وعرج الرجل) بكسر الراء يعرج بفتحها (إذا صار أعرج) أى
 ظلع في مشيه ولزمه الطالع فلم يفارقه حتى صار كأنه خلة فيه
 (وعرج) بالفتح (يعرج) بضم الراء (إذا غمز من شيء أصابه) وزال
 ذلك عنه ولم يلزمه (وعرج في السلم ونحوه) بفتح الراء أيضاً
 (يعرج) بضمها (إذا صعد) وارتفع فيه

(ونذرت النذر) بالفتح (أنذره وأنذره) بالكسر والضم أى أوجبه
 وجعلته على الله تعالى (ونذرت بالقوم) بكسر الذا ل فأننا (أنذر)
 بفتحها (إذا علمت بهم فاستعددت لهم)

(وعمر الرجل منزله) بالفتح إذا بناه وأصله أو سكن فيه (وعمر

المنزل نفسه) بفتح الميم أيضا ضد ضرب (وعمر الرجل)
 بكسر الميم (إذا طال عمره) أي بقي وعاش زمانا طويلا وأنشد
 أتروى عرسك بعد ما عمرت * ومن العناء رياضة الهرم
 (وسخن الماء وسخن) بفتح الخاء وضمها إذا جى (وسخن
 عين الرجل) بكسر الخاء إذا جيت من حزن أو مرض وهو وضد
 قرت

(وأمر القوم) بالكسر (إذا كثروا وأمر علينا ملان) بالفتح (أي
 ولي)

(وملئت الشيء في النار) بفتح اللام (أمله) بضم الميم إذا
 دفته في الملة وهو الرماد الحار أو الجمر (وملئت من الشيء) بكسر
 اللام (أمل) بفتح الميم أي ضجرت منه وسهمت بعد ملازمته
 (وأسن الرجل) بكسر السين يأسن أسنا بفتحها (إذا غشى عليه
 من ريح البثر) المنته الماء أو الفاسدة الهواء إذا تزايدت بعض

النسخ اذا مات من ربح الحبة (وأسر الماء) بفتح السين (يأسن
ويأسن) بكسرهما وضمهما (اذا تَغَيَّرَ) طعمه ورجحه وفسد فلا
يشربه شيء من تنه

(وَعَمَّتْ فِي الْمَاءِ) بضم العين (أَعْوَمَ عَوْمًا) أى سمعت (وَعَمَّتْ إِلَى
الْبَنِّ) بكسرهما (أَعِمْ عَمِيَّةً وَأَعَامَ أَيْضًا) أى اشتبهته
(وَعَمَّتْ إِلَيْكُمْ) بضم العين (أَعْوَجَ) أى ملت ورجعت (وَمَا
عَمَّتْ بِكَلَامِهِ) بكسر العين (أَعِيجُ أَيْ مَا يَلِيْتُ بِهِ) وقيل
مارضيت به ولا يستعمل الا فى النقي (وَشَرِبْتُ دَوَاءً عَمَّتْ بِهِ)
بكسر العين (أَيْ مَا اتَّقَعْتُ بِهِ)

(بَابُ فَعَلَتْ وَأَفْعَلَتْ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى)

(يُقَالُ شَرَقَتِ الشَّمْسُ إِذَا طَلَعَتْ وَأَشْرَقَتْ إِذَا أَضَاءَتْ وَصَفَتْ
وَمَشَيْتْ حَتَّى أَعْيَتْ) أى تعبت (وَأَنَامَتِ) على مثال معط
(وَعَيَّيْتُ بِالْأَمْرِ) بكسر الياء (إِذَا لَمْ تَعْرِفْ وَجْهَهُ) أى لم تهتد

بجبهة الخلاص منه (وأنا به عبي)

(وَحَبَسْتُ الرَّجُلَ عَنْ حَاجَتِهِ فِي الْحَبْسِ فَهُوَ مَحْبُوسٌ) إِذَا

مَنَعْتَهُ مِنَ التَّصَرُّفِ فِي أُمُورِهِ (وَأَحْبَسْتُ فَرَسًا فِي سَبِيلِ

اللَّهِ فَهُوَ مَحْبُوسٌ وَحَبِيسٌ) إِذَا جَعَلْتَهُ وَقْفًا عَلَى الْغَزَاةِ

يُجَاهِدُونَ عَلَيْهِ وَمَنَعْتَ مِنْ بَيْعِهِ وَهَبْتَهُ

(وَأَذْنْتُ لِلرَّجُلِ فِي الشَّيْءِ يَقَعُ لَهُ) بِكَسْرِ الذَّالِ (فَهُوَ مَأْذُونٌ لَهُ

فِيهِ) أَيْ أَطْلَقْتَهُ فِيهِ (وَأَذْنْتُ بِالصَّلَاةِ وَغَيْرِهَا) بِالْمَدِّ أَيْ

أَعْلَمْتُهُ بِوَقْتِهَا (فَهُوَ مَأْذُونٌ بِهَا)

(وَأَهْدَيْتُ الْمَهْدِيَةَ أَهْدَاءً) إِذَا أَرْسَلْتَهَا (وَأَهْدَيْتُ وَهْدِيَّتَ

إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ هَدْيًا وَهْدِيًّا) أَيْ أَرْسَلْتُ بِهِ إِلَيْهِ وَالْمَهْدِي

وَالْمَهْدِي اسْمَانِ لِلْمَارِسِ وَبِالسَّاقِ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ مِنَ

الْأَبْلِ وَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ لِيُضْرَ وَيَذْبَحَ بِغَنَى وَيَتَصَدَّقَ بِلَحْمِهَا

(وَهْدَيْتُ الْعُرُوسَ إِلَى زَوْجِهَا هَدَاً) زَفَفْتُهَا قَالَ زُهَيْرٌ

فَأَنْ تَكُنَ النِّسَاءُ عِزًّا بِحَقِّ لِكُلِّ عَصْنَةٍ هِدَاةٍ
(وَهَدَيْتِ الْقَوْمَ الطَّرِيقَ هِدَايَةً) أَيْ عَرَفْتَهُمْ أَبَاهُ (وَفِي الدِّينِ
هُدًى) أَيْ أَرْشَدْتَهُمْ وَبَيَّنْتَهُ لَهُمْ
(وَقَدْ أَصْفَرَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا أَلْقَتْ خِمَارَهَا عَنْ وَجْهِهَا وَالرَّجُلُ
عِمَامَتَهُ) أَيْ كَشَفْتَهُ (فَهِيَ سَافِرٌ) بغيرهَاءُ (وَأَصْفَرُ وَجْهًا)
بِالْأَلْفِ (إِذَا أَضَاءَ وَكَذَلِكَ أَصْفَرُ الصَّبِيُّ)
(وَعَنَسْتُ عَنِ الرَّجُلِ إِذَا تَأَخَّرْتُ عَنْهُ وَأَعْنَسْتُ عَنْهُ حَقَّهُ)
بِالْأَلْفِ (إِذَا سَتَرْتَهُ) وَأَخْرَتَهُ
(وَأَقْبَسْتُ الرَّجُلَ عِلْمًا) بِالْأَلْفِ أَيْ أَفْدَتُهُ أَبَاهُ وَعِلْمَتُهُ
(وَقَبَسَتْهُ نَارًا) إِذَا جِئْتَهُ بِقَبَسٍ مِنْهَا وَأَعْطَيْتَهُ قَبَسًا وَهِيَ
شُعْلَةٌ تَأْخُذُهَا مِنْ مَعْظَمِهَا
(وَأَوْعَيْتُ الْمَتَاعَ فِي الْوِطَاءِ) بِالْأَلْفِ إِذَا جَعَلْتَهُ فِيهِ (وَوَعَيْتُ
الْعِلْمَ إِذَا حَفِظْتَهُ)

(وَقَدْ أَضَاقَ الرَّجُلُ) بِالْأَلْفِ (مِثْلُ أَعْسَرَ) أَيْ قَلَّ عَلَيْهِ رِزْقُهُ

(فَهُوَ مُضَيِّقٌ وَضَاقَ الشَّيْءُ فَهُوَ ضَيِّقٌ) إِذَا قَلَّتْ سَعَتُهُ

(وَقَدْ أَفْسَطَ الرَّجُلُ) بِالْأَلْفِ (إِذَا هَدَّلَ فَهُوَ مُقْسِطٌ وَقَسَطَ

إِذَا جَاءَ فَهُوَ قَاسِطٌ) وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

قَسَطْنَا يَوْمَ طُغْيَانَةٍ غَيْرَ فَخْرٍ * عَلَى قَابُوسٍ أَذْكَرَ الصَّبَاحِ

(وَنَحَفَرَتِ الرَّجُلُ إِذَا أُجِرَتْهُ) أَيْ صَرَّتْ لَهُ جَارَاوُهُ بَيْنَنَا وَمَانَعَا

(نَحْفَرَةٌ وَنَحْفَارَةٌ) بِفَهْمِ أَوَّلَهُمَا (وَأَنَحَفَرْتُهُ) بِالْأَلْفِ (إِذَا تَقَضَّتْ

عَهْدُهُ وَنَحَفَرَتِ الْمَرَأَةُ) بِكَسْرِ الْفَاءِ (إِذَا اسْتَحَبَّتْ تَتَخَفَرُ نَحْفَرًا

وَنَحْفَارَةً) بِالْفَتْحِ

(وَنَشَدَتْ الضَّائِقَةُ إِذَا طَلَبَتْهَا وَأَنْشَدَتْهَا) بِالْأَلْفِ (إِذَا عَرَفَتْهَا)

(وَقَدْ حَضَرَ نِي قَوْمٍ وَشَيْ) أَيْ شَهِدَنِي وَلَمْ يَغْبَعْ عَنِّي (وَأَحْضَرَ

الرَّجُلُ وَالْغُلَامُ) بِالْأَلْفِ (إِذَا هَدَّوْا) أَيْ جَرَّيَا

(وَكَفَّاتُ الْأَنَاءِ) بِالْأَلْفِ (إِذَا كَبَيْتَهُ) لَوَجْهِهِ (وَأَكْفَاتُ فِي

الشعر) بالالف (وهو مثل الاقواء) أى خالفت بين قوافيه
بالرفع والنقص

(وحصرت الرجل فى منزله اذا حبسته وأحصره المرض) بالالف
(اذا منعه من السير)

(وأدبجت) بالالف (اذا سرت من أول الليل وأدبجت) بتشديد
الدال (اذا سرت من آخره)

(وأعقدت العسل وغيره) بالالف اذا طبخته حتى يشتد (فهو
معقد ومعقد وعقدت الحبل والعهد) اذا وثقته (فهو معقود)

(وأصفدت الرجل) بالالف (اذا أعطيته فهو مصفد وصفدته
اذا شدته فهو مصفود)

(وقد أفصح الأعجمي) بالالف اذا تكلم بالعربية وحسنت
لغته (وفصح اللسان) بضم الصاد اذا زال فساد كلامه

(وقد لمت شئته الملهام) أى جمعت ما تفرق من أموره

المنتشرة وأصلحت فسادها (والممت به الما إذا ابتته وزرته)
(ووجدت الرجل) بالكسر (إذا شكرت له صنيعه وأحمدته)

بالالف (إذا أصبته محمودا) أى مرضى الطريقة
(وقد أصحت السماء) بالالف (فهي مصحبة) إذا انجلى عنها
الغيم (وصح السكران فهو وصاح) إذا انجلى عن عقله البخار
الذى غطى عليه

(وأقنت الرجل البيع اقانة) بالالف أى فسخت عقد البيع
وأبطالته (وقت) بكسر القاف (من القائلة قبلولة) أى غت
نصف النهار ووقت الظهيرة أو شربت ذلك الوقت

(وأكننت الشئ) بالالف (إذا أخفيت في نفسك وكننته)
إذا سترته بشئ

(وقد أدنت الرجل) بالالف (إذا بعته بدين ودنت أنا) بكسر
المدال (وأدنت) بتشديد ها (أى أخذت بدين)

(وَصَفْتُ الرَّجُلَ) بكسر الضاد (اِذَا نَزَلَتْ بِهِ) طالباً للقراء

(وَضَفَّتْهُ) بالالف (اِذَا نَزَلَتْهُ عَنْكَ)

(وَأَدَلَيْتُ الدَّاءَ) بالالف (اِذَا أَرْسَلْتَهَا) فِي الْبُئْرِ (لَتَمْلَأُهَا وَدَلَوْتُهَا

اِذَا أُنْزَجَتْهَا) وفيها ماء

(وَنَحَتُ الْعِظَمَ اِذَا عَرَفْتُ مَاءَ بَيْتِهِ مِنَ اللَّحْمِ) اِذَا أَخَذْتَهُ (وَالْحَمْتُكَ

عَرَضُ فُلَانٍ) بالالف (اِذَا امْكَنْتُكَ مِنْهُ لَتَشْتُمُهُ وَتَعْيِيهِ)

(وَتَقُولُ هَلْ أَحْسَسْتَ صَاحِبَكَ) بالالف اِذَا هَلْ ابْصَرْتَهُ

اَوْ عَلِمْتَ بِهِ (وَحَسَّ هَمُّ قَتْلِهِمْ)

(وَمَلَحْتُ الْقَدْرَ اِمْلَحْهَا) بالكسر (اِذَا الْقَيْتَ فِيهَا مِنَ الْمَلْحِ يَقْدَرُ

وَاِمْلَحَتْهَا) بالالف (اِذَا اَفْسَدَتْهَا بِالْمَلْحِ)

(وَقَدْ أَجْرَتُ الرَّجُلَ عَلَى الشَّيْءِ يَفْعَلُهُ) بالالف (فَهُوَ مَجْبَرٌ) اِذَا

اِكْرَهْتَهُ عَلَيْهِ (وَجَبَرْتُ الْعِظَمَ) اِذَا دَاوَيْتَهُ مِنْ كَسَرِهِ

حَتَّى يَبْرَأَ (وَجَبَرْتُ الْفَقِيرَ) اِذَا أَغْنَيْتَهُ بِعَدْفَقَرٍ (فَهُوَ مَجْبُورٌ)

(وَكَنَفْتُ حَوْلَ الْغَنَمِ كَنِيفًا إِذَا حَفَرْتُ عَلَيْهَا وَكَنَفْتُ الرَّجُلَ)

بِالْأَلْفِ (إِذَا اعْتَنَاهُ فَهُوَ مَكْنُفٌ)

(وَأَجَعَمْتُ الْكِتَابَ) بِالْأَلْفِ (فَهُوَ مُجَعَّمٌ) إِذَا نَقَطْتَهُ فَأَوْضَعْتَهُ

وَابْنَتْهُ مِنَ الْعَجْمَةِ (وَجَعَمْتُ الْعُودَ وَنَحَوْتُ الْعَجْمَةَ) بِالضَّمِّ (إِذَا

عَضَضْتَهُ) لِتَعْرِفَ صَلَابَتَهُ مِنْ رِخَاوَتِهِ

(وَنَجِمُ الْقَرْنِ وَالنَّبْتُ إِذَا طَلَعَا وَكَذَلِكَ السِّنُّ وَالنَّجْمُ الْمُحْسَبُ)

بِالْأَلْفِ (إِذَا أَقْلَعَ وَكَذَلِكَ الْبَرْدُ) أَيْ ذَهَبَا

(وَصَدَقْتُ الرَّجُلَ الْحَدِيثَ) أَيْ أَخْبَرْتُهُ بِهِ عَلَى حَقِيقَتِهِ

(وَأَصَدَقْتُ الْمَرْأَةَ) بِالْأَلْفِ (صَدَاقًا) إِذَا أُعْطِيَتْهَا مَهْرًا

(وَقَدْ تَرَبَّ الرَّجُلُ) بِالْكَسْرِ (إِذَا أَفْقَرَ) حَتَّى كَانَ الصَّقْ

بِالتَّرَابِ (وَاتَرَبَّ) بِالْأَلْفِ (إِذَا اسْتَقْنَى) وَصَارَ مَالُهُ كَالْتَّرَابِ

كَثْرَةً

(وَقَدْ نَظَرْتُ الرَّجُلَ إِذَا انْتَهَرْتُهُ) أَيْ رَقَبْتُ بِجَبْهَتِهِ أَوْ خَبَرْتُهُ

(وَانْظَرْتُهُ)

(وَانْظَرْتَهُ) بِالْأَلْفِ (إِذَا أَخْبَرْتَهُ) فِي بَيْعٍ أَوْ غَيْرِهِ
 (وَأَعْجَلْتَهُ) بِالْأَلْفِ أَيْ (أَسْتَعْجَلْتَهُ) وَمَعْنَاهُ طَلَبْتُ عَجَلْتَهُ أَيْ
 اسْرَاعَهُ (وَعَجَلْتَهُ) بِالْكَسْرِ (سَبَقْتَهُ)

(وَمَدَّ النَّهْرَ) بِالرَّفْعِ إِذَا زَادَ مَادَّةً (وَمَدَّ نَهْرًا خَرًّا) إِذَا جَرَى فِيهِ مَادَّةٌ
 وَزَادَهُ وَكَثَرَهُ (وَأَمَدَّتْ الْجَيْشَ بِعَدَدٍ) بِالْأَلْفِ أَيْ زِدَتْ فِيهِ
 قَوْمًا آخَرِينَ لَمْ يَكُونُوا فِيهِ وَالْجَيْشُ جَمَاعَةُ النَّاسِ فِي الْحَرْبِ
 (وَأَمَدًا بِجَرْحٍ) بِالْأَلْفِ أَيْضًا (إِذَا صَارَتْ فِيهِ الْمَدَّةُ) وَهِيَ
 مَا يَجْتَمِعُ فِيهِ مِنَ الْقَبِيحِ

(وَأَثَرْتُ فَلَانًا عَلَيْكَ) بِالْمَدِّ (فَأَنَّا أَثَرُهُ) أَيْ فَضَلْتَهُ وَقَدَمْتَهُ
 وَأَخْبَرْتَهُ (وَأَثَرْتُ الْحَدِيثَ) بِالْقَصْرِ (فَأَنَّا أَثَرُهُ) بِالضَّمِّ أَيْ
 ذَكَرْتَهُ عَنْ غَيْرِي (وَأَثَرْتُ التَّرَابَ) بِالْقَصْرِ أَيْضًا (فَأَنَّا أَثَرُهُ)
 إِذَا بَحَثْتَهُ

(وَوَعَدْتُ الرَّجُلَ خَيْرًا أَوْ شَرًّا) إِذَا أَخْبَرْتَهُ بِفَعْلٍ يَنْفَعُهُ أَوْ يَضُرُّهُ
 (فَإِذَا لَمْ تَذْكُرْ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ فَلَتْ فِي الْخَيْرِ وَوَعَدْتَهُ) بِغَيْرِ أَلْفٍ

(وَفِي الشَّرِّ أَوْعَدْتُهُ) بِالْأَلِفِ (فَإِذَا أَدْخَلْتَ الْبَاءَ قُلْتَ أَوْعَدْتُهُ
بِكُذَّاءٍ وَكُذَّا) بِالْأَلِفِ أَيْضًا (تَعْنِي الْوَعِيدَ)

❦ (بَابُ أَفْعَلَ) ❦

(نَقُولُ اشْكَلْ عَلَى الْأَمْرِ فَهُوَ مُشْكَلٌ) إِذَا التَّبَسَّ
(وَأَمْرًا شَيْءٌ فَهُوَ عَمْرٌ إِذَا صَارَ مَرًّا) وَهُوَ ضِدُّ الْحُلُو
(وَأَغْلَقْتُ الْبَابَ فَهُوَ مَغْلَقٌ) تَقْيِضُ فَتَحْتَهُ إِذَا أَوْثَقْتَهُ بِالْغَلَقِ
أَيْضًا

(وَأَقْفَلْتُهُ فَهُوَ مَقْفَلٌ) أَيْ أَوْثَقْتَهُ بِالْقِفْلِ
(وَأَعْتَقْتُ الْغُلَامَ) بِالْأَلِفِ (فَهُوَ مُعْتَقٌ) إِذَا مَنَنْتَ عَلَيْهِ وَجَعَلْتَهُ
حُرًّا (وَعَتَّقَ هُوَ) بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَالتَّاءِ بَغِيرِ الْأَلِفِ (إِذَا صَارَ حُرًّا)
(وَأَبْغَضْتُ الشَّيْءَ أَبْغَضُهُ) أَيْ مَقْتَهُ وَلَمْ أَحِبَّهُ (وَقَدْ بَغِضَ هُوَ)
بَغِيرِ الْأَلِفِ وَضَمِّ الْعَيْنِ إِذَا صَارَ مَكْرُوهًا غَيْرَ مُحِبَّبٍ
(وَأَقْفَلْتُ الْجُنْدَ) إِذَا رَدَدْتَهُمْ مِنْ غَزْوِهِمْ (وَقَفَّلُوهُمْ) بِغَيْرِ
الْأَلِفِ إِذَا رَجَعُوا مِنْهُ

(وَأَسْفَ الرَّجُلُ لِلْأَمْرِ الدُّنَى إِذَا دَخَلَ فِيهِ وَأَسْفَ الطَّائِرُ إِذَا دَنَا
مِنَ الْأَرْضِ فِي طَيْرَانِهِ وَأَسْفَفَتُ الْخُوصُ إِذَا تَمَجَّجَتْ)

(وَأَنْشَرَهُ الْمَوْتُ) بِالْأَلْفِ إِذَا أَحْيَاهُمْ بَعْدَ مَوْتِهِمْ (فَنَشَرُوا)
هُمْ بِغَيْرِ أَلْفٍ أَيْ عَاشُوا مِنْ بَعْدِ مَوْتِهِمْ

(وَقَدَّامَنِي الرَّجُلُ فَهُوَ يَمْنِي مِنَ الْمَنَى) بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ إِذَا أَنْزَلَ
الْمَاءَ الدَّافِقَ الَّذِي يَكُونُ مِنْهُ الْوَلَدُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

(وَضَرَبَهُ فَا حَالَكَ فِيهِ السِّيفُ) أَيْ مَا عَمِلَ

(وَقَدْ أَمَضَنِي التَّجْرَحُ وَالْقَوْلُ) أَيْ أَحْرَقَنِي وَأَوْجَعَنِي (وَكَانَ مِنْ
مَضَى) مِنَ الْعِلَاءِ (يَقُولُ مَضَنِي بِغَيْرِ أَلْفٍ)

(وَأَنعَمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا) أَيْ أَقْرَأَ اللَّهُ بِكَ عَيْنَ مَنْ يُوَالِيكَ وَيُهْوَاكَ
وَسِرِّكَ

(وَأَيْدَيْتُ عِنْدَ الرَّجُلِ يَدًا) أَيْ أَسَدَيْتُ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا

(وَتَدْعُو لِلرَّجُلِ إِذَا وَجَدَ عِلَّةً) وَهِيَ الْمَرَضُ (فَتَقُولُ لَا أَعْلَكَ)

الله) أى لا مرضك

(وَارْتَحَيْتُ السَّرْفَهُ وَمَرَحِي) إذا أسبلته

(وَاغْلَيْتُ الْمَاءَ فَهُوَ مَغْلٍ) إذا أجميته بالنار حتى فار

(وَأَكْرَيْتُ الدَّارَ فَهِيَ مَكْرَأَةٌ وَالْبَيْتُ مَكْرِي) إذا أجزتها بمادة

معلومة بأجرة معلومة

(وَتَقُولُ اغْفَيْتُ مِنَ النَّوْمِ فَإِنَّا اغْفَيْنَا غَفَاءً) أى غمت شيئاً يسيراً

(بَابُ مَا يُقَالُ بِحَرْفِ الْخَفْضِ)

(تَقُولُ سَخَّرْتُ مِنْهُ وَهَزَيْتُ بِهِ) ومعناها ما متقاربان أى خدعته

واستصغرنه

(وَنَصَحْتُ لَكَ) أى أشرت عليك بالصواب

(وَشَكَرْتُ لَهُ صَنْيعَهُ) أى أثبت عليه لما أسداه على من

الفعل الحسن

(وَنَسَأَ اللَّهُ فِي أَجَلِهِ وَانْسَأَ اللَّهُ أَجَلَهُ) مهموزان وهما بمعنى واحد

أى أخر الأيام وزادها فى أجله وهو غاية عمره
 (واقْرَأْ عَلَى فُلَانٍ السَّلَامَ) أى اذْكُرْ لَهُ (واقْرِئْهُ السَّلَامَ أَيْضًا
 أى أَبْلِغْهُ السَّلَامَ

وَزَرَيْتُ عَلَيْهِ إِذَا عَبْتُ عَلَيْهِ فَعَلَهُ الْقَبِيحُ (وَأَزَرَيْتُ بِهِ) بِالْأَلْفِ
 (إِذَا قَصَرْتُ بِهِ) أى تَنَقَّصْتُ بِهِ وَتَهَيَّأْتُ (وَجَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ
 وَأَجَنَّهُ اللَّيْلُ) بِالْأَلْفِ وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ إِذَا اسْتَرَه بِظُلْمَتِهِ
 (وَذَهَبْتُ بِهِ وَأَذْهَبْتُهُ) بِالْأَلْفِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِذَا مَرَرْتُ بِهِ مَعَكَ
 (وَأَدْخَلْتُهُ الدَّارَ وَدَخَلْتُ بِهِ الدَّارَ) بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِذَا جَعَلْتَهُ دَاخِلَ
 الدَّارِ وَهُوَ ضِدُّ خَارِجِهَا

(وَلَمْ يَتُ مِنَ الشَّيْءِ وَعَنَّهُ) بِالْيَاءِ وَكَسْرِهَا (إِذَا تَرَكْتَهُ) وَاسْتَعْلَتْ
 عَنْهُ وَتَرَكْتَ ذِكْرَهُ (وَلَمْ يَتُ مِنَ اللَّهِ) بِالْوَاوِ وَفَتْحِهَا (أى
 لَعَبْتُ) وَيُقَالُ إِذَا اسْتَأْثَرَ اللَّهُ بِشَيْءٍ فَالَهُ عَنْهُ (بِفَتْحِهَا) أى إِذَا
 اسْتَخَصَّ بِشَيْءٍ فَاتْرَكَهُ وَتَغَافَلَ عَنْهُ

(بَابُ مَا يَمْزُجُ مِنَ الْفَعْلِ)

(تَقُولُ رَقًّا لَدَمْ يَرْقَأُ رُقُوءًا) عَلَى وَزْنِ دَخُولٍ (إِذَا انْقَطَعَ وَلَا

تُسَبَّوْا الْإِبِلَ فَإِنَّ فِيهَا رُقُوءَ الدَّمِ مَقْتُوحُ الْأَوَّلِ) إِي تَعطى
 فِي الدِّيَاتِ فَتَحْتَمِنُ بِهَا الدَّمَاءَ وَتَقَطُّعُ عَنْ أَنْ يَهْرَاقَ دَمُ الْقَاتِلِ
 (وَرَقِيتُ الصَّبِيَّ) بَقَعَ الْقَافُ غَيْرَ مَهْمُوزٍ (مِنَ الرُّقِيَةِ أَرْقِيهِ)
 إِذَا عُوذَتْهُ بِأَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَالرُّقِيَةِ اسْمٌ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي يَرْقِي بِهَا
 (وَرَقِيتُ فِي السُّلَمِ) بِكُسْرِ الْقَافِ غَيْرَ مَهْمُوزٍ أَيْضًا (أَرْقِي رُقِيًّا)
 إِي صَعِدْتُ

(وَدَارَأْتُ الرَّجُلَ) بِالْهَمْزِ (إِذَا دَافَعْتَهُ وَقَدَّارًا الرَّجُلَانِ إِذَا
 تَدَافَعَا وَدَارَيْتَهُ) بِغَيْرِ هَمْزٍ (إِذَا لَا يَنْتَهُ وَخَتَّاتَهُ) أَيْ رَفَقَتْ بِهِ
 وَخَدَعَتْهُ

(وَبَارَأَ الرَّجُلُ شَرِيكَهُ وَامْرَأَتَهُ) مَهْمُوزٍ (إِذَا فَارَقَهُمَا وَقَدَّارِي
 الرِّيحُ جُودًا) بِغَيْرِ هَمْزٍ (فَهُوَ يَبَارِيهَا) إِذَا عَارَضَهَا وَفَاخَرَهَا
 إِي أَنَّهُ يَعْطَى كَلِمَاتُهَا (وَكَذَلِكَ) هُوَ (يَبَارِي جِيرَانَهَا) غَيْرِ
 مَهْمُوزٍ أَيْضًا (إِذَا عَارَضَهُمْ بِفَعْلِهِ) أَيْ يَفْعَلُ كَمَا يَفْعَلُونَ
 (وَعَبَّاتُ السَّاعِ) بِالْهَمْزِ وَتَخْفِيفُ الْبَاءِ (أَعْبَوْهُ) إِي هَيَّأَتْهُ
 وَنَضَّدَتْ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ (وَعَبَّيْتُ الْجَيْشَ) بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ غَيْرِ
 مَهْمُوزٍ إِذَا هَيَّأَتْهُ فِي مَوْضِعِهِ (كَذَلِكَ حَكَى لِنَسَائِكَ يُونُسَ) وَقَالَ

ابن الاعرابي وأبو زيد هما جميعا مهموزان اذا رتبتهما في مواضعهم

(وَنَكَاتُ الْقَرْحَةِ) مهموز (أَنكَوْهَا) أي قشرتها بعد البرء
(وَنَكَيْتُ فِي الْعَدُوِّ أَنَّكَ نَكَايَةٌ) بغير همز أي بالغت فيهم قتلا
وجرحا

(وَقَدَّرَدُوْا الشَّيْءُ) بضم الدال والهمز (فَهُوَ رَدِيٌّ) على فاعل أي
فسد

(وَقَدَّرَدُوْا يَوْمَنَا) بالضم والهمز أيضا (فَهُوَ دَفِيٌّ) على فاعل أيضا
إذا سخن (وَدَفَى الرَّجُلُ) بالكسر (فَهُوَ دَفَّانٌ وَامْرَأَةٌ دَفَّاءُ)
على مثال سكر فهو سكران وامرأة سكرى إذا زال عنه البرد الذي
يحده وسخن

(وَأَوَمَّاتُ إِلَى الرَّجُلِ) أي أشرت إليه بعين أو يد أو حاجب
(وَرَفَاتُ النَّوْبِ أَرْفَوُهُ) إذا لَأَمْتْ خَرَقَهُ بِالْخَيْوِطِ
(وَقَدْ هَدَا النَّاسَ) أي سكنوا وناموا (وَهُمْ هَادِثُونَ)
(وَتَنَاءَبَتْ) بالمد والهمز (وَهِيَ التُّوْبَاءُ) على مثال علماء وهي
انفتاح الفم عند النفاس والمكسل

(وَقَعَاتُ عَيْنِهِ) أَيْ قَلْعَتُهَا وَعَرَّتْهَا وَهِيَ (عَيْنٌ مَفْقُوءَةٌ) وَقَدْ
 أَرْجَأْتُ الْأَمْرَ بِأَرْجُلٍ أَيْ أَخَّرْتُهُ (وَأَنْتَ مَرْجِيٌّ وَهُمْ الْمَرْجِيَّةُ)
 بِالْهَمْزِ لَصَنَفٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ يَقُولُونَ الْإِيمَانُ قَوْلٌ بِلَا عَمَلٍ (وَأَرْضٌ
 وَبَيْتَةٌ مِثْلُ وَبَيْعَةٍ) أَيْ ذَاتُ وِبَاءٍ (وَقَدْ وَبَيْتَتْ) عَلَى مِثَالِ حَدِيثِ
 (وَأَنْ شَيْئًا مَوْبُوءَةً وَقَدْ وَبَيْتَتْ) بِضَمِّ الْوَاوِ وَكُسْرِ الْبَاءِ أَيْ جَعَلَ
 بِهَا الْوِبَاءَ وَالْوِبَاءُ يَمُودُ وَيَقْصُرُ مَرَضٌ عَامٌ مَهْلِكٌ لِفَسَادِ الْهَوَا
 (وَتَقُولُ إِذَا نَأَوَاتُ الرِّجَالَ فَاصًّا - بِرَأْيِ عَادِيَّتٍ وَهِيَ الْمُنَاوَاةُ)
 بِالْهَمْزِ

(وَتَقُولُ وَاللَّهِ مَا قَتَلْتُ عُثْمَانَ) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (وَلَا مَالَاتُ
 فِي قَتْلِهِ أَيْ مَا عَاوَنْتُ

(وَقَدَّرَوَاتُ فِي الْأَمْرِ) أَيْ نَظَرْتُ فِيهِ وَفَكَّرْتُ (وَالرُّوْيَةُ جُرَتْ
 فِي كَلَامِهِمْ غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ) وَهِيَ التَّفَكُّرُ وَالتَّدْبِيرُ فِي الْأَمْرِ

* (بَابُ الْمَصَادِرِ) *

(تَقُولُ وَجَدْتُ فِي الْمَالِ وَجْدًا) بِضَمِّ الْوَاوِ (وَجْدَةٌ) أَيْ أَصْبَتْ

منه وأيسرث (ووجدت الضالة وجدانا) أى ظفرت بها بعد
ضباعها قال الراجز

أنشدوا الباغي يحب الوجدان * قلنا صامحات الألوان
(ووجدت في الحزن وجدًا) بفتح الواو أى اغتمت (ووجدت
على الرجل مودة) بكسر الجيم أى غضبت عليه (وتقول فى)
المستقبل من هذا (كاه يحد)

(وتقول رجل جواد) أى منحنى بماله (بين الجود) بالضم أى
ظاهر السخاء (وشئ جيد بين الجودة) بالفتح وهو ضد الردى
(وفرس جواد بين الجودة والجودة) بالضم والفتح أى كريم يعطى
من نفسه ما يراده من جريه ويقال ذلك للذكر والانثى (وجادت
السماء تجود جودًا) بفتح الجيم إذا كثرت مطرها

(وتقول وجب البيع يجب وجوبًا وجبة) بالكسر أى وقع
ولزم (وكذلك الحق ووجبت الشمس وجوبًا) أى غابت
(ووجب القلب وجيبًا) إذا اضطرب (ووجب الحادث وغيره
إذا سقط وجبة) بفتح الواو واسكان الجيم

(وتقول حسبت الحساب أحسبه حسبا وحسباناً) بالضم إذا
عدته وأحصيته (والحساب الاسم وحسبت الشيء) بالكسر
أى (ظننته) وهو ضد علمته (أحسبه وأحسبه محسبة ومحسبة
وحسباناً) بالكسر

(وامرأة حصان) بالفتح أى عفيفة حافظة لفرجها مما لا يحل
(بينه التحصانة) بالفتح (والحصن) بضم الحاء (وقد أخصنت)
أى حفظت فرجها (وأخصنت) بضم الصاد أى صارت حصاناً
(وفرس حصان) بالكسر (بين التحصن والتحصين) وهو
الذى يمنع صاحبه من الهلاك قال الانحطال

ترى الثعالب الحولى فيها كأنه * إذا ما علان شراً حصان مجلج
(وتقول عدل عن الحق) إذا جار (عدولا وعدل عليهم عدلا
ومعدلة ومعدلة) إذا أنصف واستعمل الحق

(وتقول قرئت منك) بضم الراء (أقرب قريبا) أى دنوت (وما
قربتك) بكسر الراء (ولا أقربك) بفتحها (قرباناً) بكسر القاف
أى ما دنوت منك (وقربت الماء) بفتح الراء (أقربه) بضمها (قرباً)

بفتح الفساف والراء اى سرت الليل لأصبح على الماء والقرب
بفتح القاف والراء الليلة التى ترد فى يومها الماء هكذا روى عن
ثعلب رحمه الله تعالى وانما هو سيرا الليل خاصة لورد الغد ولا
يكون نهارا

(وتقول تنفق البيع تنفق نفاقا) اذا راج أى سرع (وتنقت
الدابة) تنفق (نقوفا) اذا ماتت (وتنقى الشئ) بالكسر (اذا نقص
وانقطع ينفق) بالفتح (تنقسا وهو تنفق) وفى رواية مبرمان عن
ثعلب وتنفق البيع كسد مكسور والفاء

(وتقول قد قدرت على الشئ اذا قويت عليه أفدر قدرة وقد رانا
ومقدرة ومقدرة ومقدرة وقد رت الشئ) بالتخفيف أيضا (من
التقدير قدرا وقدرا) اذا عرفت مقداره (وأنا أفدره وأقدره)
(وجلوت العروس جلوة) اذا أظهرت الزوجها وللناظرين
اليها (وجلوت السيف جلأه) بالكسر والمد اذا صقلته (وجلأ
القوم عن منازلهم جلأه) بالفتح والمد (أجلوا أيضا) اذا زالوا
عنها (وأجلوا عن قتل لا غير) يجلون (إجلأه) اذا تفرقوا
عنه بعد احداقهم به

(وتقول غرتُ على أهلي أغار غيرةً) أى حذرت عليهم من رجل
 غبرى (وغار الرجل فهو غائر إذا أتى الغور) وهى تهامة وما يلي
 اليمن (وغار الماء يغور غوراً) إذا انصب أى نزل فى الارض
 وذهب (وغارت عينه غوراً) إذا دخلت فى رأسه (وغار الرجل
 أهله يغيرهم غياراً وغيراً إذا مارهم) أى جاءهم بالطعام من بلد
 آخر (وهى الغيرة والميرة) اسمان للطعام المحمول (وأغار على
 العدو إغارةً وغارةً) إذا جاءهم فانتهب ما لهم (وأغار المحمل إغارةً
 إذا احكم قتله)

(وتقول أب بين الأبوّة) أى ظاهر الهمّة فى كونه أباً لمن قد ولد
 لأعلى المجاز والتشبيه وكذلك قوله

(وأخ بين الأخوة) أى أنه أخ فى النسب ظاهر صحيح لأعلى
 المجاز والتشبيه

(وابن بين البنوة) أى صحيح الولادة ظاهرها

(وعم بين العمومة) أى صحيح ظاهر فى نسبه

(وخال بين الخثولة) أى ظاهر فى ذلك لأعلى ما شاركه فى اللفظ

(وَأُمِّيَّةُ الْأُمُومَةِ) أى ظاهرة الولادة وليست على التشبيه
والجهاز

(وَأَمَّةٌ بَيْنَةُ الْأُمُومَةِ) أى انها ظاهرة المماكة

(وَعَبْدٌ بَيْنَ الْعِبُودِيَّةِ وَالْعُبُودَةِ) أى انه ظاهر الرق صحيحه

(وَعُلاَمٌ بَيْنَ الْغُلُومِيَّةِ وَالْغُلُومَةِ) أى انه ظاهر الصبي والشباب

(وَرَجُلٌ بَيْنَ الرَّجُولِيَّةِ وَالرَّجُولَةِ) أى انه جلد ظاهر جلده

صحيح نفاذه وفضله ولا يراد به الرجل الذى هو ضد المرأة

(وَجَارِيَةٌ بَيْنَةُ الْجَرَاءِ وَالْجَرَايَةِ) بفتح الجيم وهى الظاهرة

الحداثة والصبي

(وَوَصِيفَةٌ بَيْنَةُ الْوَصَافَةِ) والوصيفية (والايصاف) أى انها

جارية ظاهرة الخدمه

(وَوَلِيدَةٌ بَيْنَةُ الْوَلَادَةِ) بفتح الواو (والوليدية) الوليدة الصبية

والوليدة أيضا الأمه المولدة والمعنى انها ظاهرة فى صباها أوفى

أموتها

(وشج بين الشجوخية والشجوخية والشج والشج) أى
ظاهر الكبر

(وأيم بين الأئمة والأئمة) أى ظاهرة التعرى والتخلي عن الزوج

(وعنين بين العنينة والتعنين) أى الظاهر بحجزه عن اتیان النساء

(ولص بين اللصوصية وهذا بالفتح) أى ظاهر السرقة

(وكذلك خصصة بالشيء خصوصية) إذا أفردته وأعطته

وحده شيئاً

(وحربين الحرورية) والحرار بكرة الحاء أى الظاهر العتق

الذى لا ملك لا حد عابه أو الظاهر الصكرم

(والفتح فى هؤلاء الثلاثة الأحرى أفصح وقد تضمن) يعنى

اللام والحاء والحاء من اللصوصية والخصوصية والحرورية

(وفارس على الخيل بين الفروسية والفروسية) أى ظاهر

الحذق بركوب الخيل والاستمساك عليها عند جريها

(وإذا كان يتفرس فى الأشياء ويتطرف فيها قلت بين الفراسة)

أى ظاهر الامتدابة فى الأشياء إذا نظر فيها

(وتقول حَلَمْتُ فِي النَّوْمِ) بفتح اللام (أَحْلُمُ) بضمها (حَلَمًا
وَحُلَمًا) بضم الحاء منها وسكون اللام وضمها (وَأَنَا حَالِمٌ)
أى رأيت رؤيا أو أصابتني جنابة (وَحَلَمْتُ عَنِ الرَّجُلِ) بضم
اللام (حَلَمًا) بكسر الحاء أى تغافلت عن عقوبته (وَأَنَا
حَلِيمٌ وَحَلَمٌ الْأَدِيمُ) بكسر اللام (يَحْلِمُ حَلَمًا) بفتحها
(إِذَا تَثَقَّبَ وَهُوَ حَلِمٌ) وينشد للوليد بن عقبة بن أبي معيط
يَحْضُ مَعَاوِيَةَ عَلَى قَتَالِ عَلَى رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى

فَانْكَ وَالْكِتَابَ إِلَى عَلَى كدابة وقد حَلَمَ الْأَدِيمُ
(وتقول قَذَيْتُ عَيْنَهُ تَقْذَى قَذِيًّا إِذَا أَلْقَتِ الْقَذَى وَقَذَيْتُ)
بكسر الذا (تَقْذَى) بفتحها (قَذَى إِذَا صَارَ فِيهَا
الْقَذَى وَأَقْذَيْتُهَا إِقْذَاءً إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا الْقَذَى وَقَذَيْتُهَا)
بتشديد الذا (تَقْذِيَةً إِذَا أَخْرَجْتَ مِنْهَا الْقَذَى) وهو كل
ما وقع فيها من شئ يؤذيها كالتراب والعود وغير ذلك

(وتقول رَجُلٌ بَطَالٌ بَيْنَ الْبَطَالَةِ) أى فارغ لا عمل له (وقد
بَطَلٌ) بفتح الطاء (وَرَجُلٌ بَطَلٌ) أى شجاع بين البطولة وقد

بَطَّلَ) بضم الطاء أى صار شجاعاً أى شديداً القلب تابعا عند
القتال والحرب (وَبَطَّلَ الشَّيْءُ) بفتح الطاء (يَبْطُلُ) بضمها
(بَطْلًا) بسكونها وضم الباء (وَبُطُولًا إذا ذهب) وزال
وفسد ولم يثبت

(وتقول خزي الرجلُ) بكسر الزاي (يَخْزِي) بفتحها
(خَزَايَةً من الاستحياء ورجل خزيان) أى مُسْتَحْيٍ (وامرأة
خزيا) بالقصر

(وتقول طَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ وَطَلَّقَتْ) بفتح اللام وضمها (طَلَّاقًا)
إذا أخرجت من عقدة نكاح زوجها (وقد طَلَّقَتْ) بضم الطاء
وكسر اللام (طَلَّقًا) بسكون اللام (عند الولادة) إذا
أخذها وجمع في بطنها وزهر عند الولادة (وطلَّق وجهه
الرجل) بضم اللام (طَلَّاقَةً) إذا زال عبوسه واستبشر
(وقد طَلَّقَ يَدَهُ بِخَيْرٍ) بفتح اللام (وَأَطْلَقَهَا) بالالف أيضا
(ويروى هذا البيت) (أَطْلَقَ يَدَيْكَ تَنْفَعَاكَ يَا رَجُلُ)
بفتح الالف وكسر اللام (وبعضهم يرويه أَطْلَقَ) بضمها

(ورجل طلق الوجه) بسكون اللام (وطليق الوجه)
 أى ضحكك مستبشر (ويوم طاق وليلة طلقة) بسكون اللام
 (إذا لم يكن فيهما قر ولا شئ يؤذى)

(وتقول قد قر يومنا بقر) بالفتح إذا برد (وليلة قارة وقرة) أى
 باردة (والقر) بالضم (والقرة) بالكسر (البرد) وتقول قدر
 يومنا بحر) بالكسر (حرا) إذا صار حاراً أى سخناً (و) تقول
 (من الحريرة حر المملوك بحر) بالفتح (حراراً) بالفتح أيضاً إذا عتق
 وينشد في بعض النسخ

فأردت تزويج عليه شهادة ۞ ولأرد من بعد الحار عتيق
 (وتقول رجل ذليل) أى هين (بين الذل) بالضم (والذلة)
 بالكسر (والمذلة) أى ظاهر اللين والهوان (ودابة ذلول
 بين الذل) بالكسر أى سهل مطاوع عند الركوب والقياد
 (ورجل نشوان من الشراب) أى سكران بين النشوة (بين
 النشوة) بالفتح أى ظاهر السكر (ورجل نشيان للخبر بين

النَّشْوَةَ) بالكسر (إذا كان يتخبر الأخبار وأصله الواو)
 (وتقول قَرَيْتُ الضَّيْفَ أَقْرِيه قَرَى) بالكسر والقصر
 (وقَرَأًا) بالفتح والمد إذا أطعمته وسقَّيته (وقَرَيْتُ الماءَ
 في الحوض) بالياء (قَرَبًا إذا جمعته) فيه (وقَرَوْتُ الأرضَ
 والشئ إذا تَتَبَعْتَهُ أَقْرُوهُ قَرَوًا) بالواو
 (وتقول قد شَفَّهَ المرضَ وغيره يَشْفُهُ) بالضم (شَفًّا) أى
 هَزَلَهُ (وشَفَّ الثوبُ يَشْفُ) بالكسر (شُفُوفًا) إذا رُقَّ
 وأرى ما وراءه

(وزَبَدُهُ يَزْبَدُ) بالكسر (زَبَدًا إذا أعطاهُ وزَبَدُهُ يَزْبَدُ)
 بالضم (إذا أطعمه الزَبَدُ)

(ونَسَبَ الرجلُ يَنْسِبُهُ) بالضم (نَسَبَةً) بكسر النون إذا
 وصفه بذكر أسماء آبائه (ونَسَبَ الشاعرُ بالمرأة يَنْسِبُ بِهَا)
 بكسر السين في المستقبل (نَسَبًا) إذا وصفها في شعره بالجمال
 والصبي والمودة وأشباه ذلك

(وَشَبَّ الصَّبِيُّ يَشَبُّ) بكسر الشين (شَبَابًا) بفتحها
 (وَشَبِيهَةً) اذا طال ونما جسمه (وَشَبَّ الفَرَسُ يَشَبُّ
 بكسر الشين (شَبَابًا) بكسرهما أيضا (وَشَبِيهًا) اذا وقف
 على رجليه ورفع يديه جميعا (وَشَبَّ الرجلُ الحَرْبَ والنَّارَ
 يَشَبُّهُمَا) بالضم (شَبَّوْباً وَشَبًّا) اذا أشعلهما
 (وتقول تحمُّ سَاحٌ) أى سمين (وَشَاءَ سَاحٌ) أى سمينة (وقد
 سَحَّتْ تَسَحُّ) بالكسر (سُحُوحةً) اذا سَمِنَتْ (وسَحَّ المطرُ
 يَسَحُّ) بالضم (سَحًّا اذا صَبَّ)
 (وتقول أَعْرَضْتُ عن الرجل والشئ) بالالف (اعراضًا)
 أى أملت وجهي عنه فلم أنظر إليه (وأَعْرَضَ لك الشئُ)
 بالالف أيضا (اذا بَدَا) أى ظهر واستبان (وعَرَّضْتُ
 الكتابَ) بغير ألف أى أظهرت ما فيه (والمَجْدُّ عَرَضًا)
 أى أظهرتهم فنظرت ما حالهم (وكذلك عَرَضْتُ الجاريةَ على
 البيعِ عَرَضًا) أى أظهرتها لذلك (وعَرَّضَ الرجلُ) بضم
 الراء (عَرَضًا) بكسر الراء وفتح الراء أى أظهر مجه وشحمه ذات

اليمن وذات الشمال وهو ضد طال

(وتقول ما يعرضك لهذا الامر) بفتح الياء وسكون العين

أى ما يظهر لك له (والعرض خلاف الطول) وهو ذهاب

الشيء ذات اليمن وذات الشمال معا والطول ذهاب الشيء تلقاء

رأسه (والعرض) بكسر العين (الوادي) وفي بعض النسخ

ناحية الوادي وهو خطأ وأنشد

إذا ما أتيت العرض فاهتف بجوه

سقيت على شحط النوى سبل القطر

فانك من واد الى مرجب

وان كنت لا تزدار الا على عفر

(والعرض) أيضا (ريح الرجل الطيبة أو الخبيثة ويقال

هو نقي العرض أى يرى من ان يشتم أو يعاب والعرض) بفتح

العين والراء (طمع الدنيا وما يعرض منها) بفتح الياء وكسر

الراء أى يظهر للناظرين فيمحبهم ويطمعون فيه (وعرض الشيء

ناحيته) بضم العين وسكون الراء (والعود معروض على الاناء)

اذا جعل مضجعا على رأسه كما يكون على رأس المسكال (وكذلك
 السيف معروض على فخذه) أى مضجع على عرضهما
 (وتقول قد تحم الرجل تحامة وشحم تحامة) بضم الحاء
 (اذا كان ضنما) فى نفسه من كثرتهما (والرجل شحم تحيم)
 اذا كان ضنما (وقد شحم يشحم وتحم يلحم) بكسر الحاء من
 الماضى وفتحها فى المستقبل (اذا كان قرما الى اللحم والشحم)
 أى مشتريا لهما (وهو شحم تحم) بكسر الحاء (وقد شحم
 أصحابه ينشحمهم ونحمهم يلحمهم) بفتح الحاء (اذا أطعمهم الشحم
 واللحم وهو شاحم لاحم وقد أشحم وألحم) بفتح الالف منه ما
 (اذا كثر ذلك عنده وهو شحم ملحم)
 (وتقول قد أهددت السكين إحدا) اذا رقت جانبه بمر
 أو غيره (وسكين حديد وحدا) بالضم (وحدا) بالضم
 أيضا وتشديد الدال أى رقيق الجانب (وأهددت اليك النظر
 إحدا) أى نظرت اليك نظرا شديدا لا أطرق فيه (وحددت

حدود الدار أحدها حدًا) إذا بيّنت منتهاهما من جوانبها
 المحيطة بها التميز بها من غيرها (وحدّت المرأة على زوجها لتحدّ
 وتحدّ) بكسر الحاء وضمها (حدادًا) بكسر الحاء (إذا تركت
 الزينة وهي حادّ) بغير هاء (ويقال أحتدّ أيضا فهي محدّ)
 بغير هاء أيضا (وقد حدّدت على الرجل أحتدّ حدّة وحدّا من
 الغضب) أي أسرعت الغضب عليه

(وتقول أحال الرجل في المكان إذا أقام فيه حوّلًا) أي سنة
 (وأحال المنزل إحالة) إذا (أقى عليه حوّل وحال بيني وبينك
 الشئ حوّلًا) أي حجرو ومنع (وحال الحوّل) أي مضى ودخل
 حوّل آخر (وحال عن العهد حوّلًا) إذا تغرّف في المودة (وحالت
 الناقة والنخلة إذا لم تحملا حيالا وأحلت فلانة على فلان بالدين
 إحالة) أي حوّلت عن نفسي المطالبة بالدين إلى غيري (وحال
 في ظهر دابته حوّلًا إذا ركبها)

(وتقول أوهمت الشئ) بفتح الالف والهاء (إذا تركته كله
 أوهم ووهمت في الحساب وغيره) بكسر الهمزة (إذا غلطت فيه

أَوْهَمَ) بفتحها (وَوَهَمْتُ إِلَى الشَّيْءِ) بفتح الهاء (إِذَا ذَهَبَ
 قَلْبُكَ إِلَيْهِ وَأَنْتَ تُرِيدُ غَيْرَهُ أَهْمٌ وَهَمًا)

(وَتَقُولُ أَحَدَيْتُ الرَّجُلَ مِنَ الْعَطِيَّةِ وَهِيَ الْخُذْيَا) بضم الحاء
 والقصر إذا أعطيته (وَحَدَوْتُ النِّعْلَ بِالنِّعْلِ حَدَوًا) إذا
 قَدَرْتَهَا بِهَا وَقَطَعْتَهَا عَلَى مِثْلِهَا (وَحَدَوْتُهُ جَلَسْتُ بِحَدَائِهِ)
 أَيْ قُبَالَتِهِ (وَحَدَى النَّبِيذُ اللِّسَانَ وَهُوَ يَحْدِي حَدْيًا)
 إِذَا قَرَصَهُ

(وَتَقُولُ لِلرَّجُلِ إِيَّاهُ حَدَثْنَا) بكسر الهاء وتنوينها (إِذَا
 اسْتَزَدْتَهُ) أَيْ زِدْنَاهُ حَدِيثًا (وَإِيَّاهَا كَفَّ عَنَا إِذَا أَمَرْتَهُ أَنْ
 يَقْطَعَهُ وَوِيَّاهَا إِذَا حَثَّتهُ عَلَى الشَّيْءِ وَأَغْرَيْتَهُ بِهِ) قَالَ السَّكَيْتُ

وَجَاءَتْ حَوَادِثُ فِي مِثْلِهَا ❀ يُقَالُ لِمِثْلِ وَيَّاهَا فُلٌ
 أَجِدُوا النِّعَالَ بِأَقْدَامِكُمْ ❀ أَجِدُوا فَوِيَّاهَا لَكُمْ جُرُودٌ
 وَتَقْسِيرُ هَذَا مُخْتَلَفٌ فِي نَسَمِ الْكِتَابِ وَالصَّوَابِ مَا ذَكَرْتُهُ (وَوَاهَا
 لَهُ إِذَا تَجَبَّتْ مِنْهُ) وَيَنْشُدُ لَابِي النِّجَمِ

وَاهَا لِلْيَ تَمْ وَاهَا وَاها ۞ هي المنى لو أننا نلناها
بَالَيْتَ عَمْدَهَا نَا وَاها

(وتقول ثلثت الرجلين فأنا أثلثهما) بالكسر (إذا صرتم
ثلاثة وكذلك) تكسر المستقبل إلى العشرة (الآنك تفتح
أربعهم وأسبعهم وأتسعهم وإذا أخذت منهم العشر قلت
أعشرهم بالضم وكذلك إلى الثلث) تضم المستقبل منها (إلا
أربعهم وأسبعهم وأتسعهم فانك تفتحها أيضا وقد أثلثواهم)
بالالف (إذا صاروا ثلاثة وكذلك إلى العشرة وقد أمأيت
الدرهم وآلفتها) بالمد إذا صيرتها مائة وألفا (وأمأت هي
وآلفت) بالمد أيضا (إذا صارت مائة وألفا)
(والطول) بفتح الطاء (الفضل وقد طال عليهم بطول)
طولا إذا أفضل عليهم وأحسن إليهم (والطول) بالضم
(خلاف العرض ولا أكلك طوال الدهر) بالفتح أي ما امتد
الدهر وطال (ويروى هذا)
(إنما محيوك فأسلم أيها الطال)
وان بليت وان طالت بك الطيل

(والطَوَّلُ) أيضا بالياء والواو ومعناها واحد (وهو الحمل)
الذي يربط في يد الدابة أو عنقه ويطول له أي يرخي حتى يبعد
في رعيه (ورجل طويل وطوال) بضم الطاء بمعنى واحد
(وقوم طوال) بكسرهما (لا غير)

(وتقول شرعت لكم في الدين شريعة) أي بينت لكم طريقة
من طرائق الدين والشريعة في الدين اسم لما فرض الله عز
وجل على عباده من الأعمال (وأشرفت بابا إلى الطريق
إشراعا) أي فتحت (وأشرفت الرمح قبله) بالالف أيضا
إذا صوبته وأملته إليه لتطعنه به (وشرعت الدواب في الماء
تشرع شروعا) إذا دخلت فيه فشربت (وأنتم في هذا الأمر
شرع) بفتح الراء أي (سواء وشرعتك من رجل زيد) بسكون
الراء (أي حسبك) ومعناه كفاك أو يكفيك

﴿باب ما جاء وصفًا من المصادر﴾

(تقول هو خصم) أي ذو خصومة (وهي خصم وهم ما خصم

وهم خصم وهن خصم للواحد والاثنين والجميع والمؤنث على
 حال واحدة) لانه في الاصل مصدر خصمت الرجل أنخصمه
 خصما اذا غلبته في المخاصمة وهي المضارعة في الشئ والمطالبة
 بحق وغيره فلما جعل الخصم صفة لم يشن ولم يجمع ولم يؤنث
 كما أن المصدر كذلك لانه يدل بلفظه على القليل والكثير
 كاسماء الاجناس كالماء والزيت والعسل وما أشبهها فاذا
 اختلفت أنواعها جازت ثنيتها وجمعها

(وكذلك رجل دنف) بفتح النون وهو الذي أصابه ضنى من
 مرض أو حزن أو عشق ولازمه حتى أشرف على الموت (وقوم
 دنف ونسوة دنف بفتح النون أيضا (فان قلت دنف بكسرهما
 ثنيت وجمعت) لانه صفة خالصة وهي اسم الفاعل وليس
 بمصدر

(وكذلك أنت حرى من ذلك وقن) بفتح الراء والميم (لايشنى
 ولا يجمع) لانهما مصدران وصف بهما ومعناهما واحد
 أى حقيق وخلق (فان قلت حرى بالكسر (أوحرى أو قن

أَوْقَيْنِ ثَنَيْتَ وَجَعْتَ) لَانْهَا صِفَاتُ خَالِصَةٌ وَهِيَ أَسْمَاءُ
الْفَاعِلِينَ

(وَكَذَلِكَ رَجُلٌ زَوْرٌ) أَيْ زَاثِرٌ (وَصَوْمٌ) أَيْ صَائِمٌ (وَفَطْرٌ)
أَيْ مُفَطِّرٌ (وَعَدْلٌ) أَيْ عَادِلٌ (وَرِضَى) أَيْ مَرْضَى (لَا يَثْنَى
وَلَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ فَعْلٌ) أَيْ مَصْدَرٌ

(وَرَجُلٌ ضَعِيفٌ وَامْرَأَةٌ ضَعِيفٌ وَقَوْمٌ ضَعِيفٌ وَنِسْوَةٌ ضَعِيفٌ
كَذَلِكَ) لَا يَثْنَى وَلَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ وَضَعُ مَوْضِعِ ضَائِفٍ
وَهُوَ الَّذِي يَأْتِي الْقَوْمَ لِيُطْعِمُوهُ (وَأَنْ شَتَّ ثَنَيْتَ وَجَعْتَ فَقَدْ
قَالُوا أَضْيَافٌ وَضُيُوفٌ وَضَيْفَانٌ) بِكُسْرِ الضَّادِ كَثْرَةً
اسْتَعْمَلَهُمْ لِأَنَّهُمْ أَجْرَوْهُ بِحَرِيِّ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ (وَمَا أَتَى
مِنْ هَذَا الْبَابِ فَهُوَ مِثْلُهُ)

(وَتَقُولُ مَاءٌ وَرَاءَ) بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ (وَرَوَى) بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ
وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ وَهُمَا صِفَتَانِ لِلْمَاءِ الْكَثِيرِ الطَّيِّبِ الْمَرُورِ
شَارِبُهُ (وَقَوْمٌ رَوَاءُ مِنَ الْمَاءِ) بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ أَيْ مِمَّا تَلْتَمِسُونَ
مِنْهُ مَسْتَعِينُونَ عَنْ شَرِبِهِ وَهُمْ ضِدُّ الْعَطَاشِ (وَرَجُلٌ لَهُ رِوَاءٌ)

بالضم والهمز والمد على مثال رُعَاع (أى منتظر وقوم رثاء)
 بالكسر والهمز والمد أى (يقابل بعضهم بعضا وكذلك ييوتهم
 رياء) مثله فى الوزن والمعنى (وفعل ذلك رثاء الناس) بالكسر
 والهمز والمد أيضا لانه من الرؤية (والرؤى جمع الرؤيا)
 على وزن العلى بجمع العليا وهو ما يراه الانسان فى منامه من
 الاحلام

(وتقول دَلَعُ فلان لسانه أى أخرجه ودَلَعُ لسانه) بالرفع (أى
 خرج)

(وكذلك شَحَا فاه) أى فتحه (وشَحَا فوه) اذا انفتح
 (وفَغَّرَ فاه) اذا فتحه أيضا (وفَغَّرَ فوه) اذا انفتح
 (وتقول ذَرَّ ذَا ودعه) أى اتركه (ولا تقول وذرت ولا ودعته
 ولكن تَرَكْتَهُ ولا واذر ولا وادع ولكن تارك وهو يذر ويدع)
 أى يترك

❖ (باب المفتوح أوله من الاسماء) ❖

(تقول هوفَكَ الرهن) للسال الذى يَخْلَصُ به الرهن من

يَدَى الْمُرْتَبِن (وهو حُبُّ الْحَبَابِ) بفتح الميم واللام وهو شجرٌ
وحبه من الآفاويه

(و) هو (عرق النسي) لعرق يكون في الفخذ وينحدر
الى الساق وهما نسيان في الفخذين جميعا
(وهي الرحي) معروفة للتي يطحن فيها

(وهو في رخاء من العيش) بالفتح والمد أى سعة ولين
(وهو الرصاص) معروف

(وهو صدق المرأة) لهرها (وان شئت صدقة) بفتح
الصاد وضم الدال (وصدقة) بضم الصاد وسكون الدال
ثلاث لغات

(وهو الشنف) لما يجعل في أعلى أذن الغلام والجارية من الحلي
(والأنف) معروف للانسان وغيره هو آلة الشم
(ويأتيك بالأمر من فـ من أى من مفـ له)
(وهو فـ الخاتم) معروف

(وهو خصم الرجل) للذي ينازعه في الامر ويطالبه

(وهو ثدي المرأة) معروف لما يكون فيه لبنها من ثديها

(وخاصمت فلانا فكان ضلعك على أي ميلك)

(وجي به من حسك وبسك أي من حيث شئت) أي اجتهد

فيه وفي تحصيله

(وثوب معافري) بتشديد الباء منسوب إلى معافر وهو

موضع وقيل قبيلة من اليمن

(وهي الاسنان) تجمع سن المعروفة وعدتها من الانسان اثنتان

وثلاثون سنا

(وهي اليسار لليد) الشمال

(وهو السمدع) للسيد السخى (ولا تضمن السين)

(وهو الجدي) لئلا ذكر من أولاد المعز خاصة إلى أن يستكمل حولا

فبقال له بعد التحول تيس (وثلاثة أجد والكثير الجدا)

بكسر الجيم والمد (وكذلك ثلاثة أظب وثلاثة أجر والكثير

الظبا والجرا) وواحد الظباطي وهو الغزال وواحد الجراجرو

وهي أولاد الكلاب والسباع

(وهو الكائن نبت معروف) تعمل من ثمراته الثياب الدقيقة
والقصب وغيرها

ورمح خطى ورمح خطية) منسوبة الى الخط وهي احدى مدينتي
البحرين والاخرى هجر والرمح تنبت في بلاد الهند فيجاء بها
في السفن الى الخط فتقوم بها ثم تفرق منها في البلاد فنسبت اليها
(وما أكلت أكالا) أي شيا يوكل
(ولا ذقت غمضا) أي نوما قليلا

(وما جعلت في عيني حثا) أي نوما قليلا (بالكسر عن الفراء
وقال غيره هو مفتوح)

(وهو الجورب) لما يعمل من قطن أو صوف بالابرة أو بخياط
من خرق كهية الخف فيلبس في الرجل
(والكوسج) للرجل السناط وهو الصغير اللحية القليل شعر

العارضين

(وبالصي لوى) وهو وجع يصيبه في جوفه

(وهو الفقر) لضد الغنى

(و) منه تقول (هذا طعام له نَزْلٌ) بفتح النون والزاي أى
بركة وزيادة فى الزرع مما يزرع ويطحن

(وهو أبين من فَلَاق الصُّبْحِ و فَرَق الصُّبْحِ وهو انشقاقه) وأَوَّلُهُ
وبَيَاضُهُ والصُّبْحُ أَوَّلُ النَّهَارِ

(وهو الشَّمْعُ) بفتح الشين والميم وهو معروف للذى تَجَمَّعُهُ
النَّحْلُ وَيُصْطَبِحُ النَّاسُ بِهِ

(والشَّعْرُ) بفتح الشين والعين معروف أيضا وهو ما يَنْبُتُ
فى بدن الانسان وغيره من ذوات الحفائر والظُّلْفِ والسِّبَاعِ
(والنَّهْرُ) بفتح النون والهاء وهو الفرجة فى الارض يجرى
فِيهَا الْمَاءُ (وان شئتَ أَسْكَنْتَ ثَابِيَهُ) أى ثانى هذه الثلاثة

(وقد دخل هذانِ الْقَبْضُ) بفتح الباء أى فيما أخذ من المال
(وَالنَّقْضُ) بفتح الفاء اسم (ما نَقَضْتَ بِهِ مِنَ الْوَرَقِ) والتمر
الْمَنْقُوضُ مِنَ الشَّجَرِ (وَالْمَصْدَرُ) الْقَبْضُ وَالنَّقْضُ ساكن
الْبَاءُ وَالْفَاءُ (ساكن الْقَبْضُ وَالنَّقْضُ)

(وهو قَلْبُ الدَّخَلِ) بفتح الدال والنخاء أى الفساد والريبة

والخيانة والعيب واشباهها وقيل ما يدخل له من غلة

(ولا أَكَلْتُكَ الى عشر من ذى قَبَلِ) بفتح القاف والباء أى

الى عشر ليل من زمان ذى اسْتَقْبَالِ

(وهى طرسوس) بفتح الراء اسم مدينة

(وهو قَرْبُوسُ السَّرَجِ) بفتح الراء أيضا مَقْدَمُهُ الشَّاحِصُ بين

يدى الراكب

(وهو الْعَرَبُونَ) بفتح العين والراء (وَالْعَرَبَانُ) بضم العين

وسكون الراء (فى قول الفراء وقد يخالف فيه) وهما اسمان

لما يَسَافُ وَيَقْدَمُ للصانع من أجرة ما يصنعه وللبائع من جملة

ثمن المبيع

(وهى الْجَبْرُوتُ) بفتح الجيم والباء لا الكبر

(وقوم فيهم جبرية) بفتح الباء أى كِبَرُ (وقوم جبرية يسكون

الباء خلاف القدرية) وهم الذين يقولون ان الله تعالى أجبر

العباد على المعاصى والطاعات أى ألزمهم أياها وأكرهم

على فعلها وأما القَدَرِيَّةُ بفتح الدال فهم الذين يُنْكِرُونَ أَنَّ اللَّهَ
تعالى قدَّرَ على العباد الطاعات والمعاصي والأعمال وأنهم
هم الذين قدَّروها وفعلوها كما أحبُّوا فأضافوا القَدَرَ إلى
أنفسهم فنسبوا إليه

(ومنهُ تقولُ هي فلانة المَغْزَلُ) بفتح الغاء وسكون اللام
للمستدرة التي تجعل على رأسه من خشب وغيره أثقله
(وهي تَرْقُوةُ الإنسان) بفتح الغاء للعظم المشرف في أعلى
الصِّدْرِ وهو ما تَرْقُوتان بينهما ثغرة النحر

(وعَرْقُوةُ الدُّلو) للخشبة المعروضة عليها وهي الصليب نفسه
(وقرأت سورة السَّجْدَةِ) وهي السورة التي بين سورة الأحزاب
وسورة لقمان لان القاري يسجد فيها سجدة واحدة إذا قرأ
قوله تعالى وهم لا يستكبرون

(وهي الجَفَنَةُ) بفتح الجيم للقصة العظيمة من الخشب
(وهي أَلِيَّةُ الْكَبْشِ) لذنبه (وتَجْمَعُ أَلْيَاتُ) بفتح اللام
(وكَبْشُ أَلْيَانُ) بفتح اللام أيضا أي عظيم الألية (ونَجَّةُ)

الْبَيَانَةُ بِفَتْحِهَا أَيْضًا (وَرَجُلٌ آلِي) عَلَى مِثَالِ عَالِي أَيْ عَظِيمُ
 الْبَحْرُ (وَأَمْرَأَةٌ بَحْرَاءُ) بِالْمَدِّ كَذَلِكَ كَلَامُ الْعَرَبِ وَالْقِيَاسُ الْيَاءُ
 (وَالْمَحْرَبُ خَدَعَةٌ) بِفَتْحِ الْخَاءِ وَسُكُونِ الدَّالِ (هَذِهِ
 أَفْصَحُ اللُّغَاتِ وَذَكَرْتُ أَنَّهَا لُغَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَهِيَ
 فَعْلَةٌ مِنَ الْخَدَعِ أَوِ الْخَدَاعِ وَهِيَ أَنْ تَطْهَرُ ضِدْمًا تَخْفَى وَمَعْنَاهُ
 أَنْ مَنْ خَدَعَ فِي الْمَحْرَبِ مَرَّةً وَاحِدَةً هَلَكَ فَلَا يَعُودُ إِلَيْهَا

(وَهِيَ الْأَنْمَلَةُ لِوَاحِدَةِ الْأَنَامِلِ) يَعْنِي بِفَتْحِ الهمزة والميم
 (وَالْأَنْمَلَةُ بِالضَّمِّ أَيْضًا) وَهِيَ الْمَفْصَلُ الْأَعْلَى الَّذِي فِيهِ الْإِظْفَرُ
 مِنْ أَصْبَعِ الْيَدِ وَالرَّجْلِ

(وَمَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ أَسْمَةٌ) بِفَتْحِ الهمزة وضم النون وهو قَرِيبٌ
 مِنْ قَلْبٍ عَلَى تِسْعِ لَيَالٍ مِنَ الْبَصْرَةِ قَالَ بَشِيرُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ
 كَانَ ظُبَاءٌ أَسْمَةٌ عَلَيْهَا ❀ كَوَانِسُ فَالْصَّاعِنَةُ الْمَغَارُ
 جَمْعُ مَغَارَةٍ

(وَهِيَ الدَّجَاجَةُ) مِنَ الطَّيْرِ لَا تَنُوتُ الدِّيكَ
 (وَهِيَ الْأَشْتَوَةُ) لِسِتَاءِ سَنَةٍ وَاحِدَةٍ

(والصِفَةُ) لَصِيفُ سَنَةٍ وَاحِدَةٍ (وَهِيَ الْكَثْرَةُ) لَضِدِّ الْقَلَّةِ
وَهِيَ التَّمَا وَالْعَدَدُ

(وَمِنْهُ تَقُولُ سَفُودٌ) لِحَدِيدَةٍ طَوِيلَةٍ ذَاتِ شَعَبٍ يَغَاقُّ عَلَيْهَا
اللَّحْمُ وَيَشْوِي بِهَا

(وَكُلُوبٌ) لِلنُّشَالِ وَهِيَ حَدِيدَةٌ مُعَقَّقَةٌ كَالْخُطَافِ

(وَسَمُورٌ) دَابَّةٌ بَرِيَّةٌ مِثْلُ السِّنُورِ تَتَخَذُ الْفِرَاءَ مِنْ جِلْدِهَا

(وَتَنُورٌ) لِلَّذِي يَخْبِزُ فِيهِ

(وَشَبُوطٌ) لِقُرْبٍ مِنَ الْمَمَكِ بِالْعِرَاقِ دَقِيقُ الذَّنْبِ عَرِيضُ

الْوَسَطِ لَيْنُ الْمَسِّ صَغِيرُ الرَّأْسِ كَأَنَّهُ الْبَرِبُطُ

(وَكُلُّ اسْمٍ عَلَى فَعُولٍ فَهُوَ مَفْتُوحٌ الْأَوَّلُ إِلَّا السَّبُوحَ وَالْقُدُّوسَ

فَإِنَّ الضَّمَّ فِيهِمَا أَكْثَرُ وَقَدْ يَفْتَحَانِ) وَهُمَا صِفَتَانِ لِلَّهِ تَعَالَى

وَالسَّبُوحُ الْمُنَزَّهُ عَنِ السُّوءِ أَيْ الْمُبَاعَدُ عَنْ كُلِّ مَا لَا يَنْبَغِي أَنْ

يُوصَفَ بِهِ وَالْقُدُّوسُ الطَّاهِرُ الْمُطَهَّرُ عَنِ الْأَدْنَسِ وَعَنْ

أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ تَعَالَى عَمَّا يَقُولُ الظَّالِمُونَ عَلَواً كَبِيراً

(وَكَذَلِكَ الذُّرُّوحُ لِوَاحِدِ الذَّرَارِيحِ بِالضَّمِّ وَقَدْ يَفْتَحُ) أَيْضاً

وهو دويبة طيارة حمراء منقطة بسواد وصفرة شبه الزنبور
 (ومنه تقول وقعوا في صعود وهبوط وحذور وكؤود)
 فالصعود خلاف الهبوط والحذور وهو اسم المكان الصاعد
 المرتفع الذي يصعد فيه من الجبيل أو الوادي أو غيرهما
 والهبوط اسم للمكان المستفل الذي تهبط منه أي تنزل إلى
 أسفل والحذور مثله وهو اسم للمكان الذي تنحدر منه أي تنزل
 إلى أسفل أيضا والكؤود عتبة صعبة المرتقى
 (وهي الجزور) للناقة التي تجزر أي تقطع بعد نحرها أو تكون
 معدة لذلك

(وهو الوقود والطهور والوضوء والوجور تعني الاسم والمصدر
 بالضم) فالوقود يفتح الواو اسم لما توقد به النار من حطب وغيره
 فإذا ضممت الواو كان مصدرا تقول وقدت النار بقود وقودا
 أي اشتعلت والطهور يفتح الطاء الماء الذي يتطهر به أي
 يتوضأ ويغتسل وتزال به الأقدار والنجاسات فإذا ضممت الطاء
 كان مصدرا تقول طهر الماء وطهر يطهره ورا وطهارة أي

صَارَ طَاهِرًا وَالْوَضُوءُ يَفْتَحُ الْوَاوَ اسْمُ الْمَاءِ الَّذِي يَتَوَضَّأُ بِهِ أَيْ
يَتَنَظَّفُ وَيُرْزَالُ الْوَسَخُ فَإِذَا ضَمَمْتَ الْوَاوَ كَانَ مَصْدَرًا تَقُولُ
وَضَوْتُ الشَّيْءَ وَضُوءًا إِذَا حَسَنَ وَتَنَظَّفُ وَالْوَجُورُ الدَّوَاءُ تَقُولُ
وَجَرْتُ الصَّبِيَّ الدَّوَاءُ وَأَوْجَرْتَهُ وَاسْمُهُ الْوَجُورُ

(وَهُوَ السَّحُورُ وَالْفُطُورُ وَالْبَرُودُ وَنَحْوُ ذَلِكَ) فَالسَّحُورُ اسْمُ
لَمَّا يُؤْكَلُ أَوْ يَشْرَبُ فِي السَّحَرِ وَالْفُطُورُ اسْمُ لَمَّا يَأْكُلُهُ الصَّائِمُ
عِنْدَ إِفْطَارِهِ أَوْ يَشْرَبُهُ وَالْبَرُودُ اسْمُ لِكُلِّ مَا بَرَدَتْ بِهِ شَيْئًا وَمِنْهُ
قِيلَ لِلْكَيْلِ الَّذِي تُسَكَّلُ بِهِ الْعَيْنُ لَتَبَرَّدَ مِنْ وَجْعِهَا بَرُودٌ
(وَهُوَ حَسَنُ الْقَبُولِ) أَيْ الرِّضَاءُ وَهُوَ مَصْدَرٌ قَبْلَ الشَّيْءِ بِكَسْرِ
الْبَاءِ يَقْبَلُهُ بِفَتْحِهَا إِذَا رَضِيَ

(وَهُوَ الْوَلُوعُ) اسْمٌ مِنْ وَلَعَ بِالشَّيْءِ إِذَا لَازَمَهُ وَعَاوَدَ فَعَلَهُ
(وَمِنْهُ تَقُولُ هِيَ الْكَبْدُ) بِفَتْحِ الْكَافِ وَكُسْرِ الْبَاءِ وَهِيَ
مَعْرُوفَةٌ تَكُونُ فِي جَوْفِ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مِنْ سَائِرِ الْحَيَوَانِ
(وَالْفَخْذُ) مَعْرُوفَةٌ أَيْضًا لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَهِيَ الْعَظْمُ الْأَعْلَى
مِنَ الرَّجْلِ بِمَاعْلِيهِ مِنْ تَحْمٍ وَغَيْرِهِ

(والكرش) معروفة أيضا تكون في بطن كل ما يجتر من

ذوات الخف والظلف وهي وعاء الفرث

(والفتح) معجمة بثلاث نقط (وهي القبة) وهما معني

واحد للما الذي يتناهي اليه الفرث فيلقيه الجزار وهو يكون

مع الكرش

(وهو اللعب) مصدر لعب يلاعب وهو ضد الجذ

(والضحك) معروف مصدر ضحك الانسان اذا كثر شفتيه

حتى تبدو ضوا حكه وهي اربع أسنان في جانبي الفم بين

الانياب والارحاء اثنتان من فوق واثنتان من أسفل

(والخلف) اليمين وهو مصدر خلف أي أقسم

(والكذب) ضد الصدق وهو الاخبار عن الشيء بخلاف

ما هو به وهو مصدر كذب

(والحقيق والضرط) بمعنى واحد المصدر حقيق وضرط اذا

خرجت منه ريح بصوت

(والتخَنُّقُ) مصدرٌ خَنَقَهُ إذا عَصَرَ حَلَقَهُ
 (وهو الصَّبْرُ لهذا المَرِّ) وهو عَصَاةُ شَجَرَةٍ
 (وهي المَعْدَةُ) التي يَقَعُ فِيهَا طَعَامُ الْإِنْسَانِ وَشَرَابُهُ وَهِيَ بَعْتَزَلَةُ
 الْكَرْشِ لِكُلِّ مُحْتَرٍّ
 (وهم السُّفَلَاءُ) لِلسَّقَاطِ مِنَ النَّاسِ الرُّذَالِ
 (وهي اللَّبَنَةُ) مَعْرُوفَةٌ تَعْمَلُ مِنْ طِينٍ يَبْنِي بِهَا
 (وَالْكَلَامَةُ) مَا يُتَكَلَّمُ بِهِ
 (وَالْفَطْنَةُ) بِالْفَاءِ النَّبَاهَةُ عَلَى الشَّيْءِ
 (وَالْقَطْنَةُ) بِالْقَافِ (وهي مِثْلُ الرَّمَانَةِ) تَكُونُ (فِي جُوفِ
 الْبَقَرَةِ) وَهِيَ قِطْعَةٌ مِنَ الْكَرْشِ تَكُونُ مَعَهَا وَهِيَ ذَاتُ
 الْأَطْبَاقِ
 (وَبِعْتِكَ بَيْعًا بَاخِرَةً وَنَظَرَةً) بَفَتْحِ الْأَوَّلِهَا وَكُسْرِ ثَانِيهَا وَهِيَ
 بِمَعْنَى وَاحِدٍ أَيْ بِنَسِيبَةٍ وَتَأْخِيرِ الثَّمَنِ
 (وَمَا عَرَفْتُهُ إِلَّا بَاخِرَةً) بَفَتْحِ الْأَلْفِ وَالْخَاءِ أَيْ مَا عَرَفْتُهُ إِلَّا
 أَخِيرًا

❖ (باب المسكسور أوله) ❖

(تقول الشيء ربحو) أى مسترخ لين
(وهو البحر) لولد الكلب والسنور والسبع وكل ذى ناب
(وهو الرطل الذى يوزن به)

(واستعمل فلان على الشام وما أخذ أخذته) بكسر الالف
وفتح الذال أى جعل والياء على جباية أموال الشام وما اتصل به
ودخل فى حيزه

(وهو النسيان) لتقيض الذكر والحفظ وهو الاغفال وإتيان
الشيء على غير قصد

(والديوان) لمجمع الكتاب وموضع حساباتهم

(والديباج) لضرب من ثياب الحرير

(وكسرى) لملك الاكبر من ملوك الفرس خاصة

(وهو سدا من عوز) بكسر السين وفتح العين أى يتكفى

بعض الكفاية ويقوم مقام ما قد تقدم من الشيء والعوز بفتح

العين والواو والفقر والحاجة

(وهو الخوان) للذي يؤكل عليه الطعام
 (وهو في جوارى) أى فى مجاورتى وهما مصدران مجاورت
 الرجل أى سكنت معه فى دار أو محلة
 (وهذا أقوام الامر) أى ما يقوم به
 (وملاكه) أى ما يملكه
 (وتقول المال فى الرعى) بكسر الراء وهوماتا كله الماشية
 من نبات الارض
 (وكم سقى أرضك) بكسر السين أى كم حظها ونصيبها من الماء
 (وان أردت المصدر ففتحت أولهما)
 (وطعام سقى وعذى) بكسر الألفا فالطعام اسم للحنطة والشعير
 وما أشبههما مما يكون قوتا والسقى ماسقى زرعه الماء فى كل
 وقت والعذى هو ما لا يسقى وإنما يشرب من ماء المطر
 (وفلان ينزل العلو والسفل وان شئت ضممت) أى العالى
 والمتخفض من الأما كن
 (وهو الجحش) مجارة تحرق يبنى بها

(وهو الزُّبْرُ) مهموز مكسور الزاي والباء للزَّغْبِ الذي
يعلوا الثوب الجديد

(وثوب مزَابِر) بكسر الباء أي ظاهر الزُّبْر (وهو الزُّبِقُ)
مهموز مكسور الزاي والباء أيضا وهو معروف للزَّاووق
(ودرهم مزَابِقُ) بفتح الباء والهمز للذي جعل الزُّبِقُ عليه
ويروى مزَابِقُ بكسر الباء ومعناه الذي قبل الزُّبِقُ
(وهو القرْقِسُ لهذا البعوض)

(وليس لي فيه فِكْرٌ) أي تأمل ونظر في أمره
(ومنه تقول أَوَّطَأْتِي عَشْوَةً) أي جعلتني أظأ ما لا أراه أي
أوقعتني في أمر ملتبس وغررتني حتى اغتررت
(وهي المحْدَاة) بالهمز (وجمعها حِدَا) على مثال عِنَبَةٍ
وعنِبٍ لظاثر معروف

(وهي الجَنَازَةُ) للغشِبِ التي يُحْمَلُ عليها الميت
(وهي الغَسَلَةُ) للآسِ المدقوق وغيره مما تَتَشَطُّ به المرأة

(وهي كفة الميزان) للمستديرة التي يوضع فيها الموزون
 (وصنارة المغزل) لما يكون مركزها في رأسه من حديد أو صفر
 تَمَسُّكَ الخَطِّ

(ولي في بني فلان بغية) أي حاجة وطلبة
 (وهو لرشدة) أي ولد من نكاح (وزنية) أي ولد من سفاح
 (وهو لغية هذا الحرف بالفتح) أي ولد من سفاح أيضا
 (ومنه تقول بينهما إحنة) أي عداوة وحقد
 (وأجد إبرة) أي بردا ورطوبة تفر عن الجماع
 (وهي الأصبع) بفتح الباء لواحدة الأصابع المعروفة من
 اليد والرجل

(وهو الآشفي) مقصور للذي يخزبه الأسكاف (والجمع الآشافي)
 (وهي إنقعة الجدي) بتشديد الحاء وتخفيف أيضا وهي
 معروفة وتكون له مادام يرضع فإذا أكل سميت قبة
 (وهو الأكاف والوكاف) للذي يكون فوق برذعة البغل والحمار

(وهي إضبارة من كُتِبَ واضمامة) بمعنى واحد للكتب
المجموعه

(وهو السوار ليد) الذي تجعله المرأة في أسفل ذراعها من
ذهب أو فضه

(والاسوار من أساور الفرس) بكسر أوله (ويقال بالضم
ايضاً) للفرس الجيد الفروسيه

(ورمان إمليسي) الذي لا يحتم في حبه

(وهو الأهلج) بكسر اللام الأولى وفتح الثانية لثمر شجر يحمل
من بلاد الهند وهو من الادويه

(وهي الأوزة) لطائر معروف من طير الماء

(وهي الأرزبة) بتشديد الباء والهمز (لتي تسميها العامة

مرزبة) وهي من خشب تدق بهارؤس أوتاد البيوت

(وهي الأبهام للإصبع) الأولى الغليظة من يدا الانسان

ورجله (فاما الأبهام بغير ألف) (فجمع بهم) والبهم جمع

بهمة وهي أولاد الضأن خاصة ويقال لأولاد المعزى السخال

(وشهدنا إمامك فلان) أى تزويجه وعقد نكاحه
 (وهو الأذنر) لنبت معروف طيب الرائحة
 (ومنه كل اسم فى أوله ميم مما يتقل ويعمل به فهو مكسور
 الأول من ذلك ملحفة وملحف) وهما بمعنى واحد وهى الملافة
 (ومطرقة ومطرق) بمعنى واحد وهما القضيب الذى يضرب
 به الصوف والمطرقة أيضا أداة للحداد والصائغ وغيرهما
 (ومروحة ومروح) التى يجلب بها الريح
 (ومرآة) على مثال مرعاة وهى أداة معروفة من حديد
 يتراى الإنسان فيها وجهه (وتجملها ثلاث مرآة) على
 مثال مراعى فاذا كثرت فهى المرآة على مثال خطايا
 (ومثزر) لما يترزبه الإنسان فى الحمام وغيره
 (ومحلب الذى يجلب فيه) اللبن
 (ومخبط) للابرة
 (ومقطع) لما يقطع به الشئ

(الْأَحْرَقُ فَاجْتَنُوا دَرَبَ الْبَاضِمِ وَهَنْ مَدَهْنُ) بَضْمُ الْمِيمِ وَالْمَاءُ لِمَا
يَجْعَلُ فِيهِ الدَّهْنُ

(وَمِنْخَلُ) لِمَا يَنْخَلُ بِهِ الدَّقِيقُ وَنَحْوُهُ

(وَمَسْطَطُ) لِمَا يَجْعَلُ فِيهِ السَّعُوطُ وَهُوَ دَوَاءٌ أَوْ دَهْنٌ يَسْعَطُ بِهِ

الْعَلِيلُ أَوِ الصَّبِيُّ فِي أَنْفِهِ أَيْ يَجْعَلُ فِيهِ

(وَمَدَقُّ) لِمَا يَدُقُّ بِهِ الشَّيْءُ

(وَمُكْعَلَةٌ) لِأَنِّي يَجْعَلُ فِيهَا الْكَعْلُ

(وَمِنْهُ تَقُولُ هُوَ الدَّهْلِيْزُ) لِمَدْخَلِ الدَّارِ

(وَالسَّرَجِيْنُ) لِرَوْتِ الدَّابَةِ

(وَالْمَنْدِيلُ) لِلَّذِي يَتَمَسَّحُ بِهِ مِنَ الْمَاءِ بَعْدَ الْغَسْلِ وَالْوُضُوءِ
أَوْ نَحْوِهِ

(وَالْقَنْدِيلُ) مَعْرُوفٌ

(وَتَمْرٌ شَهْرِيْزٌ وَشَهْرِيْزٌ) بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ لِّضَرْبٍ

مِنَ التَّمْرِ بَسْرُهُ أَحْمَرٌ

(وَهُوَ السَّكِينُ) بِتَشْدِيدِ الْكَافِ أَيْضًا لِلْأُدْيَةِ الَّتِي يَقَطَعُ

بها اللحم وغيره وتذبيح بها الذبيحة

(ورجل شريب) مولهع بالشراب

(وسكير) أى دائم السكر من الشراب

(ونجير) كثير شرب الخمر ونحو ذلك بكسر أولها وتشديد

الحرف الثانى منها

(و) كذلك (هو البطيخ والطبيخ) وهما بمعنى واحد لافا كهة

معروفة

(ومنه تقول الماء شديد الجرية) أى الجرى

(وهو حسن الركبة) أى الركوب

(والمشيئة) أى المشى

(والجلسة) أى الجلوس

(والقعدة) أى القعود (تعنى الحال التى يكون عليها

وكذلك ما أشبهه)

(ومنه هى الضاع) بكسر أولها وفتح ثانيها لعظم جذب

الانسان وغيره

(وهو القمع) لما يجعل في قم السقاء وغيره ثم يصب فيه الماء
وغيره وهو أيضا اسم لما يكون على البصرة والعنبة وغيرهما
في موضع معلقهما

(والنطع) معروف لعدة من آدم تجمع وتخرز كالبساط
(والشبع) مصدر شبع من الطعام اذا اكتفى منه

❦ (باب المكسور أوله والمفتوح باختلاف المعنى) ❦

(تقول امرأة بكر) للعدراء التي لم تقتض (ومولود بكر اذا كان
أول ولد أبويه وأمه بكر وأبوه بكر أنشدني ابن الأعرابي) للكبت
يا بكر بكرين ويا حلب الكبد

أصبحت منى كذراع من عضد

(المخلب الذي بين الزيادة والكبد) وهو جليدة رقيقة تكون
بينهما (والبكر) بالفتح (الفتى من الابل) وهو الشاب
أول ما يحمل عليه (والانثى بكرة)

(وَالْمَحِيطُ) بِالْفَتْحِ (الوَاحِدُ مِنَ الْمَحِيْطِ وَحَيْطٌ مِنَ النُّعَامِ
وَحَيْطٌ تَعْنِي الْقِطْعَةَ)

(وَالْمَحْبَرُ) بِالْفَتْحِ (الْعَالَمُ وَالْمَحْبَرُ) بِالْكَسْرِ (الْمَدَادُ)
(وَالْقِسْمُ) بِالْكَسْرِ (النَّصِيبُ وَالْقِسْمُ) بِالْفَتْحِ (الْمَصْدَرُ)
مِنْ قَسَمْتُ الشَّيْءَ أَقْسَمُهُ إِذَا فَصَلْتُهُ أَجْزَاءً وَأَعْطَيْتُ كُلَّ وَاحِدٍ
مِنْهُمْ مَا يَخْصُهُ

(وَالصَّدْقُ) بِالْفَتْحِ الصَّلْبُ (وَالصَّدْقُ) بِالْكَسْرِ (خِلَافُ
الْكُذْبِ) وَهُوَ الْأَخْبَارُ بِالشَّيْءِ أَوْ عَنْهُ عَلَى مَا هُوَ بِهِ
(وَتَقُولُ خَلَّ سِرِّيَّ بِالْفَتْحِ) أَيْ طَرِيقَهُ (وَهُوَ آمِنٌ فِي سِرِّيَّهِ)
بِالْكَسْرِ أَيْ فِي نَفْسِهِ

(وَجَزَعُ الْوَادِي) بِالْكَسْرِ (جَانِبُهُ) حَيْثُ يَنْقَطِعُ (وَيُقَالُ
مَا انْتَنَى مِنْهُ) أَيْ انْعَطَفَ وَانْحَنَى لِأَنَّهُ انْقَطَعَ عَنْ مَمَرِهِ الْمُسْتَقِيمِ
فَخَالَفَهُ (وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ مُعْظَمُهُ) يَعْنِي مَا تَسَعَى مِنْهُ
(وَالْجَزَعُ) بِالْفَتْحِ (الْمَحْرَزُ) الْيَمَانِيُّ الْمَجْزَعُ بِالْأَلْوَانِ الْمُخْتَلِفَةِ
أَيْ الْمَقْطُوعِ بِهَا

(وَالشَّفُّ) بِالْفَتْحِ (السُّتْرُ الرَّقِيقُ وَالثُّوبُ) الرَّقِيقُ (أَيْضًا
 وَالشَّفُّ) بِالْكَسْرِ (الْفَضْلُ) وَالزِّيَادَةُ
 (وَالدَّعْوَةُ) بِالْكَسْرِ (فِي النَّسَبِ) أَيْ الْإِتِّسَابُ إِلَى غَيْرِ الْأَبِ
 (وَالدَّعْوَةُ) بِالْفَتْحِ (إِلَى الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ) مَصْدَرٌ يُرَادُ بِهَا الْمَرَّةُ
 الْوَاحِدَةُ مِنَ الدَّعَاءِ

(وَالْحَجْلُ) بِكَسْرِ الْحَاءِ (مَا كَانَ عَلَى الظَّهْرِ) لِلْإِنْسَانِ وَالِدَابَةِ
 (وَالْحَجْلُ) بِالْفَتْحِ (حَجَلُ الْمَرْأَةِ) وَهُوَ جَنْبُهَا الَّذِي فِي بَطْنِهَا
 (وَحَجَلُ النَّخْلَةِ وَالشَّجَرَةِ يَفْتَحُ وَيَكْسِرُ) وَهُوَ ثَمَرُهَا الَّذِي
 يَكُونُ عَلَيْهَا

(وَالْمَسْكُ) بِفَتْحِ الْمِيمِ (الْمَجْلُدُ وَالْمَسْكُ) بِكَسْرِهَا (الطَّيْبُ)
 (وَهُوَ قَرْنٌ زَيْدٌ فِي الْقِتَالِ) بِالْكَسْرِ أَيْ مِثْلُهُ (وَهُوَ قَرْنُهُ)
 بِالْفَتْحِ (أَيْ عَلَى سَنَةِ) وَلَدًا فِي زَمَانٍ وَاحِدٍ
 (وَهُوَ شَكْلُهُ) بِالْفَتْحِ (أَيْ مِثْلُهُ وَالشَّكْلُ) بِالْكَسْرِ (الدَّلُّ)
 وَهُوَ غَنَجُ الْمَرْأَةِ أَيْ تَكْسَرُهَا

(و) يُقَالُ (مَا بِهَا أَرَمُ) بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الرَّاءِ عَلَى فَعِيلٍ

(أى أحد والارم) بكسر الهمزة وفتح الراء (العلم) وهو حجارة
يَجْعَلُ بعضها على بعض في المفاصلة والطرق يَهْدَى بها
والجَدُّ في الامر مكسور) بضد الهزل وهو الانكماش وترك
التواني فيه (والجَدُّ في النسب) ابوالاب وأبوالام (والجَدُّ
المحظ) وهو الذي تسميه العامة البخت (مفتوحان) أنشد
ابن الاعرابي

قَدْ جَدَّ أَشْيَاءُكُمْ فَجَدُّوا ۝ مَا جَدَّ قَوْمٌ قَطُّ إِلَّا جَدُّوا
(وما أتاك في الشعر من قوله أجدك فهو بالكسر) يعنى
كسر الجيم وفتح الدال وهو ضد الهزل ومعناه أجدامك
ونصبه على المصدر (واذا أتاك وجدك فهو مفتوح)
مفتوح الجيم مكسور الدال وهذه الواو للقسم فلذلك خفض
الدال ومعناه الخلف بجده الذي هو أبوايه أو يحظه
(والوقر) بالكسر (الجل والوقر) بالفتح (الثقل في الأذن)
بفتح القاف
(واللحي بفتح اللام) عظم الفك الذي فيه الأضراس

والأسنان بلحمه وجلده أو على الانفراد أيضا (وثلاثة أَمْح
واللحمي الكثيرة واللحمة مكسورة اللام) اسم الشعر الذي
ينبت على اللحيين جميعا (وجمعها لحمي) بالكسر أيضا
(والفعل) بالكسر (الارض التي لا نبات بها وقوم قل)
بالفتح (اي منهزمون)

(ومرفق الانسان مفتوح الميم) مكسور الفاء (وان شئت
كسرت) الميم وفتح الفاء وهو مجتمع الذراع والعضد
وهو من اليد ما يتكا عليه (والمرفق) بكسر الميم وفتح الفاء
(ما ارتفعت به) أي انتفعت

(والنعمه) بالفتح (التنعم) وهولين العيش والمسرّة (والنعمه)
بالكسر (اليـد وما أنعم به عليك) أي أعطيت ورزقت
من الخير والفضل واليـد هاهنا النعمه والافضل

(والجنة) بالكسر (الجن والجنون أيضا والجنة) بالفتح
(البستان) وهو كل موضع فيه شجر يثمر (والجنة) بالضم
(السلاح) وهو كل ما استتر به من السلاح والسلاح اسم
لما يستعد للحرب من آلتها من حديد وغيره

(والعلاقة) بالكسر (علاقة السوط ونحوه) وهي سير
 أو خبط في طرفه يعاق به (وعلاقة الحب بالفتح) وهي مصدر
 علق أنا فلانة بكسر اللام أي أحببتها محبة شديدة وعلقت
 هي بقلبي علاقة أي تشبثت به

(وجماله السيف بالكسر) سيره الذي يحمل به ويتقاد
 (والجمالة بالفتح ما لزمك من غرم في دية)

(والامارة) بالكسر (الولاية والامارة) بالفتح (العلامة)
 (ولك على أمرة مطاعة) بالفتح لامرة الواحدة من الامر (والامرة)
 بالكسر (الامارة) بعينها

(و) تقول (هي بضعة من لحم) بالفتح أي قطعة واحدة منه
 (وهم بضعة عشر رجلاً) بالكسر لما بين اثني عشر إلى
 تسعة عشر

(وفي الدين والامر عوج) بكسر العين أي اعوجاج (وفي العصى
 ونحوها عوج) بفتحها أي انعطاف وانحناء
 (والتفأل) بالكسر جلد (أو كساء يوضع تحت الرحي)

يعنى رعى اليد عند الطحن (يَقَعُ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ وَالتَّفْصَالُ)
بالفتح (البعير البطيء) فى السير

(واللقاح) بالفتح (مصدر ألقحت الانثى) بالكسر تلقيح اذا
حبلت وقبلت ماء الفحل (وحى لقاح) بالفتح (اذالم يدينوا
للملك ولم يصبه سباءنى الجاهلية) أى لم يذلوا لاحد من غيرهم
ولم يطيعوه ولم يؤسروا قبل مجئ الاسلام ككقر يش ونحوهم
وأنشد

لَعُرَّ أَيْبُكَ وَالْأَنْمَاءُ تَنْفَى ۞ لَسَمَّ الْحَىٰ فِي الْجُمْلَىٰ رِيَّاحُ
أَبْوَادِنَ الْمُلُوكِ فَهَمَّ لِقَاحُ ۞ اذَاهُمْ يَجُودُ إِلَىٰ حَرْبٍ أَسَاحُوا
أَيَّ جَدُّوا وَأَنْكَشُوا (واللقاح) بالكسر (جمع لقحة
وان شئت لقوح) وهما بمعنى واحد (وهى) الناقة (التي تبت
حديثا فهى لقوح شهرين أو ثلاثة ثم هى لبون بعد ذلك)
أراد أن الناقة تسمى لقوحا شهرين أو ثلاثة بعد تناجها ثم تسمى
بعد ذلك لبونا

(والخرق) بكسر الخاء (من الرجال الذى يتخرق بالمعروف)

أَيُّ يَتَوَسَّعُ بِالْعَطَاءِ وَالْبَذْلِ وَهُوَ السَّخِيُّ الْكَرِيمُ (وَالْمُخْرَقُ)
 يَفْتَحُ الْخَاءُ (مِنْ الْأَرْضِ الَّذِي يَتَخَرَّقُ فِي الْفَلَاةِ) أَيُّ يَنْسَعُ
 وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ الْمَخْرَقُ الَّذِي يَتَخَرَّقُ فِيهِ الرِّيحُ أَيُّ تَهْبُ فِيهِ
 لِسَعْتِهِ وَالْفَلَاةُ الْمَفَازَةُ وَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا وَلَا أَنْيْسَ
 لِيَلْتَنِي فَيَزَادَ عَلَى ذَلِكَ

(وَعَدْلُ الشَّيْءِ) بِالْكَسْرِ مِثْلُهُ مِنْ جَنْسِهِ (وَالْعَدْلُ) بِالْفَتْحِ
 (الْقِيَمَةُ) وَهِيَ مِثْلُهُ أَيْضًا لِأَنَّهَا مِنْ غَيْرِ جَنْسِهِ

❦ (بَابُ الْمَضْمُونِ أَوَّلُهُ) ❦

(تَقُولُ اللَّهُمَّ ارْفَعْ عَنَّا هَذِهِ الضُّغْطَةَ) لِلشَّدَةِ وَالْقَحْطِ (وَلَنْ
 اللَّعْبَةِ) بِضَمِّ اللَّامِ إِذَا سَأَلْتَ عَنِ الشَّيْءِ الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ
 كَالشَّطَرَنْجِ وَالزَّرْدِ وَمَا يُلْعَبُ بِهِ الْجَوَارِي مِنْ عَاجٍ وَعِظَامٍ وَغَيْرِ
 ذَلِكَ

(وَهِيَ الْقَفَافَةُ وَالْجِلْدَةُ) بِضَمِّ الْقَافِ وَالْجِيمِ وَهُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ
 لِلَّذِي يَقْطَعُهُ الْخَاتِنُ مِنْ زُبِّ الْغُلَامِ
 (وَأَنَا عَلَى طَعْمٍ أَيْزِينَةٍ) بِالْمِزْأَى سَكُونٌ وَهْدٌ

(وَأَجْدَقُ شَعْرِيَّةً) وَهِيَ تَجْمَعُ بَحْدَهُ الْإِنْسَانُ فِي جِلْدِهِ وَتَغَيَّرُ
 مِنْ قِيَامِ شَعْرِهِ وَنَقْضِ تَلْحَقَهُ مِنْ فَرْعٍ أَوْ بَرْدٍ

(وَعُودُ أَسْرٍ) بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ السَّيْنِ وَهُوَ الَّذِي يُوضَعُ عَلَى
 بَطْنِ الْمَأْسُورِ وَهُوَ الَّذِي احْتَبَسَ بَوْلَهُ مِنَ النَّاسِ وَالِدَوَابِّ فَلَمْ
 يَخْرُجْ (وَالْأَسْرُ) بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ السَّيْنِ أَيْضًا (اجْتَبَاسُ
 الْبَوْلِ)

(وَالْمَحْصَرُ) بِضَمِّ الْحَاءِ وَسُكُونِ الصَّادِ (اجْتَبَاسُ الْبَطْنِ)
 أَيْ الْغَائِطُ

(وَأَجْعَلْهُ مِنْكَ عَلَى ذِكْرٍ) أَيْ حَفِظْ

(وَتِيَابُ جَدْدٍ) بِضَمِّ الدَّالِ لِتِي لَمْ تَبْتَدِلْ بِاللِّبَاسِ وَاحِدَهَا
 جَدِيدٌ

(وَهُوَ الْفَلَقْلُ) تَحْبٍ مَعْرُوفٍ مِنَ الْبَازِيرِ

(وَأَنَّى أَهْلُهُ طُرُوقًا) بِضَمِّ الطَّاءِ إِذَا جَاءَهُمْ مِنْ سَفَرِهِ لَيْلًا

(وَهِيَ الْعُنُقُ) لِمَا بَيْنَ الرَّأْسِ وَالْبَدَنِ مِنْ سَائِرِ الْحَيَوَانَ

(وَهُوَ عُنْوَانُ الْكِتَابِ) بِالنُّونِ وَهُوَ مَا يَكْتُبُ عَلَى ظَاهِرِهِ مِنْ

اسم صاحبه (وقد عرفت) اذا كتبت على ظهره ما يعرف به
 (وطفت بالبيت أسبوعاً وثلاثة أسابيع) أى درت حول
 بيت الله الحرام سبعة أشواط يتبدأ بالطواف من الحجر الاسود
 الى ان ينتهى اليه سبع مرات فهذا هو الأسبوع

(وعقدت العقد) بفتح العين (بأنشوطه) بضم الهمزة
 وهى عقد يسهل انحلاله ينحل بجذبة واحدة كعقدة التكة

(وقدح نضار) برفعها وتنوينها لانك تجعل نضاراً
 صفة لقدح (وان شئت أضفت) قدحاً الى نضار فتحدف
 التنوين من قدح وتخفض نضاراً والنضار ضرب من الخشب
 يعمل منه الاقداح وغيرها وهو شجر النبع وأباه عنى ابراهيم
 النخعي وهو أحد السابعين بقوله لا بأس بان يشرب فى قدح
 النضار

(وهو الجبن الذى يؤكل) بضم الباء (وكذلك من الجبان)
 وهو الغزع

(وكفى رقة عظيمة) للجماعة المسافرين

(وكبش عوسى) اذا كان قويا يحمل عليه وقيل بل هو الممين

وقيل بل هو منسوب الى موضع يقال له عوس بناحية الجزيرة
 (ونقول نعم ونعمة عين ونعمي عين) وهما بمعنى واحد
 اسرورها وقرتها وهو تقبض شحمتها وتقول هذا للرجل اذا
 سألك حاجة فتعده بقضائها فتقول نعم اقضها لك وأقر عينك
 بما تراده من فعل ونعمة منصوب على المصدر أي وأنعم عينك
 نعمة

(وأعط العامل أجرته) أي كراء ماعله
 (وهي الذؤابة) مهموزة للشعر المنسدل من وسط الرأس
 الى الظهر ويقال لآلى الرأس ذؤابة أيضا
 (وليس عليه طلاوة) أي حسن (وهي حجرة السراويل)
 معروفة لمسلك تكاتها

(وهي نفاية المتاع) بالفاء لرديته
 (ووقعوا في أفرة) بالفاء (وهي الاختلاط) والضميج
 (وهي الأبله) بضم الهمزة والباء المدينة معروفة عند البصرة
 (وهي النخمة) بضم أولها وفتح ثانيها وهي إفراط الشبع وثقل
 الطعام الذي لا يستمره آكاه

(وعليك بالتؤدة) أى التثبت والتأني

(وهى التُّكَاة) اسم لما يتكأ عليه من وسادة وغيرها

(وهى الأقطعة) بفتح ثانياً أيضاً لما التقطعه الانسان من الطريق أى وجده وأخذه فجأة من غير طالب مما يسقط أو يضل من الناس

(ورجل لعنة) بفتح العين (إذا كان يلعن الناس ولعنة) يسكونها (إذا كان يلعن) أى يقولون لعنه الله ومعناه أبعدوه منه أو من رحمته

(وكذلك ضحكة) بفتح الحاء يضحك منهم كثيراً (وضحكة) يسكونها يضحكون منه

(وهزأة) إذا كان يهزأ بالناس (وهزأة) إذا كانوا يهزؤون به (ونحو ذلك) هذا قياسه ففتح ثانياً هذه الثلاثة الأحرى دلالة على الفاعل وسكونه دلالة على المفعول به

(وتقول هو عصفور) لطائر صغير

(وثؤلؤل) بالهمز (وجمعها ثؤلؤل) بئر يابس كأنه رأس المسامير على يدي الانسان وجسده

(وبهلول) للرجل الضحك

(وزنبور) وهو أكبر من النحلة ولا غسل له

(وقرقور) وهو السفينة الطويلة ابن دريد ضرب من السفن

(وكل اسم على فعلول فهو مضموم الاقل ومنه صار فلان

أحدوثه) أى حديثا للناس يتحدثون بحاله

(وهى الأرجوحة التى يلعب عليها الصبيان)

(وهى الأضحية والجمع الأضاحى) بتشديد الياء أيضا وهى اسم

لما يذبح من الغنم والبقر أو ينحر من الأبل فى الأضحية

(ومثله) فى الوزن (أمنية وأمانى وأوقية وأواقى) وكذلك

ما أشبهه (ولاتنون هذه الثلاثة الحرف) لأنها لا تنصرف يعنى

أنها لا تنون فى الجمع والأمنية أفعولة من التمنى وهو شهوة

الشئ وإرادته والأوقية معروفة من الأوزان ويختلف مقدارها

فى البلدان كاختلاف الأرطال

❦ (باب المضموم أوله والمفتوح باختلاف المعنى) ❦

(تقول هى حجة الثوب بالفتح) لما يدخل فى سداه من السلوك

(وَنُجَّةُ النَّسَبِ بِالضَّمِّ) وَهِيَ الْقَرَابَةُ (وَكَذَلِكَ نُجَّةُ الْبِزَازِ
وَالصَّقْرُ مَا أَطْعَمَهُ) مِنَ اللَّحْمِ (إِذَا صَادَ)

وَالْأَكَلَةُ بِالْفَتْحِ (الْغَدَا وَالْعِشَاءُ) وَهِيَ مَرَّةٌ وَاحِدَةٌ مِنَ الْأَكْلِ
(وَالْأَكَلَةُ بِالضَّمِّ) (الْلَقْمَةُ)

(وَنُجَّةُ الْمَاءِ) بِالضَّمِّ (مَعْظَمُهُ) وَهُوَ كَثْرَةُ الْمَاءِ (وَسَمِعْتُ
نُجَّةَ النَّاسِ) بِالْفَتْحِ (تَعْنِي أَصْوَاتَهُمْ)

(وَالنُّحُولَةُ) بِالضَّمِّ (الْأَحْمَالُ وَالنَّحْوَلَةُ) بِالْفَتْحِ (الْأَبْلُ الَّتِي يَحْمِلُ
عَلَيْهَا وَتَكُونُ مِنْ غَيْرِ الْأَبْلِ أَيْضًا)

(وَالْمُقَامَةُ) بِالضَّمِّ (الْإِقَامَةُ وَالْمَقَامَةُ) بِالْفَتْحِ (الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ
وَأَخَذْتُ فَلَانًا الْمَوْتَةَ) مَضْمُومَةٌ (لَا تَهْمَزُ) إِذَا أَخَذَهُ غَشِيٌّ

(وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْجَنُّونِ وَمَوْتَةُ) مَضْمُومَةٌ أَيْضًا (بِالْهَمْزِ زَارِعٌ)
بِالشَّامِ (وَهِيَ الَّتِي قَتَلَ بِهَا جَعْرِبْنَ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

وَالْمَوْتَةُ) بِالْفَتْحِ (مِنْ الْمَوْتِ الْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ)
(وَالنُّحْلَةُ) بِالضَّمِّ (الْمَوْدَةُ وَالنُّحْلَةُ أَيْضًا مَا كَانَ حُلْوًا مِنَ الْمَرْعَى) وَهُوَ

ضد الحمض وهو ما كانت فيه ملوحة (والخلة) بالفتح (الخصلة)
والخلة أيضا الحاجة وهي الفقر

(والجمة) بالضم (من الشعر) وهو الكثير المجتمع منه على الرأس
(والجمة أيضا القوم يستلون في الدية وجمة الماء) بالفتح
(اجتماعه) في العين أو البئر وكثرته فيهما

(ونقول ما به اشقر) بالفتح (أى أحد وشقر العين بالضم) حرفها
الذي ينبت عليه الشعر

وجئت في عقب الشهر) بضم العين وسكون القاف (إذا جئت
بعد ما مضى) وبعد قدوم الآخر (وجئت في عقبه وعقبه) بفتح
العين وسكون القاف وكسر القاف أيضا (إذا جئت وقد بقيت
منه بقية)

(والدف) بالفتح (الجنب) للانسان وغيره (والدف) بالضم
(الذي يلعب به)

(ووقع في الناس موات) بالضم أى كثرة موت (وأرض موات)
بالفتح وهي التي لا مالك لها من الآدميين ولا ينتفع بها أحد
منهم في زرع ولا غيره

﴿باب المكسور اقله والمضموم باختلاف المعنى﴾

(الامة) بالكسر (النتجة) قال عدی بن زید
ثم بعد الفلاح والملك والامنة وارتهم هناك القصور
(والامة) بالضم (القائمة) وهي طول الانسان اذا كان قائما
قال ميمون بن قيس

وان معاوية الاكرم من حسان الوجوه طوال الامم
(والامة) أيضا (القرن من الناس والجماعة والامة) أيضا
(الحين)

(والخطبة) بالكسر (المصدر) من خطبت المرأة (والخطبة)
بالضم (اسم المخطوب به) على المنبر وغيره وهو الكلام الذي
يتكلم به عليه من حميد الله تعالى ووعظ وغير ذلك

(ويقال بعير ذو رحلة) بالضم (اذا كان قويًا على السفر والرحلة)
بالكسر (الارتحال) وهي اسم الهبئة والنوع منه والارتحال
السير والذهاب

(وتقول حمل الله رجلك) بالضم وهي اسم للمشي راجع لا

(وَالرَّجُلَةُ) بِالْكَسْرِ (مَطْمَتٌ مِنَ الْأَرْضِ) وَهُوَ مَا انْخَفَضَ مِنْهَا
وَكَانَ مَجْرَى الْمَاءِ (وَبَقْلَةٌ أَيْضًا يُقَالُ لَهَا الْحَقَاءُ) وَأَنَّمَا سَمِيَتْ حَقَاءً
لأنَّهَا تَنْبَتُ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ وَقِيلَ لَأنَّهَا تَنْبَتُ فِي مَسِيلِ الْمَاءِ
(وَالْحُبُوءُ مِنَ الْعَطَاءِ) بِالْوَاوِ وَالضَّمِّ وَهِيَ الْعَطِيَّةُ (وَالْحُبُوءُ)
بِالْكَسْرِ (مِنَ الْإِحْتِبَاءِ) وَالْإِحْتِبَاءُ مَصْدَرُ إِحْتَبَى الرَّجُلُ إِذَا جَمَعَ
ظَهْرَهُ وَسَاقِيَهُ بِعِمَامَتِهِ أَوْ أَزَارِهِ أَوْ يَدَيْهِ (وَقَدْ يُقَالُ حَلَّ حُبُوءَهُ

وَحَبِيَّتَهُ) بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ

(وَالصَّفْرُ الْخَمَاسُ) بِالضَّمِّ (وَالصَفْرُ) بِالْكَسْرِ (الْخَمَالِي مِنَ
الْآتِيَةِ وَغَيْرِهَا)

(وَعَشْرُ الدَّرْهِمِ بِالضَّمِّ) جُزْءٌ مِنْ عَشْرَةٍ (يُخَفَّفُ وَيَثْقَلُ
إِلَى الثَّلَاثِ) أَيْ يَسْكُنُ الْحَرْفُ الثَّانِي مِنْهُ وَيُضْمُّ فِي الْأَجْزَاءِ
كُلُّهَا إِلَى الثَّلَاثِ فَيُقَالُ عَشْرٌ وَعَشْرٌ وَثَلَاثٌ وَثَلَاثٌ وَكَذَلِكَ سَائِرُ
الْأَجْزَاءِ الَّتِي بَيْنَهُمَا (وَفِي أَظْمَاءِ الْأَبْلِ بِالْكَسْرِ) الْحَرْفُ الْأَوَّلُ
مِنْهَا مَكْسُورٌ وَالثَّانِي سَاكِنٌ لَا غَيْرَ (يُقَالُ الْعَشْرُ وَالْتَّسْعُ
وَكَذَلِكَ الثَّلَاثُ) وَأَظْمَاءُ الْأَبْلِ جَمْعُ ظَمٍّ بِكَسْرِ الظَّاءِ وَالْمُهْمَزَةِ

وهو ما بين الشربين وذلك أن الابل يجيء بها الى الماء فتشرب
منه ثم تترك يوما أو أكثر ثم يجيء بها اليه أيضا فتشرب منه
مرة أخرى فيقال لما بين الشربين ظم. وطول الاظماء للشرب
العشر وأقصرها الثلث وانما سموه ثلثا لانهم يسقونها يوما
ثم يتركونها يوما ثم يسقونها في اليوم الثالث وأكثر العرب
لا يقول الثالث بالكسر الا في سقي النخل خاصة وأما في سقي
الابل فانهم يسمونه غبا واذا سقوا الابل يوما ثم منعوها الماء
سبعة أيام ثم سقوها في اليوم التاسع سموه تسعا واذا سقوها
يوما ثم منعوها الماء ثمانية أيام ثم سقوها في اليوم العاشر سموه
عشرا لانهم يحسبون اليوم الاول الذي شربت فيه واليوم
الآخر وما بينهما من الايام قات أو كثرت وكذلك حسابهم
في الربع والخمس والسادس والسبع والثمن وليس بعد العشر
ظم لانه أطول وأكثر ما تصبر الابل عن الماء ولا يكون
ذلك الا في الشتاء فاذا زادت على العشر لم يسموه باسم الا انهم

يقولون قد جَزأت الابل بالهمز وهي ابل جازئة اذا استغنت
 بأكل الرطب بضم الراء واسكان الطاء عن الماء

(وخلف الناقة بالكسر) هو رأس ضرعها الذي يخرج منه
 اللبن وهو بمنزلة الحمة من ثدي المرأة (وليس لوعده خلف
 بالضم أى أنه صادق فيما يعده من الخير والاحسان

(والحوار) بالضم (ولد الناقة) حين تضعه أمه الى أن يتفصل
 عن أمه فحينئذ يقال له فصل (والرجل حسن الحوار)

بالكسر (تريد المحاورة) وهي مراجعة الكلام والمجاوبة
 (وعندي جام القدح ماء) بالكسر وهو مقدار ماء يؤه الى رأسه

وجسام المكوك ذيقا بالضم وهو ماء يؤه ويعلو فوق رأسه
 (وقد دفي علاوة الريح وسفالتها) بضم أوله ما فاعلاوتها

جهتها التي تهب منها وسفالتها جهتها التي تنهى اليها
 (وضرب علاوته) بالكسر تعنى رأسه مادام في عنقه

(والعلاوة) بالكسر أيضا معلق على البعير بعد حمله نحو

السقاء والسفود وغير ذلك (والجمع علاوى) بفتح العين والقصر

﴿باب ما يثقل ويخفف باختلاف المعنى﴾

(تَقُولُ اعْمَلْ عَلَى حَسَبِ مَا أَمَرْتُكَ) أَيْ مَثَقُلٌ أَيْ عَلَى قَدَرِهِ
وَمِثَالُهُ (وَحَسْبُكَ مَا أَعْطَيْتُكَ) بِالْتَّخْفِيفِ أَيْ كِفَاكَ وَالْمَثَقُلُ
فِي هَذَا الْبَابِ هُوَ أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ الثَّانِي مِنْ فُصُولِهِ كَالهَا
مَفْتُوحًا وَالْمَخْفَفُ هُوَ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ الْحَرْفُ مِنْهَا سَاكِنًا
(وَجَاسَ وَسَطَ الْقَوْمِ) مَخْفَفٌ (تَعْنِي بَيْنَهُمْ وَجَاسَ وَسَطَ الدَّارِ)
بِالْتَّثْقِيلِ (و) كَذَلِكَ (اِحْتَجَمَ وَسَطَ رَأْسِهِ) بِالْتَّثْقِيلِ أَيْضًا
(وَالْعَجَمُ) بِالْتَّثْقِيلِ حَبُّ الزَّيْبِ وَالنَّوَى (وَالْعَجَمُ) بِالْتَّخْفِيفِ
(الْعَضُّ)

(وَهُوَ يَوْمٌ عَرَفَةٌ) بِالْتَّثْقِيلِ وَهُوَ يَوْمُ الْإِلَاجِ الْكَبِيرِ وَعَرَفَةٌ اسْمٌ
عَلِمَ مَعْرِفَةً يُجِبِلُ أَوْ مَكَانٌ بَيْنَهُ خَافٍ مَنِ (وَنَخَرَجَتْ عَلَى يَدِهِ
عَرَفَةٌ بِالْتَّخْفِيفِ (وَهِيَ قَرْنَحَةٌ) تَخْرُجُ فِي وَسَطِ السَّكْفِ
وَقِيلَ فِي أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ

(وَحَطَبٌ يَبِسُ) بِالْتَّخْفِيفِ (كَأَنَّهُ خَلَقَةٌ) أَيْ أَنَّهُ لَا يَذْكُرُ مَنَى
كَانَ رَطْبًا (وَمَكَانٌ يَبِسُ) بِالْتَّثْقِيلِ (إِذَا كَانَ فِيهِ مَاءٌ فَوُذِّبَ

وَفَلَانٌ خَافَ صَدَقَ مِنْ أَبِيهِ) بِالتَّخْفِيلِ أَيْ بَدَلَ مِنْهُ فِي صَدَقَ
 أَفْعَالَهُ وَأَخْلَقَهُ الْمَحْمُودَةُ (وَنَخَافُ - وَه) بِالتَّخْفِيفِ وَهُوَ اسْمُ
 لِكُلِّ رِيٍّ مَذْمُومٍ مِنَ الْمُسْتَخَفِّ قَالِ لَيْدٌ
 ذَهَبَ الَّذِينَ يَعَاشُ فِي أَكْثَرِهِمْ وَوَقَّيْتُ نِي خَافَ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ
 (وَالْخَافُ) بِالتَّخْفِيفِ أَيْضًا كُلُّ (م - يَجِيءُ) مِنَ النَّاسِ (بَعْدُ)
 أَيْ بَعْدَ قَوْمٍ هَلَكُوا (وَالْخَافُ) بِالتَّخْفِيفِ (أَيْضًا) الْخَطَأُ مِنْ
 الْكَلَامِ يُقَالُ سَكَتَ أَلْعَاوَنُ ذُقْ خَفَّاءً) أَيْ سَكَتَ عَنْ أَلْفِ كَلِمَةٍ
 لَمْ يَتَكَلَّمْ بِهَا ثُمَّ تَكَلَّمَ بِخَطَأٍ

❦ (بَابُ الْمَشْدَدِ) ❦

(تَقُولُ فَيْلُكَ زَمَارَةٌ) أَيْ سَوْءٌ خَافٍ
 (وَسَجَارِدَاتٌ قَبِيضَتُهُ) وَاقْبِظْ شِدَّةَ السَّنَةِ حَرًّا
 (وَهُوَ سَامٌ أَبْرَصٌ) أَضْرِبْ مِنْ بَكَارِ الْوَزْغِ (وَسَامًا أَبْرَصًا وَسَوَامًا
 أَبْرَصًا)
 (وَسَكْرَانٌ مَلِيعٌ وَمُطْلَعٌ) بِسُكُونِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ الْحَاءِ فِيهِمَا

(أى محتاط) فى عتله وفهمه (وىقال التخن علمهم -م أمرهم)
أى احتياط

(وشربت مشوا ومشيا تعنى الدواء) المسهل
(وهو الحسو والحساء) بالمسدوب بالفتح الذى يحسى وهو طعم
يصنع من دقيق فيشرب جرعة جرعة

(وهى الاجانة) للركن

(والاجاص) فاكهة معروفة

(والاثرج) ثمرة معروف طيب الرائحة والطعم

(وجاء فلان بالغيج والريح) أى بما طلعت عليه الشمس
وما هبت عليه الريح

(وقعد على فوهة الطريق) أى أوله ومبتدئه (والنهر) فوهة
النهر يخرج مائه

(وغلام ضاوى وجارية ضاربة) أى مهنزولان

(وهى العارية) لما يؤخذ ويستعار من الماعون وغيره

(وىقال لاهرفلوا) بوزع وهو الصغير من أولاد الخيل

(وهو الخواري) للعبد من الدقيق الخالص الشديد البياض

(وهو الارز) لحب معروف بضم أوله وفتح هـ وحكى أبو زكريا

التربري في ست لغات آرز وأرز وأرز وأرز ورز ورز

وهي لعبد القيس وأنشد يعقوب

يا خليلي كل أوزه واجعل الجواذب روزه

كذا أنشده بالنون

(وهو الباقي مشدد) اللام (مقصود) للفول بلغة أهل الشام

(واذ خفت مددت فقلت الباقي) وكذلك المرزى والمرزأ

بكسر الميم وارشت فتحتها وهو بالان من شعر المهرز وهو

زغب يكون تحت شعرها

(ومن الفعل فلان يتعهد ضيعته) أي يجدد تعهدها ويتفقد

مصلحتها والضيعة معروفة وهي العقار

(وعظم الله اجره) أي كثره ووفره والاجر الثواب وهو جزاء

الطاعة

(ووعزت اليك في الامر واوعزت) أي تقدمت اليك فيه

وأمرت بك بفعله

﴿ باب المخفف ﴾

(قَوْلُ فُلَانٍ مِنْ عَلَيْهِ النَّاسُ) بِكسْرِ أَوْ مَخْفَفِ أَيْ مِنْ
اشْرَافِهِمْ

(وَهُوَ الْمُكَارِي وَهُمْ الْمُكَارُونَ) وَهُوَ الَّذِي يُؤْجِرُ الدَّوَابَّ
لِتَرْكَبَ وَيَحْمَلَ عَلَيْهَا

(وَعَنْبٌ مَلَا حَى مَخْفَفٌ اللَّامُ) وَهُوَ الْإِيضُ أَنْشَدَ الْمُفْضِلُ
وَمَنْ تَعَاَجَبَ خَلَقَ اللَّهُ عَاطِيَةً * يَمْرُؤُهُمْ لَاحِي وَغَرِييَاتُ
يَعْنِي كَرَمَةً أَعْيَسَ الْمَهْمَلَةُ بِمَعْنَى مَعْطِيَةً كَأَنَّهَا تَعْطِي الْعَنْبَ
وَبِالْعَيْنِ الْمَجْمُودَةَ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ أَيْ تَغْطِي الْأَرْضَ
(وَأَنَا فِي رِفَاقِيَّةٍ مِنَ الْعِيْشِ) أَيْ هُدُوْعٍ عَنِ التَّعَبِ فِي طَلَبِ
الْمَعِيشَةِ

(وَعَرَفْتُ الْكَرَاهِيَّةَ فِي وَجْهِهِ) وَهِيَ تَقْيِضُ الْإِرَادَةَ وَالْمُحِبَّةَ
(وَهُوَ حَسَنُ الضَّوَاعِيَةِ لَكَ) أَيْ الْإِتْقِيَادَ
(وَهِيَ الرَّبَاعِيَّةُ) لِلْسِّنِّ الَّتِي بَيْنَ الثَّمَنِ وَالنَّابِ مِنَ النَّاسِ
وَالدَّوَابِّ

(وَارِضٌ نَدِيٌّ) أَيُّ مُبْتَلَاةٍ رَطْبَةٍ قَلِيلًا وَنَدِيٌّ أَيْضًا كَذَلِكَ

(وَهِيَ مُسْتَوِيَةٌ) أَيُّ مُعْتَدِلَةٌ لَيْسَ فِيهَا ارْتِفَاعٌ وَلَا انْخِفَاضٌ

(وَرَمَاهُ بِقُلَاعَةٍ) وَهِيَ قِطْعَةٌ مِنْ طِينٍ يَتَشَقَّقُ إِذَا نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ

(وَهُوَ أَبْلَكُ وَاحٍ لَكَ) مَعْرُوفَانِ

(وَهُوَ الدُّمُ فاعِلٌ) لِلْمَعْرُوفِ الَّذِي بِهِ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ

(وَمُرَاثَةً لِي لِهَذَا الطَّائِرِ وَالْوَحْدَةِ سَمَانَةً)

(وَهِيَ سَمَةُ الْعَقْرَبِ تَعْنِي لِسْمَ الَّذِي يَكُونُ فِي أَرْبَتِهَا

(وَهِيَ اللَّثَّةُ) لِأَنَّ الشَّفَّةَ

(وَهُوَ الدُّخَانُ) مُخَفَّفٌ مَعْرُوفٌ لِلَّذِي يَرْتَفِعُ مِنَ الذَّارِفِ فِي الْمَوَاهِ

(وَمِنْ الْفِعْلِ تَقُولُ قَدَارْتَجِ عَلَى الْقَارِي) إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْقِرَاءَةِ

(وَعِلَامٌ حِينَ يَقْلُ وَجْهَهُ) أَيُّ خَرَجَ الشَّعْرُ وَنَبَتَ فِي عَارِضِهِ

(بَابُ الْمَهْمُوزِ)

(تَقُولُ اسْتَأْصَلَ اللَّهُ شَاقَتَهُ) مَهْمُوزًا إِذَا دَعَى عَلَى الْإِنْسَانِ

بِإِذْلَاقِهِ

(وَأَسَكَّتَ اللَّهُ نَأْمَتَهُ) أَي صَوْتَهُ
 (وَرَبَّطْتُ لَذَلِكَ الْأَمْرَ جَاشًا إِذَا تَحَزَّمْتُ لَهُ) أَي تَقَوَّيْتُ وَتَشَبَّهْتُ
 (وَأَجْعَلُهُ أَبَا جَا وَاحِدًا) أَي نَوْعًا وَاحِدًا لَوْ نَا وَاحِدًا
 (وَهُوَ اللَّبَاءُ) لَاوِل اللَّبَنِ فِي النَّتَاجِ مِنَ الْبَقَرَةِ وَالشَّاةِ وَغَيْرِهِمَا
 (وَهِيَ اللَّبَّةُ) لِأَنَّهُ الْأَسَدُ
 (وَكَلْبُ زَنْيٍ وَهُوَ الْقَصِيرُ) الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ الصَّغِيرِ الْجِسْمِ
 أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 * كَانَهُمْ زَنْيَةٌ جَرَاءُ * وَقَالَ آخِرُ * وَتَضَعُظُ الْجَبَانُ وَالزَنْيُ *
 عَضَّظُ كَع
 (وَمَلَحْ ذُرَّاءِي وَذَرَّاءِي) بِسُكُونِ الرَّاءِ وَفَتْهُمَا مَعَ الْمَدِّ فِيهِمَا أَي
 أَيْضًا
 (وَعِلاَمٌ تَوْهَمٌ لِلَّذِي يُولَدُ مَعَهُ آخِرُ وَهُمَا تَوْهَمَانِ وَالْأَنثَى تَوْهَمَةٌ
 وَتَوْهَمَتَانِ
 وَمَرَى الْجَزُورِ) وَالشَّاةُ وَالْإِنْسَانُ لَمْ يَدْخُلِ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ
 وَهُوَ مُتَّصِلٌ بِالْمَخْلُوقِ (مَمْجُوزٌ) وَغَيْرُ الْفَرَاءِ لَا يَمْجُزُهُ

(ورؤبة بن الحجاج مهموز) وهو ساراجزان معروفان
 (والسموئل اسم رجل) من غسان (مهموز) وكان يهوديا ولم
 يدرك الاسلام ضربت به العرب المثل في الرواء فقالت هو وثفي
 من السموئل وله حديث
 (ورثاب اسم رجل مهموز)
 (والمهما اسم رجل مهموز)
 (والصواب في الرأس مهموز) لبيض القمل
 (وهي كلاب الجوب مهموز) وهو ماء من مياه العرب على
 طريق البصرة (وانشد) لدكين بن سعيد
 ما هي الا شربة بالجوب * فصعدى من بعدها اوصري
 (وجئت جيفة مهموز) أي جئت مرة واحدة (والجبة) بكسر
 الجيم وتشديد الباء (الماء المستنقع في الموضع غير مهموز)
 (والسور ما بقي من الشراب وغيره في الاناء مهموز وسور المدينة
 غير مهموز) وهو حائطها المطيف بها

(وهو الأرقان والبرقان) آفة تصيب الزرع بصفة منها وهــ ما
 أيضا داء يصيب الإنسان في كبده فيصفرمه بدنه وحدقتاه
 (والأرنديج والبرنديج) بجلد أسود وأنشد
 وصارت وجوه القوم من خشية الردى
 كان عليها من جلود البرنديج

❦ (باب ما يقل للأنثى بغير ماء) ❦

(تقول امرأة طلق) أى مخلدة من علة دنكاح الزوج
 (وحائض) التى يخرج دمها من قبلها أيام معدودة
 (وطاهر) التى انقطع عنها خروج الدم
 (وطامث) مثل حائض فى المعنى (بغير ماء)
 (وكذلك امرأة قتل) أى مقتولة
 (وكف خضيب) أى مخضوب بالخناء
 (وعين كعيل) أى مكشوفة بالسكر
 (ولحية دهن) أى مدهونة بالدهن

(وعنزمي) أي مرمية بسهم ونحوه (فان قلت رأيت قتيلا
ولم تذكر امرأة أدخلت فيه الماء)

(وكذلك امرأة صبور) أي محمّلة للذكر وه من غير جزع
(وشكور) التي تثنى على الاحسان وتكافئ عليه
(ونحو ذلك)

(وكذلك امرأة معطار) أي كثير ناسه أعمال الطيب
(ومذكار) من عاداتها أن تلد الذكور كثيرا

(ومثناة) تلد الاناث كثيرا

(وامرأة مرضع) ذات لبن يرتضع

(ومطفل) معها ولد طفل أي صغير جدا ونحو ذلك

(وامرأة حامل اذا أردت حبل) فان أردت انها تحمل شيئا ظاهرا
قلت حاملة

(وكذلك امرأة خود) أي شابة ناعمة البدن

(وضناك) أي ضخمة

(وناقة سرح) أي سريعة في سيرها (ونحو ذلك)

(وتقول ملحفة جديد) وهي التي فرغ النساج من نسجها

وقطعها عن المنوال

(ونخلق) ضد الجديد وهي البالية

(وعجوز) للمرأة الكبيرة السن

(وأثنان) لاثني العير وهو الحمار

(وثلاث آتن والكثيرة آلاتن) بضم الالف والتاء

(وتقول هي رخل) بفتح الراء وكسر الخاء (للاثني من أولاد الضأن)

(وهذه فرس) للاثني من الخيل

(فهكذا جميع ما كان للآيات خاصة فلا تدخل فيه الهاء

وهو كثير فقس عليه ان شاء الله تعالى

* (باب ما أدخلت فيه الهاء من وصف المذكر) *

(تقول رجل راوية للشعر) اذا كان ينشده

(ورجل علامة) بالتشديد أي عالم جدًا

(ونسابة) أى عالم بأسماء الآباء والأجداد
 (ومجذامة) وهو الكثير القطع للفأوز والكثير الفصل
 للأمور والسريع القطع للشيء أو المودة
 (ومطربة) أى كثير الطرب وهو خفة تصيب الإنسان لشدة
 الفرح والحزن

(ومعزبة) إذا كان يعزب بابه فى الرعى أى يبعد عنه العز
 يدخلون الماء فى جميع ذلك (وذلك إذا مدحوه كأنهم أرادوا به
 داهية وكذلك إذا ذموه فقالوا)

(رجل مخانة) أى مخطف فى كلامه

(ورجل هلياجة) أى أحمق

(ورجل فقاقة) بالتخفيف (جخابة) بالتخفيف والتشديد
 أيضا وهما الأحمق الكثير الكلام والصياح فيما لا يحتاج
 إليه (فى حروف كثيرة كأنهم أرادوا به بهيمة)

(باب ما يقال للمؤنث والمذكر بالهاء)

(قالوا رجل ربعة وامرأة ربعة) يسكون الباء أى وسط القامة

لا طويل ولا قصير

(ورجل ملولة وامرأة ملولة) كثر منهما المال للشيء وهو

الساآمة منه

(ورجل فروقة) أى جبان كثير الخوف من كل شيء (وامرأة

فروقة) كذلك

(ورجل ضرور وامرأة ضرورة للذى لم يجيء)

(ورجل هذرة وامرأة هذرة لكثير الكلام)

(ورجل همزة لمزة) وهو الذى يعيب الناس (وامرأة كذلك

وهو الذى يعيب الناس فى حروف كثيرة)

﴿باب ما الهاء فيه أصلية﴾

(جمع المأامياه والقليلة أمواه)

(و جمع الشفة) وهى غطاء أسنان الانسان (شفاه)

(و جمع الشاة) وهى الواحدة من الغنم (شياه)

(والعضاء شجر الواحد: عضه)

(و جمع)

(وَجَمَعَ الْأَسْتَأْشَاءُ بِفَتْحِ الْأَلْفِ وَيَنْشُدُ هَذَا الْبَيْتَ)

لِعِمْرَانَ بْنِ حِطَّانَ السَّدُوسِيِّ

وَلَيْسَ لَعِيشَتَنَا هَذَا مَهَاءٌ * وَاسْتَدارْنَا الدُّنْيَا بِدَارِ

بَاطِلِهَا رَأَى الْمَاءُ فِي مَهَاءٍ وَهُوَ الْحُسْنُ وَاللَّذَّةُ وَقَبْلَ الطَّرَاوَةِ

وَالْحُسْنُ (الْمَاءُ فِي كُلِّ هَذَا صَحِيحَةٌ أَصْلِيَّةٌ وَالْمَهَاءُ الطَّرَاوَةُ

وَالنِّضَارَةُ)

* (بَابُ مِنْهُ آخِرُ) *

تَقُولُ فِي صَدْرِهِ غَمْرٌ) بِكَسْرِ الْغَيْنِ وَسُكُونِ الْمِيمِ (أَيُّ حَقْدٍ وَهُوَ

(مَنْدِيلُ الْغَمْرِ) بِفَتْحِهِمَا أَيْ الزَّهْوَةُ (وَالْغَمْرُ مِنَ الرِّجَالِ)

بِضْمِ الْغَيْنِ وَسُكُونِ الْمِيمِ) الَّذِي لَمْ يَجْرِبِ الْأُمُورَ وَهُوَ الْمَغْمَرُ أَيْضًا

(وَالْغَمْرُ) هُوَ بِفَتْحِ الْغَيْنِ وَسُكُونِ الْمِيمِ (مِنَ الْمَاءِ الْكَثِيرُ وَمِنْ

الرِّجَالِ الْكَثِيرِ الْعَطَاءُ وَالْغَمْرُ) بِضْمِ الْغَيْنِ وَفَتْحِ الْمِيمِ (الْقَسْدُ

الصَّغِيرُ وَالْغَمَرَاتُ) بِفَتْحِهِمَا (الشَّدَاثَةُ وَرَجُلٌ مَغَامِرٌ) بِضْمِ الْمِيمِ

الْأُولَى وَكَسْرِ الثَّانِيَةِ (إِذَا كَانَ يَلْقَى نَفْسَهُ فِي الْمَهَالِكِ)

(باب ماجرى من الأوكائل)

(تقول اذا عزاخوك فهن) بضم الهاء أى اذا صعب فى أمر
فلن له كى تدوم المودة بينكما

(وعند جهينة الخبر اليقين وقال ابن الاعرابى جفينة) بالجيم

والفاء (وقال أبو عبيدة حقيفة) بالحاء المهملة وهو اسم رجل فى

كل هذه الروايات (ط) هو الاخنس ابن شريق الجهنى قاله حين

قتل حصين بن عمرو السكلاوى وكان لخصين أخت يقال لها ضمرة

فكانت تبكيه فى المواسم وتسال عنه فلا تجد من يخبرها بخبره

فقال الاخنس فى ذلك أياما تامنها

كضمرة اذ تسائل فى مراح ۞ وفى جرم وعلمها ظنون

تسائل عن حصين كل ركب ۞ وعند جهينة الخبر اليقين

وقيل كان جهينة خمارا

(وتقول افعل ذاك وخلا لك ذم) أى افعل ذاك ولا يلحقك

فى فعله ذم

(وتقول تجوع المحرمة ولا تأكل بشئها أى لا تكون فطراً
لقوم) أى تصبر المرأة الكريمة على الجوع ولا تأكل من
المكاسب الدنيئة والفطر بالمحزالتى ترضع غير ولدها من
الناس والابل

(وتحسبها حقاً وهى بأخس هكذا جرى المثل بغيرها) أى
انها ذات بخس أى تقص فى الكيل كما قالوا طالق أى ذات
طلاق (وان شئت قلته بالماء) أى انها اذا كالت للناس
نقصت الكيل وطففت فيه وتقول هذا من تظنه أبه فاذا
خبرته وجدته داهياً خبيثاً

(وتقول الكلاب على البقر تنصب الكلاب وترفعها)
فالنصب على اضماع رفع تقديره نخل كلاب الصيد أودع
الكلاب على يقر الوحوش لتصادها والرفع على الابتداء
وما بعده خبره ومعنى المثل اذا أمكنتك الفرصة فاغتمها وقيل
معناها نخل بين جميع الناس خيرههم وشريرهم واغتم أنت
طريق السلامة

(وتقول أحق من رجلة وهي البقرة المحقاة) بالالف واللام
فيهما لأنها تطلع في مجرى السبل فاداءا اقتلعتها

(وتقول أحشفا وسوء كيلة) بكسر الكاف وهو نوع من
الكيل سيء والحشف ردى التمر الذي لا حلاوة فيه تقديره
أنه عطيني حشفا ونسي الكيل ويقال هذا من يظلم من جهتين
(وتقول ما اسمك اذ كرت رفع الاسم) على نحو المبتدأ وهو ما
(وتحزم اذ كرت) لانه أمر

(وتقول همك ما همك) فهمك مرفوع بالابتداء وما همك
خبره وتقديره خزنك هو الذي خزنك ولم يحزن جارك ولا غيره
من الناس (وأهمنى الشئ) بالالف (خزنى وهمنى) بغير
الف (أذابنى)

(وتقول تسمع بالمعبدى لأن تراه وإن شئت لأن تسمع
بالمعبدى خبر من أن تراه) أى اسمع به ولا تره ومعبدى بتخفيف
الياء الاولى والdal تصغير معدى بتشديد الdal وهو منسوب
الى معبد وهو أبو العرب وخففت الdal استمقالا للجمع بين

التشديد ين مع ياء التصغير يقال هذا الذي له صيت وذكر
 في الناس ولا منتظر له فاذا رأيت أنه ازدريت مرآته قال صاحب
 كتاب العين المعيدى رجل من بني كنانة كان صغيراً بحجة عظيم
 الهيئة له يقول النعمان تسمع بالمعيدى لأن تراه

(وتقول المصنف ضيغت اللبن) يقال للذكر والمؤنث بكسر التاء
 لأن أصله كان خطأ بالامرأة ويقال هذا لمن فرط في شيء
 ثم عاد يطلبه

(وتقول فعل ذلك عوداً وبدا ورجع عوده على بدئه اذ ارجع
 في الطريق الذى جاء منه)

(وتقول شتان زيد وعمر ووشتان ما هما نون شتان مفتوحة
 وان شئت قلت شتان ما بينهما والفراء يخفض نون شتان)
 فمضى شتان البعد المفرط بين الشيتين وهو اسم وضع موضع
 الفعل الماضى تقديره شت زيد وعمر أى تشئت زيد
 وعمر ومعناه تفرقا واختلفا وبعد ما بينهما ما جدا ولا يكون
 شتان الا اثنين أو جماعة ولا يكون لواحد لان الواحد

لايتشئت وما يعني الذي في قولك شستان ما بينهما ومن قال
 شتان ما هما كانت مازائدة للتوكيد وهما ضمير المرفوع فاذا
 أظهرته قلت شتان زيد وعمر و فترفع زيد او عمرا بستان
 ونون شتان مفتوحة على طريق اتباع الفتح الفتح اذا كانت
 الالف من جنس الفتحة ولا يكون ما قبلها الا فتحة وأما
 على قول الفراء فانه كسرهما على أصل التقاء الساكنين ويجوز
 أن يكون أراد تثنية شت وهو المتفرق

(وتقول ما هو بضربة لازب ولازم بالميم ان شئت) وهما واحد
 أى ليس هو بضربة شيء ثابت وحق واجب فلا تشغل به قلبك
 (وهو أخوه بلبان أمه) بكسر اللام وهو مصدر لا بنة ملائمة
 ولبان اذا شاركه في الرضاع

(وتقول دع ما يربيك الى ما لا يربيك) بفتح الياء من يربك
 فهذا من الريب وهو الشك والظن وهو ما ضد اليقين أى دع
 ما يدلك عليك شكك الى ما تتحققه

(وما رأيتك من فلان) أى ما الذى كرهته من فلان وأوقع

في قلبك منه شكاً وتهمة

(وما أربك إلى هذا أي ما حاجتك وقد أرب الرجل إذا جاء
بريبة) وهي التهمة والشك

(والأم) بغير همز (إذا جاء بما يلام عليه) أي يعنف ويغف
عليه فعله

(وتقول ويل للشحبي من الخلى تخفف ياء الشحبي وتشدد ياء
الخلي) فالشحبي بالتخفيف الحزين المهم والخلي بالتشديد ضده
❦ (فصل — ل) ❦ قال ابن قتيبة في باب ما جاء خفيفاً

والعامة تشدده رجل شح و امرأة شحية وويل للشحبي من الخلى
ياء الشحبي مخففة و ياء الخلى مشددة وكذلك أيضاً قال يعقوب
شح مخفف ولا يشدد (ط) واني لا أعجب من انكار التشديد

في هذه اللفظة لانه لا خلاف بين اللغويين في أنه يقال شجوت

الرجل أشجوه إذا حزته وشحبي شحاً إذا حزن فاذا قلنا شح

بالتخفيف كان اسم الفاعل من شحبي شحبي فهو شح كقولك عمي

يعمي عمي فهو عم فاذا قلنا شحبي بالتشديد كان اسم المفعول

من شَجَوْنَهُ أَشَجَوْنَهُ فَهُوَ مُشَجَوٌّ وَشَجِيٌّ كَقَوْلِكَ مَقْتُولٌ وَقَتِيلٌ
وَمَجْرُوحٌ وَجَرِيحٌ

وَيُلُ الشَّجِي مِنْ التَّخْلِ فَانَهُ * نَصَبَ الْفَوَادِ لِشَجَوْنِهِ مَعْدُومٌ
(وَقَالَ آخَرُ)

مَنْ لَعَنَ يَدَيْهِمَا مَوْلِيَهُ ۖ وَلِنَفْسٍ بِمَا عَرَاهَا شَحِيَهُ

فَقَدْ طَابَقَ فِيهِ السَّمَاعُ الْقِيَاسَ كَمَا تَرَى

(وَهُوَ أَحَرُّ مِنَ الْقَرَعِ) بِقَطْعِ الرَّاءِ (وَهُوَ جَدْرِي الْفَصَالِ) يَعْنِي
الْقَرَعَ وَالْفَصَالُ جَمْعُ فَصِيلٍ وَهُوَ وَلَدُ النَّاقَةِ إِذَا فَصَلَ عَنْ أُمِّهِ
أَيَ نَظَمَ وَمَنَعَ رِضَاعَهَا

(وَتَقُولُ أَفْعَلُ ذَلِكَ أَثَرًا مَا أَيْ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ)

(وَنُحِذُّ مَا صَفَا وَدَعَّ مَا كَدَرَ) يَكْسِرُ الدَّالُ أَيْ خَذَّ خِيَارَ الشَّيْءِ
وَدَعَّ رَذَالَهُ وَأَصْلُ الصَّفَا وَالْكَدَرُ فِي الْمَاءِ ثُمَّ اسْتَعْمِلَا لِغَيْرِهِ

(وَتَقُولُ مَا يَحْتَلِي وَلَا يَمُرُّ) بِضَمِّ الْيَاءِ مِنْهُمَا وَكَسْرِ اللَّامِ وَالْمِيمِ لِأَنَّهُمَا

مِنْ أَحْلَى قِلَانِ الشَّيْءِ أَحْلَاهُ وَأَمَرَهُ إِذَا صِيرَهُ حَلَوًا وَمَرَّ

وليس معناه ما يقول كلاما حسنا ولا قبيحا ولا يفعل فعلا
كذلك انما معناه لا يرجي ولا يخشى

(وما هم عندنا إلا أكلة رأس) بفتح الهمزة والكاف وهم (جمع
آكل) يقال ذلك في القلة (ح) أى قليل قد رما يشبههم رأس
(وأساء سمعا فأساء جابة) بغير همزة وهى اسم للجواب بمنزلة
الطاعة والطاقة يقال هذا الذى يجب على غير فهم أى لم يسمع
جيذا فلم يجب جيذا

§ (باب ما يقال بلغتين) §

(يقال هى بغداد) بدال غير مجعمة وهى اللغة الفصحى
(وبغدان) بالنون للمدينة المشهورة بمدينة السلام (وتذكر)
على نية البلد والمكان (وتؤنث) على نية البلدة والبقعة
(وهم صغابى بالكسر وصغابى بالفتح) مجمع صاحب وهو التابع
للرجل أو الرفيق وهو المتبوع أيضا
(وهو صفوانى) بفتح الصاد لضد الكدر (وصفونه) بكسر
الصاد للمخالص من الكدر والنخب

(وهو الصِّدْلَانِي والصِّدَنَانِي) للذي يبيع العطر والعقاقير
 (وهي الطَّنْفَسَةُ والطَّنْفَسَةُ) بكسر الطاء وفتحها وهي معروفة
 للتي تبسط

(وهي القَلَنْسُوءَةُ) بفتح القاف وضم السين وبالواو (والقَلَنْسِيَّةُ)
 بضم القاف وكسر السين وبالياء بعدها والنون ثابتة قبلها
 في اللغتين جميعا

(وهو بِسْرَقْرِي شَاءَ وَقَرَأْتَاهُ وَكَرِ شَاءَ وَكَرَأْتَاهُ) بتنوين بسر ورفع
 ما بعده كاه ومد له لأنه صفة لبسر وهو ضرب من البسر معروف
 بالعراق طيب الطعم يلقى ويخفف ورواية ابن درستويه بسر
 قريشَاءَ بنصب ما بعده بسر كاه واسقاط التنوين من بسر لأنه
 مضاف إلى قريشَاءَ واخواتها وقريشَاءَ واخواتها منصوبة
 في اللفظ مجرورة في المعنى لأنها لا تنصرف وقال في تفسيره هو
 ضرب من النخل يشبه السهرير في اللون والقدر أحمر يلقى بسر
 ويخفف

(وهو ابن عمه دنياء) بكسر الدال منون (ودنياء بضم
 الدال غير منون) أي قرب النسب وهو أقرب إليه من غيره

(وهو شطب السيف) بضم الشين والطاء (وشطبه) بضم الشين
 وفتح الطاء لطرأته وهي خطوط التي تكون من أعلاه الى أسفله
 كأنها حروف

(وتقول امرؤ) بضم الراء (وامرآن وتوم وامرأة وامرأتان ونسوة)
 فجمع لفظ الجمع للذكر والمؤنث من غير لفظ موحد هم ولا
 يقولون في الجمع أمرؤن ولا امرأت (فان أدخلت الالف واللام
 قلت المرء للذكر (والمرأة) للأنثى والمرء بمعنى الرجل سواء
 لافرق بينهما

(وتقول أنا بحفان رذم) بضم الراء والذال (ورذم) بفتحهما (ولا
 تقل رذم) بكسر الراء وفتح الذال (أي مملوءة تسيل)

(وولد المولود لتمام وتمام) اذا ولد وقد تمت شهوره تسعة

(وليل التمام مكسور) التاء (لا غبر) وهي أنتم ما يكون من
 الليل أي أطول وقيل انها ثلاث ايام من السنة لا يستبان فيها
 نقصانها من زيادتها وقيل ليل التمام أن تكون ساعاتها ثلاث
 عشرة الى أربع عشرة

(وتقول هما الخُصيان) بغير تاء للبيضتين وقيل هما الجلدتان
 اللتان تكون فيهما البيضتان (فاذا أفردت أدخلت الماء
 فقلت خُصيةً للبيضة لا غير) (كما قال الرازي) هو جنذل
 وقيل دكين

ونحو البِد اليمنى من النرسل من الرضى جنعدل التكتل
 يقال مرفلان يتكتل اذا مر يقارب المخطو ويحرك منكبيه ومثله
 يتوذف ويتذبل بمعنى يتكتل وبعده

كان خُصديه من التدلل من طرف جراب فيه ثنتا حنظل
 التدلل الاضطراب والتحريك قال أبو حاتم الدلدلة والنودلة
 واحد يقال مريدل ويذول اذا مر بضطرِب في مشيته
 والدلدلة تحريك الشئ المنوط والدلدلة أيضا تحريك الرجل
 رأسه وأعضائه في المشي (وكما قالت امرأة من العرب)
 (لست أبالي أن أكون محقة إذا رأيت خُصيةً معلقةً)
 يقال أحق الرجل اذا ولد له ولد أحق وهو محق والمرأه كذلك
 أي اذا ولدت الذكور است أبالي أن يكونوا محق

(وتقول عنى لأم يخبز الغليظ والرقيق) وهما مفتان أى
 الخبز الغليظ والرقيق (فاذا قلت الجردق قلت والرفاق) بضم
 الراء (لأنهما اسمان) فالجردق بدال غير معجمة أصله فارسي
 فعرب وأصله كرده وهو المدور الغليظ من الخبز وأل الرقاق فانه
 فى الأصل صفة للخبز أيضا كرقيق لسكره لما كثر استعماله
 استغنوا به عن ذكره وصفه وأجروه مجرى الاسماء لشبهه لها
 وواحدته رفاقة

(وتقول رجل حدث) أى شاب (فاذا قلت السن قلت حديث
 السن)

(وهى نقاوة المتاع) بالواو (تعنى خياره ونقايته أيضا) بالياء
 والنون مضمومة لا غير فيهما

(وتقول أنا على أوفاز وومان) بكسر الواو أيضا (والواحد وفز)
 بسكون العاء وتحريكهما (إذا لم تسكن على طمأنينة وقال الراجز)
 وهو رؤبة بن الهجاج

(أسوق غيراً مائلاً الجواز * صعباً ينزني على أوفاز)

وغيره تلبي يقول معناه على تحلة وقائق

(عوة قول هو أس الحائط) بالضم (وأساس الحائط) أيضاً بالفتح

(تني واحد أو جمع أساس) بالمد (وأساس) بال كسروهما

جمع أس مثل مدو أمداد وعس وعساس وإبنة مع أساس

المفتوح فهو واسس مثل آتان راتن وآساس بالمد أيضاً مثل

قذال وقذل وجواد وأجواد

(وإذا دعا الرجل قلت أمين) بقصر الالف (كما قال الشاعر) وهو

جبير بن الاضبط وكان سأل الأسدى في جمالة فحرمه

(تباعد منى فطعل وابن أمه * أمين فزاد الله ما بيننا بعداً)

ويروى فطعل اذ دعوته بالضم (وان شئت طولت الالف

فقلت أمين كما قال) قيس العامري في ايلي

(يا رب لا تدلني حبها أبداً * ويرحم الله عبداً قال آميناً)

ومعناه ما كذلك فليكن وقيل معناه ما اللهم استجب لنا

(ولا تشدد الميم فانه خطأ) لانه يخرج من معنى الدعاء ويصير
بمعنى قاصدين

(وتقول تلك المرأة وتيك المرأة) وهما اسمان مبهمان يشار
بهما اليها (ولا تقل ذيك المرأة فانه خطأ)

(وهي التثنية بضم أولها والهمزة) (والثندوة بفتح أولها غير
موز) وهما بمعنى واحد يلفظان التثنية وأصله وقبلهما
للرجل بمنزلة التثنية للمرأة

(وتقول جئت على أثره) بكسر الالف وسكون الشاء (وأثره)
بفتحهما أى جئت تاليا له (وهو أثر السيف وأثره) بفتح الالف
وضمها والشاء كنة منهما ما وفى بعض النسخ وهو أثر السيف
وأثره بسكون الشاء وضمها وضم الالف منهما وهى كاهى الفات
وهى بمعنى واحد لفرندة وهى مأوذة الذى تراه فيه كانه
مدب الغل

(وتقول القوم أئذاه وهى بكسر العين فان أدخلت الهاء

قلّة عداة بالضم) مجمع عدوّ وهو ضد الصديق وهو الذى
 يكره لك الخير ويسعى فى مساواةك
 (وبأسنانه حفر وحفر) بسـ ون العاء وفتحها اذا فسدت
 أصولها وهى صفرة تتركب الانسان وتأكل اللثة
 (وتقول درهم زائف وزيف) للردى
 (وتقول دائق ودائق) اسدس الدرهم
 (وخاتم خاتم) معروف للذى يجعل فى خنصر اليد
 (وطابع وطابع) لما يطبع به أى يختم على الطين والطعام
 وغيرهما
 (وطابق وطابق) للآجرة الكبيرة العريضة وهى ما يضاى
 لما يخبز عليه من الحديد (وكل هذا صحيح جائز) بالكسر والفتح
 (وهى الخنفساء) بالمد (والخنفسة) تؤذى مرّ بالف التانث
 ومرة بالهاء والفاء مفتوحة فى اللغتين جميعا لا غير وهى دويبة
 معروفة من الهوام سوداء اذا لمست فست

(وهي الطس) بغيرها (والطسة) بإثبات الهاء وهما بمعنى
واحد (تتني الطست) المعروفة وأصلها فارسية
(وبقيء الأثب) بفتح الالف واللام (والأثلب) بكسرهما
(والفتح أكثر) وهو التراب وقيل الحمى والتراب
(وهو أندرى وأجدرى) بضم الجيم وفتحها وهو بئر معروف
يظهر بجسد الإنسان

(وأسود حالك وحالك) لشد السواد (وهو أشد سوادا
من حالك الغراب وحنك الغراب واللام أكثر) فحالك الغراب
باللام سواده وحنكه بالنون منقاره

(وتقول تعلمت العلم قبل أن يقطع سرك) بضم السين مع
التضعيف (وسرك) بكسر السين وإظهار التضعيف أي قبل
أن تولد وهما بمعنى واحد وهو الذي تقطعه القابلة عند الولادة
(والسرة) بضم والهاء (التي تبقى) في جوف المولود وهي
الموضع الذي قطع منه السر

(وَيَقُولُ مَا يَسِرُّنِي بِهَذَا الْأَمْرِ مُنْفِسٌ) بِكسر الفاء (وَنَفِيسٌ) أَشَدُّ سَيِّئِيهِ

لَا تَجْزِعِي أَرْسَافًا أَهْلَكَتُ * وَإِذَا هَلَكْتُ فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْزِعِي
(وَمُفْرَحٌ) بِكسر الراء (وَمُفْرُوحٌ بِهِ) يَقُولُ ذَلِكَ الرَّجُلُ عِنْدَ
رِضَاهُ بِأَيِّ وَاعْتِبَاطِهِ بِهِ أَيْ أَنَّ هَذَا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ كُلِّ نَفِيسٍ
وَمُفْرَحٍ وَالنَّفِيسُ هُوَ الْجَلِيلُ الْخَطِيرُ الْكَرِيمُ الَّذِي يَتَنَافَسُ
فِيهِ النَّاسُ أَيْ يَجْلُ بِعَضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ بِهِ وَالْمُفْرَحُ هُوَ الَّذِي
يُفْرَحُكَ أَيْ يَسُرُّكَ

(وَمَا شَرُّوبٌ وَشَرِيبٌ) بِمَعْنَى وَاحِدٍ لِلَّذِي (بَيْنَ الْمَلْحِ وَالْعَذْبِ)
وَهُوَ الَّذِي يُمْكِنُ شَرْبُهُ عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الْمُلُوحَةِ

(وَفِلَانٌ يَا كُلَّ خَلَاءٍ) بِكسر الخاء (وَنُحْلَاتُهُ) بِضم الخاء أَيْ
مَا يَخْرُجُ مِنْ بَرِّ أَسْنَانِهِ إِذَا تَخَالَّلَ أَشْجُهُ وَقَوَّزَهُ

(وَأَمَّا يَتُ الْكَلْبِ أَمَامَهُ) بِمَلَأَ (وَأَمَلَّتْهُ أَمَلَهُ) بِمَلَأَ لَا تَقْتَضِي
جِدَ تَأَنُّجًا بِهِ مَا الْفَرَّانُ وَذَلِكَ إِذَا ذَكَرَتْ لِكَاتِبِ الْكِتَابِ
مَا يَكْتُبُهُ فِيهِ وَاقْنَطَرَتْ بِهِ وَاقْنَطَرَتْ عَلَيْهِ قَالَ تَعَالَى اكِتُبْ بِهَا فَيُتَمَلَّى

عليه قهـ ذامن املت وقال عز وجل أولا يستطيع أن يعمل هو
فلا يزال وائيه باله ل فهدامن املت

❦ (باب حروف منفردة) ❦

(تقول أخذت لذلك الامراهية) أى عدته
(وأبعد ر الله ذلك الآخر قصيرة لانف) مكسور: الخشاء أى
الغائب البعيد المتأخرو يقال هذا عند شتم الانسان من مخاطبه
لكنه نزهة بذلك

(والشيء منتن) بضم الميم للخبث الريح

(وهى البكرة بسكون الكاف التى يستقى عليها)

(وهى الحلاقة من الناس ومن الحديد) وغيره (بسكون

اللام) وهى معروفة مستديرة (منها جميعا)

(ودرهم بخرج) أى ردى (و) كذلك شوق

(ونظرت يمنة وشامة) أى جانب اليمين وجانب الشمال

(ولا تقل شملة) لانها تلبس بالشملة وهى الكساء الذى

يشتمل به أى يتغطى به

(والخبر مـ تقـ في الناس) أى منتشر شائع ولا تقـل

مـ تقاض إلا أن تقول مـ تقاض فيه

(والثوب سبع ثمانية لـ ن الذراع ثنى والشبر مذ كـ) أراد

أن الثوب طوله سبعة أذرع وعرضه ثمانية أشبار

(ودرع الحديد مؤنثة) لأنه يراد به حلقة (ودرع المرأة مذ كـ)

لأنه يراد به قميصها أو ثوبها

(وتقول لهذا الطائر قارية) بتخفيف الياء (والجمع قوار)

(ولا تقـل قارور) وهو قصر الرجل طويل المنقار أخضر

الظهر والـ عراب تحبه وتـ يمن به (س) العرب تـ يمن بالقواري

وتـ شاءم بها فأما تـ يمنهم بها فلائنها تبشر بالقطر إذا جاءت

وفي السماء مخيلة غيث ولذلك قال الجعدي

فلا زال يسقيها ويسقي بلادها

من المـ زن رجاف يسوق القـ وار يا

وأما تشاؤمهم بها فانه إذا لقي أحدهم واحدة من هاني سفره من

غير غيم ولا مطر قال الشاعر

أَمِنْ تَرْجِيعِ قَارِيَةِ رَمِيَّتُمْ * سَبَابَاكُمْ وَأَنْتُمْ بِالْعَنَاقِ
يُوجِّعُ قَوْمًا غَزَوْا فَغَنِمُوا فَلَمَّا انْصَرَفُوا رَاجِعِينَ سَمِعُوا صَوْتَ قَارِيَةٍ
فَتَرَكُوا غَنِيمَتَهُمْ وَفَرُّوا

(وَتَقُولُ عِنْدِي زَوْجَانِ مِنَ الْحَمَامِ تَعْنِي ذَكَرًا وَأُنْثَى وَكَذَلِكَ
كُلُّ اثْنَيْنِ لَا يَسْتَغْنِي أَحَدُهُمَا عَنْ صَاحِبِهِ فَيُكَلِّ وَاحِدٌ مِنْهُمَا
زَوْجَ الْآخَرِ نَحْوُ الْخَفِيِّ وَالنَّعْلَيْنِ وَالرَّجُلِ زَوْجَ الْمَرْأَةِ وَالْمَرْأَةِ
زَوْجَ الرَّجُلِ

(وَتَقُولُ هُمُ الْمَسْوَدَةُ) بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَكَسْرِهَا لِلَّذِينَ يَلْبَسُونَ
الْثِيَابَ السَّوْدَ مِنْ أَعْوَانِ الشُّرَطِ وَالْجُنْدِ وَغَيْرِهِمْ وَيَجْعَلُونَ
أَعْلَامَهُمْ وَرَايَاتِهِمْ سَوْدًا كَبْنِي الْعَبَّاسِ وَالْمَبِیْضَةُ هُمُ الْمَسْوَدُونَ
بِالشَّبَعَةِ (وَالْمَبِیْضَةُ) هُمُ الَّذِينَ يَبِیْضُونَ ذَلِكَ (وَالْحُمْرَةُ) هُمُ
الَّذِينَ يَحْمَرُونَ ذَلِكَ (وَالْمَطْوَعَةُ) بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَكَسْرِهَا مَعَ
تَخْفِيفِ الطَّاءِ وَتَشْدِيدِهَا وَهُمُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ
وَيُخْرِجُونَ إِلَى الْجِهَادِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْمُرَهُمُ السُّلْطَانُ بِذَلِكَ وَهُوَ

مَا خُوذَ مِنْ طَاعَةٍ يَطُوعٌ طَوْعًا إِذَا انْقَادَ وَتَابِعَ مَنْ غَيْرِ إِكْرَاهٍ
 (وَتَقُولُ كَانَ ذَلِكَ عَالِمًا أَوَّلَ) بَاقِي يَنْصَبُ بِمَا جَمِيعًا (وَعَامَ الْأَوَّلِ
 أَنْ شَتَّ) يَنْخَفُضُ الْأَوَّلُ بِالْإِضَافَةِ عَلَى تَقْدِيرِ عَامِ الْمُحَدِّثِ
 الْأَوَّلِ أَوْ عَامِ الزَّمَانِ الْأَوَّلِ وَالْعَامُ وَالْحَوْلُ وَالسَّنَةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ
 وَيَأْتِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى شَتْوَةٍ وَصِيفَةٍ

(وَهُوَ الْمُسْكِرُ بِفَتْحِ الْكَافِ) لِأَنَّهُ مَوْضِعُ الْعَسْكَرِ وَالْعَسْكَرُ
 الْجَيْشُ وَهُوَ فَادَسِي مُعَرَّبٌ

(وَأَطْعَمْنَا خُبْزَ مَلَّةٍ وَخُبْزَ مَلِيلَةٍ لَا تَقِلُّ أَطْعَمْنَا مَلَّةً لِأَنَّ الْمَلَّةَ
 الرَّمَادُ وَالتَّرَابُ الْحَسَارُ) وَخُبْزُ الْمَلَّةِ هُوَ الَّذِي يَدْفَنُ فِي الرَّمَادِ الْحَارِّ
 أَوِ التَّرَابِ الْحَارِّ حَتَّى يَنْضِجَ وَخُبْزُ مَلِيلَةٍ أَيْ مَلُولَةٍ وَلَمْ يَقِلْ مَلِيلَةً
 بِالْمَاءِ لِأَنَّهُمْ يَتَأَنَّثُونَ مَلَّةً عَنْ تَأْنِيثِ صِفَتِهَا كَمَا قَالُوا امْرَأَةٌ
 قَتِيلَةٌ وَنَحْيَةٌ دَهْنٌ

(وَرَحْلٌ أَدْرَمُثْلُ آدَمَ) وَهُوَ الْعَظِيمُ الْخَصِيصَتَيْنِ

(وَهِيَ الْقَارُوزَةُ) بِزَايٍ بَعْدَ الْأَلِفِ (وَالْقَارُوزَةُ) بِقَافٍ بَعْدَ

الالف وهو ما يعنى واحد على فاعولة وهي شئ تمسك فيهما الفجر
وقيل هي قد مع طويلى خديق الاسفل قال أبو حنيفة (ولا تقل
قافر) بالتشديد

(ونظرا إلى مؤخر عينه) بسكون الهمزة وكسرا الخاء وهو الخائب
التي يلي الصدغ

(وبينهما يون بعيد) بالواو أى فرق ويقال ذلك في الشيتين
إذا لم يتفقا

(والحب ملآن ماء) بالهمزة على وزن فعلان أى ممتلئ (والجرة
ملآى ماء) بالهمزة أيضا على وزن فعلى (وكذلك أشبههما)
من المذكر والمؤنث مثل عطشان وعطشى

أوهى الكرة بضم الكاف وهي معروفة (وهو الصوبجان)
بفتح اللام معروف أيضا للعضة الممتعة فى الرأس التي تضرب بها
الكرة

(والطيانان) بفتح اللام أيضا وهو الرداء المقور أحدهما
يشتمل به الرجل على كتفيه وظهره

(وهي السيلحون لهذه القرية كل هذا بفتح اللام)
(وهو التوت) بالهاء معجمة بتقطعين وهو ثمر شجر معروف وهو

فارسي معرب والعرب تسمي الفرصاد

(وهو يوم الاربعاء بفتح الالف وكسر الباء)

(وماء ملح ولا تقل مائع) قال الله تعالى هذا عذب فرات وهذا
ملح أجاج

(وسمك مملوح ومائع) اذا جعل عليه الملح (ولا تقل مائع) وان
جاء عن بعضهم فالكلام الاول وقال عذافر

بصريه تزوجت بصرياً ۞ يطعمها المائع والطرياً

وقال آخر

ويبيض غذاهن السليط ولم يكن

غذاهن نينان من البحر مائع

(ورجل يمان من أهل اليمن وشام) بوزن شعام (من أهل

الشام) سا كن المهرزة على وزن شمع هذا هو الكلام وقد حكى
 أبو العباس المبرد أن التشديد لغة وأنشد
 ضَرَبْنَاهُمْ ضَرْبَ الْأَحْمَرِ غُدْوَةً * بَكلِ عِمَانِي إِذَا هَزَّ صَعْمَا
 وأنشد أيضا

فَأَرَعَدَ مِنْ قَبْلِ اللَّقَاءِ ابْنَ مَعْمَرٍ * وَأَبْرَقَ وَالْبَرْقُ الْيَمَانِيُّ خَوَّانُ
 (وتَهَام) بفتح التاء (من أهل تهامة بكسرهما) وهي اسم لمكة
 وما والاها

(وفعلت ذلك من أجلك وإجلك) بفتح المهرزة وكسرهما مع سكون
 الجيم (ومن جراك) بالقصر ثلاث لغات أى من سيبك وحائك
 (وجئت من رأس عين) بغير ألف ولام فى عين وهو موضع
 بالجزيرة من قرى نصيبين

(وعبرت دجلة بغير ألف ولام) أيضا وهو النهر المعروف الذى
 يفعد إلى بغداد

(وأسود سائح ولا تضيف) وهو اسم لضرب معروف من الحيات

وقبه سواد (والاثنى أسودة ولا توصف بساخمة) لانهم استغنوا
بتخصيصها بهذا التسمية عن وصفها بساخمة وأما الأسود
فوصفوه بساخ لا نه اسم مشترك يسمى به الخبة المذكورة ويوصف
به كل مذ كرسواء على لونه السواد فلما سموا الخبة به لم يكن مذ
من وصفه ليزول الاشكال

(وتقول ما رأيت مذ أول من أمس) ترفع أول مذ وهو في بعض
النسخ منصوب فتكون مذ حينئذ بمنزلة مر (فان أردت يومين
قبل ذلك قلت ما رأيت مذ أول من أول من أمس ولا تحبوا وز
ذلك) أي لا يقال لا ليومين قبل أمس وأمس هو اسم لليوم
الذي قبل يومك و أول هما اسم لليوم الذي قبل أمس وأمس
يتلوه وأما أول الذي بعدهم ذهنا فيجوز في لامه الضم والفتح على
ما فسرت وأما الذي بعده من فلا يجوز في لامه إلا الفتح لا غير
وموضعه خفض عن وفتح لا نه لا ينصرف

(والأقل لأشعر وغيرها بالتعدا توالفي مبالغة كمال الشاعر)

فلا الظل من برد الفصحى نستطيعه

ولا النوى من برد العشي تذوق

بالنوى في نستطيعه وتذوق قال أبو العباس ثعلبي رحمه الله
(وأخبرت عن أبي عبيدة قال قال رؤبة ~~كجلى~~ ما كانت عليه
الشمس فزالَت عنه فهو في مظل ومالم تكن عليه الشمس فهم
ظل)

(وتقول للامة اذا شققتا بالكاع باغدار يا خبات يا خمار)
يفتح أوله وكسر آخره

(وتقول للرجل باغدر بالكع بافسق) فالغدر هو الذي لا يفي
بما يقول ولا بما يضمن وهو معدول عن غادر والكع الوسخ
وقيل اللثيم رقيق هو الذليل والفسق معدول أيضا عن الفاسق
وهو الذي قد خرج عن أمر ربه وقوله يا خبات أى يا رديشة
و يا فجر رأى يا زانية

(واذا قيل لك أدن فتعد فقل ما بي تنور وفي العيش ما بي تعش)

فمحيب مصدر الفعل الذي دعيت اليه لانك تقول تعيديت

تَغْدِيَا أَيُّ اسْكَلَتْ غُذْوَةً وَهِيَ مَا بَيْنَ طُلُوعِ الصُّبْحِ إِلَى طُلُوعِ
الْشَّمْسِ وَتَعَشَّيْتُ تَعَشِيًّا أَيُّ اسْكَلْتُ عَشِيَّةً وَهِيَ مِنْ صَلَاةِ
الْمَغْرِبِ إِلَى الْعَمَةِ

(وَلَا تَقُلْ مَا بِي غَدَاءٌ وَلَا عَشَاءٌ لِأَنَّهُ الطَّعَامُ بِعَيْنِهِ وَإِذَا قِيلَ لَكَ
ادْنِ فَامْنَمْ فَقُلْ مَا بِي طَعْمٌ مِنَ الشَّرَابِ مَا بِي شَرِبٌ) بَضْمٌ أَوَّلُهُمَا
لَا غَيْرَ لِأَنَّهُ تَحْيِيْبٌ أَيْضًا بِمَصْدَرِ الْفِعْلِ الَّذِي دُعِيَتْ إِلَيْهِ
(وَإِذَا قِيلَ لَكَ ادْنِ فَكُلْ فَقُلْ مَا بِي أَكُلٌ بِفَتْحِ الْآلِفِ) لِأَنَّهُ
تَحْيِيْبٌ بِمَصْدَرِ الْفِعْلِ أَيْضًا

(وَتَقُولُ عَصَا مَعْرُوجَةً) بِاسْكَاَنِ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْجِيمِ مِثَالِ
نَجْمَةٍ إِذَا زَالَتْ عَنْ جِهَةِ الْاسْتِقَامَةِ

(وَرَجُلٌ صَنَعَ الْيَدَ وَاللِّسَانَ) بِفَتْحِ الصَّادِ وَالنُّونِ إِذَا كَانَ حَازِقًا
بِمَا يَعْمَلُهُ يَدُهُ أَوْ يَقُولُهُ بِلسانه يَضَعُ الْكَلَامَ فِي مَوَاضِعِهِ وَيُجَنِّجُ
بِمَا يَقْطَعُ بِهِ حُجَّةَ صَاحِبِهِ (وَأَمْرَأَةٌ صِنَاعُ الْيَدِ) أَيُّ حَازِقَةٌ أَيْضًا
رَفِيقَةٌ بِمَا تَعْمَلُهُ

(وتقول سيرة مضمورة) بالضاد أى منسوج كما يسف الخوص
 (وللمرأة صغيرتان وقد ضفرت رأسها) بالضاد أيضا
 (وتقول لقيته لقيّة) بفتح اللام (ولقاءه) بكسرهما مع المدة
 تريد اجتمعت به مرة واحدة (ولا تقل لقااة) بفتح اللام والقصر
 (فانه خطأ)

وهى عائشة بالالف والهمز اسم امرأة وهى فاعلة من عاشت
 (وهو الحائر) بالالف والهمز أيضا (لهذا الذى تسميه العامة
 التحير وجمعه حوران وحيران) بضم أوله وكسره وأصله المكان
 الواسع الذى تسيل اليه الامطار ورعى اذهب الماء منه ويبس
 ويبقى اسم الحائر عليه

(وهو الحائط) بالالف أيضا للجدار لانه فاعل من حاط بالمكان
 يحوط أى أحْدَق به (ولا تقل حيط)
 (ورجل عزب) بفتح الزاى للذى لا امرأة له (وامرأة عزبة) للتي
 لا زوج لها

(وَأَعْسَرُ يَسْرٌ) بفتح الياء والسين من يسر وحذف الالف
من أوله وهو الذي يعمل بيديه جميعا

(وهي رِبْطَةٌ اسم امرأة) على وزن فَعْلَةٍ (بمنزلة الرِبْطَةِ من

التياب) وهي كُلُّ مَلَاةٍ عَرِيضَةٍ لم تكن لفقين أى قطعتين

(وهي في هذه القرية) وهي معسرة لا تدخل عليها الالف

واللام وهي منزل في طريق حاج العراق

(وتقول قُرْطٌ وثلاثة قُرْطَةٍ) (وجحر وثلاثة حِجَرَةٍ) (وجرز

وثلاثة جِرَزَةٍ) فاما القُرْطُ فهو ما يجعل أسفل أذن الجارية

والغلام في شحمتهما من خرز أو ذهب أو غير ذلك ويقال لما يجعل

في أعلاها شنف وقد تقدم ذكره في باب المفتوح أوله

من الأسماء وأما الجحْرُ فهو الثقب في الأرض تأوى إليه الحية

والفأر واليربوع والضبع وغيرها وأما الجِرْزُ فهو العمود من

الحديد وهو من السلاح

(وتقول ناقة شائلة إذا ارتفع ابنها) أى قل وجف في ضرعها

وذلك اذا نفي عليها سبعة أشهر او ثمانية من تناسلها (وجمعها
 شول) بفتح الشين وتخفيف الواو وسكونها (وناقته شائل)
 بغيرها (اذا شالت بذنبها) ترى الفعل أنها لا تقع اذا دنا منها
 وشعها (وجمعها شول) بضم الشين وتشديد الواو
 (وهي اكلة السبع) بالياء وهي اسم للشاة وغيرها التي قد
 قتاها السبع وأكل منها
 (واكلة الراعي) بالواو وهي اسم أيضا للشاة (التي يسمونها)
 اياها كلها (ويكره للصديق أخذها)
 وتقول لهذا الذي يوزن به منا (مخفف النون مقصور) ومنوان
 وأمانة للجميع) وأنشد
 وقد أعددت للغرماء عندي * عصافى رأسها منوا حديد
 (وهو قش الشاة) بالقاف والصاد (وقصصها) لزورها وهو
 رأس صدرها موضع المشاش
 (وهو الصقر) بالصاد لا طائر المعروف من الجوارح

(وهو الصندوق) بضم الصاد معروف لما تجعل فيه الثياب وغيرها

(ومنه تقول ما حك هذا الامر في صدري) بتشديد الكاف
 أى ما أثر في قلبي من عداوة وغم أو غير ذلك وقبل معناه ما وقع في
 نفسي شكاً وأنا على يقين منه

(ومررت على رجل يسأل) (ولا تقل يتصدق إنما المتصدق
 المعطى) ومنه قوله تعالى ان الله يجزي المتصدقين أى
 المعطين

(وتقول أشليت الكلب وغيره إذا دعوته اليك باسمه وقول
 الناس أشليته على الصيد خطأ فان أردت ذلك قلت آسدته على
 الصيد وأوسدته) إذا غريته به

(وتقول استخفيت منك أى تواريت) وفي التنزيل يستخفون
 من الناس ولا يستخفون من الله وهو معهم (ولا تقل اختفيت
 إنما الاختفاء الظاهر) قال اليعكندى

خَفَّاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا ۖ خَفَّاهُنَّ وَدَقُّ مِنْ عَشِيِّ مَجْلَبٍ

أَيِ أَظْهَرَهُنَّ وَاسْتَخْرِجَهُنَّ مِنْ أَسْرَابِهِنَّ بِمَعْنَى فِتْرَةٍ سَمِعَتْ وَقَعَ

حَوَافِرِ الْفَرَسِ فِي حَضْرَةِ قَطْنَتِهِ مَطَرًا

(وَدَابَّةٌ لَا تُرَادُّ) بِالْأَلْفِ (أَيِ لَا تَحْمِلُ رَدِيغًا) وَهُوَ الَّذِي

يُرَكَّبُ خَلْفَ الْإِنْسَانِ

(و) تَقُولُ (هَذَا يَسَاوِي أَلْفًا) عَلَى وَزْنِ يَفَاعِلُ أَيْ يَعَادِلُهُ

وَيَعَادِلُهُ فِي الْقِيَمَةِ

(وَفُلَانٌ يَتَنَدَّى عَلَى أَصْحَابِهِ كَقَوْلِكَ يَتَسَخَّى) فِي الْوِزْنِ وَالْمَعْنَى

(وَتَقُولُ أَخَذَهُ مَا قَدَّمَ وَمَا حَدَّثَ) بَضْمُ الدَّالِ فِيهِمَا أَيْ أَصَابَهُ

مِنْ أَلَمٍ أَوِ الْغَيْظِ أَوِ الْخَوْفِ أَوِ الْخَيْرَةِ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ مَا قَدْ طَالَ عَهْدُهُ

مِنْهُ وَعَرَفَ وَمَا قَدْ طَرَأَ وَوَجَدَ بَعْدَ أَنْ لَمْ يَكُنْ

(وَكُسِفَتِ الشَّمْسُ) بِفَتْحِ الْكَافِ وَالسِّينِ إِذَا أَظْلَمَتْ وَاسْوَدَّتْ

(وَنُخِصِفُ الْقَمَرَ) بِفَتْحِ الْخَاءِ وَالسِّينِ إِذَا أَظْلَمَ أَيْضًا وَذَهَبَ نُورُهُ

(هَذَا أَجُودُ الْكَلَامِ) وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُمَا جَمْعًا بِالْكَافِ

(وَشَوَيْتَ اللَّحْمَ فَانْشَوِي) بَنُونُ قَبْلِ الشِّينِ (وَلَا تَقُلْ اشْتَوِي)

بالتاء لانه فعل الرجل الذي يشوى اللحم قال يزيد بن الحكم

الثقفي

تَلَّاتُ من غَيْظٍ على - فلم يزل

بِكَ الْغَيْظُ حَتَّى كَدَّتْ بِالْغَيْظِ تَنْشَوِي

(انما المشوى الرجل)

وَقَلَّيْتُ السَّوِيْقَ وَالْحَسْمَ وَغَيْرَهُ (فهو مَقْلِيٌّ) بالياء (وقد يقال

فِي الْبَسْرِ وَالسَّوِيْقِ مَقْلُوٌّ) بالواو (وَقَلَّوْتُهُ) اذا شَوَيْتَهُ

عَلَى الْمَقْلَى

(وقال الفراء كلام العرب اذا عرض عليك الشئ ان تقول توفر

وَتَحَمَّدُ) بالغاء (ولا تقول تَوْنُرُ) بالتاء ومعناه اذا بذل لك الشئ

قلت انت للذي بذله لك توفر - رأى يترك لك مالك موفورا أى

تاملا تنقص منه شيئا وتحمد على ما بذلت تقول هذا للرجل

يعطيك الشئ فترده عاياه من غير تهخط

(وتقول ان فعلت كذا وكذا فها ونعمت بالتاء) في الوقف

وهذا كلام مختصر محذوف للايجاز أى ونعمت بالتحصيلة ومعنى

قوله فيها أى فبالخصلة المحسنة أخذت ونعمت الخصلة
والخصلة هى المحالة والامر واشباه ذلك
(وتقول أرعنى سمعك) بفتح الالف وسكون الراء وكسر العين
(أى اسمع منى)

(وبخضت عين الرجل) بالصاد اذا نقاتها وقلعتها (وبخضته
حقه) بالسين (اذا نقصته) ومنه قوله تعالى ولا تبخسوا الناس
أشياءهم أى لا تنقصوهم

(وبصق الرجل) بالصاد اذا رمى بريقه من فيه (وهو
البصاق) ولا يسمى بصاقا الا اذا ألقى من الفم فاما اذا كان
فيه فهو ريق (وبسق النخل) بالسين (اذا طال) ومنه قوله
تعالى والنخل باسقات لها طلع نضيد (واصقت به) بصاد
مكسورة أى التصقت واتصلت به على بعض الوجوه
(وصفت الباب) بالصاد اذا رددته (وهو صفيق الوجه)
بالصاد أيضا للصلب القليل الحياه

(والبرْدَقَارِسُ) بالسين أى شديد (واللَّبَنُ قَارِصٌ) بالصاد
أى فيه أدنى جوضة يقرص اللسان أى يلذعه

(باب من الفرق)

(هى الشَّغْفَةُ من الانسان) بفتح الشين وتخفيف الفاء لغطاء
أسنانه (ومن ذوات الخف المشفر) بكسر الميم وفتح الفاء (ومن
ذوات الحافر المجمعة) ومن ذوات الظلف المقسمة والمرمة
بكسر أولهما (ومن الخنزير الفنطيسة) بكسر الفاء واظهار النون
(ومن السباع المخطم) بفتح الخاء (والخرطوم) بضمها ومن
الكلب البرطيل (ومن ذى الجناح غير الصائد المنقار ومن
الصائد المنسر) بكسر الميم وفتح السين
(وهو الظفر من الانسان) بضم الظاء والفاء وتسكين الفاء لغة
أيضا وجمعه أظفار فأما الأظافر فجمع أظفور وهو لغة فى الظفر
أيضا وأنشدت أم المهيم
ما بين لقمته الأولى إذا انحدرت وبين أخرى تليها قيد أظفور

(ومن ذى الخف المنسّم) بفتح الميم وكسر السين وذوات الخف
الابل والخف من البعير هو الجلود الغليظة التي تلي الارض
في باطن فرسائه والفرس منه بمنزلة القدم من الانسان
(ومن ذى الخافر الخافر) وذوات الخافر الخيل والبغال والمهر
الاهلية والوحشية والشاء والطباء وكل ما كان حافره مشقوقا
(ومن السباع والصائد من الطير الخلب) بكسر الميم وفتح اللام
والسباع من الدواب التي يكون غذاؤها اللحم والصائد من ذى
الجناح الذي يكون لاهم أيضا غذاؤه كالبارى وأشباهه
(ومن الطير غير الصائد) وهو ما لا يكون للحم غذاؤه كالحمام
والدجاج وغيرهما (والكلاب ونحوها البرثن) بضم الباء والشاء
(ويجوز البرثن في السباع كلها)
(وهو الثدي من الانسان) بفتح الشاء (ومن ذوات الخف
الانخلاف والواحد خلف) بكسر الخاء وسكون اللام (ومن
ذوات الخافر والسباع الاطباء والواحد طابى) بضم الطاء
وسكون الباء وبكسر الطاء لغة (ومن ذوات الخلف الضرع)
بفتح الضاد وسكون الراء

(واذا أرادت الناقةُ الفعلَ قيل قد ضَبَعَتْ) بكسر الباءِ مضبَّعةٌ شديدةٌ بفتحها (وهي ضبَّعة) بكسرهما (ويقال لذوات الحمافر استودَقَتْ وأودَقَتْ وأتانٌ ودِيقٌ وودُوقٌ) إذا اشتبهت الفعل (وبها وداق) بكسر الواو أي شهوةٌ للفعل (وقد استقرَّمت الماعزةُ وهي ماعزةٌ حرمي وبها حرام) بكسر الحاء (وقد حنت النجعةُ) بتخفيف النون (وهي حان وبها حناء) بكسر أوله والمذ (وصرَفَتْ الكَلْبَةُ) بفتح الراء (وهي صارِفٌ) واجعلت أيضا بالالف (وهي مجعلٌ وذئبةٌ مجعَلٌ وكذلك السباع مجعَلها) (ويقال للبقرة من الوحش كما يقال للضائنة ويقال للظبية إذا أرادت الذكر كما يقال للماعزة والظبية عند العرب ماعزة والبقرة عندهم نجعة

(ويقال مات الانسان ونفقت) بفتح الفاء (الدابة وتنبَّل البعير) اذا مات (والذئيلةُ الجيفةُ وقال ابن الاعرابي وتنبَّل الانسان وغيره) اذا مات وأنشد

فقلت له يا جعاده ان تمت * تمت سيء الاعمال لا تقبل
وقلت له ان تلفظ النفس ككارها

أدعك والا أدفئك ————— بين تنبل

(ومات يصلح في ذلك كله)

(ويقال لجديضة الانسان الصفن) بفتح الصاد والغاء

(ووعاء قضيب البعر الثبل) بكسر الهمزة وأنشد لذي الرمة

كلارككفتها تنفضان ولم يجبد

لهائل سقب في التاج ————— بين لامس

(ووعاء قضيب الفرس وغيره من ذى الحافر القنب) بضم

القاف وسكون النون وأنشد للهمدي

كأن مقطئاً شراسيفه * الى طرف القنب فالمنقب

(ويقال لما يخرج من بطن المولود من الناس قبل أن يأكل

العقي) بكسر العين وسكون القاف ويقال له من ذوات الحافر

(الردج) بفتح الراء والبال وأنشد

لمسار دج في بيتها نستهذه * اذا جاءها يوم من الناس خاطب
 (ويقال له من ذوات الخف الخف الثخت والثخذ) بضم السين
 وسكون الخاء فهما (قال أبو العباس) هذا كتاب اختصرناه
 وأقللناه لتخف المأونة فيه على متعلمه الصغير والكبير وليعرف
 به فصيح الكلام ولم يكبره بالتوسعة في اللغات وغريب الكلام
 ولا ذكر الفناء على نحو ما ألف الناس ونسبوه الى ما تلحن فيه
 العوام والمحدثه كما هو أهله ووليه وصلواته على محمد عبده
 ورسوله وسلامه

تم بحمد الله على هذا الوجه المضبوط الجميل * طبعة وادى النيل *
 في العشرين من شهر ربيع الآخر ١٢٨٩ هـ طبع شرح فصيح ثعلب
 المشهور * مقابلا على عدة نسخ أصلية في غاية الضبط والتحرير *
 على يد العبد الفقير * الى الله المعبد المبدى * المعروف بأبي السعد
 افندي * ويليه ان شاء الله تعالى ذيله للشيخ عبد اللطيف
 البغدادى العالم الشهير * تكميلا للاحيا وسائل اللغة
 العربية النظرية * وتسهيلا لتناول اللهجة النجدية
 المنيفة * على كل ذى همة شريفة *
 وعلى الله الاعتماد
 في تحقيق كل
 مراد

كتاب ذيل الفصيح لشعيب

أَمَلَا الشَّيْخَ الْعَقِيهَ الْأَدِيبَ مُوَفَّقَ الدِّينِ أَبِي مُحَمَّدٍ

عَبْدَ اللَّطِيفِ بْنِ الْحَافِظِ بْنِ الْعَزْ

يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَغْدَادِي

الْمَحْصُورِي اللَّغَوِي

رَحِمَهُ اللَّهُ

تَعَالَى

آمِينَ

(طبعه اولی)

بمطبعة وادی النيل المصریة السکائنة بخط باب الشعریة

فی سنة ۱۲۸۹ هجریة

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على سيدنا
 محمد النبي الأمي وعلى آله الطاهرين
 (وبعد) فانا من معون ان
 ثبت في هذه الاوراق من الالفاظ التي يتداولها الناس في مخاطباتهم
 وكتبهم ما يغلط فيه كثير من الشداة والكتاب فتحسب بالصواب فيه
 ليتجنب ما عداه وينبغي لمن اراد الدخول في العلية ان يضم معرفة

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ العلامة ابو محمد عبد الصفي بن يوسف بن محمد البغدادى
 النحوى فيما قرئ عليه في سادس عشر ذى الحجة سنة تسع وتسعين
 وخمس من تصنيفه هذا قال الحمد لله رب العالمين * وصلواته على سيدنا
 محمد النبي الامي وعلى آله الطاهرين * (وبعد) فانا من معون ان
 ثبت في هذه الاوراق من الالفاظ التي يتداولها الناس في مخاطباتهم
 وكتبهم ما يغلط فيه كثير من الشداة والكتاب فتحسب بالصواب فيه
 ليتجنب ما عداه وينبغي لمن اراد الدخول في العلية ان يضم معرفة

هذه الالفاظ الى معرفة ما في كتاب الفصحى لعلي بن زيادته فان
اللمن يتولد في الام والنواحي بحسب العادات والسير وبالله التوفيق

﴿ باب ما يضعه الناس غير موضعه ﴾

(الصباح) عند العرب من نصف الليل الاخير الى الزوال ثم المساء
الى آخر نصف الليل الاول ويشهد بصحة ذلك قول النبي صلى الله عليه
وسلم من فاتته من ورده شيء فقرأه بين صلاة النجرا الى الظهر فكأنما
قرأه في ايلته وكان صلى الله عليه وسلم يقول بعد صلاة الغداة
هل رأى أحد منكم الليلة رؤيا فعلى هذا لا تقول فعلت ذلك البارحة
الا بعد الزوال وفعلت كذا الليلة أما قبل الزوال فلما غنية واما بعد
الزوال فنذرتي وتقول بعد الغروب فعلت كذا أمس الا حدث
لان اليوم من لدن طلوع الشمس الى غروبها وتقول (صمت أيام
البيض) اي أيام الليالي البيض ولا تجعل البيض من صفة الأيام
وتؤرخ عتهل الشهر في ليلة الاستهلال فاما في صبيحة تلك الليلة
فتؤرخ بأول الشهر أو بغرفته أو بليلة خلت منه وتقول (كبت لثلاث
خلوف) الى العشر فان زاد على ذلك قلت لاحدى عشرة ليلة خلت
الى النصف وبعد ذلك تقول بقيت وبقيت وبقيت الى آخر يوم من
الشهر فتؤرخه بالسلخ وتقول (ما رأيت مداليوم ومنذ اليوم) تخص
العرب من الزمان ومن بالمسكان وتقول (نعوذ بك من طوارق الليل
وجوارح النهار) ولا تتقل من طوارق النهار لان الطروق في الليل

خاصة وتقول (جاء سائر القوم) أى بقيتهم مأخوذ من سؤرا الاء قال
الجوهري سائر القوم معناه جميعهم وذكره في باب الاء فقال جاء سائر
القوم وسأرهم بمعنى جميعهم أقول ان الصحيح ان سائر القوم بمعنى
الجميع ولا يبعد ان يستعمل بمعنى جميع البقية ويكون من ذوات
الواو مأخوذا من السور لا حاطة وتقول (السنة) لاى يوم عدته الى
مثله فتعيد دخل فيه نصف الشتاء ونصف الصيف واما العام فلا
يكون الا في فاو شتاء وتقول (تواترت اليك كتي) بمعنى تتابع
لا بمعنى اتصلت قال اللحياني لا تكون متواترة حتى يكون بين الواحد
والواحد فترة والافهى مواصلة ومداركة ومتواترة الصوم خلاف
المواصلة لان المتواترة ان يتخلل بين أيام الصوم أيام فطر والمواصلة ان
لا يتخلل الصوم فطر لان أصله من الوزر وكذلك تواترت الكتب
فتواترت أى جاءت بعضها في اثر بعض وتواتروا من غير انقطاع
(انبرام) هى القدور الواحد بمرمة ولا تقول قدور برام وتقول (فلان
ظريف) اذا كان حسن المنطق والجسم وليس الظرف فى حسن
اللباس فالظرف فى اللسان والحلاوة فى العين والملاحاة فى الهم والجمال
فى الانف (كيت وكيت) كناية عن الاحوال والافعال (وذيت
وذيت) كناية عن الاخبار والاقرال (وكذا وكذا) كناية عن
المقادير والاعداد فتقول فعلت كيت وكيت وكان من الامر كيت
وكيت وقلت ذيت وذيت وعندى كذا وكذا من العبيد (السوق)
عند العرب من ليس بملوك من التجار وغيرهم بمنزلة الرعية لان الملك

يسوقهم بسياسة ولا يعنى به أهل السوق (اليقطين) هو كل نبت
انبط على وجه الارض مما لا ساق له كالبطيخ والقثاء والقرع ونحوه
وقال ابن جبير كل شئ ينبت ثم يموت من عامه فهو يقطين وليس
هو القرع خاصة (قول المتكلمين هذه المحسوسات) خطأ والسواب
المحسوسات لانه يقال أحسست الشئ بمعنى أدركته فاما المحسوس
فهو المقتول من حسه - اقله (الخسوع) هو كل نبت يتثنى أى
نبت كان وليس نباتا بعينه ولم يأت اسم على فعول الا خسوع وعتود
اسم واحد (البقل) هو العشب وما ينبت الربيع مما يأكله الناس
والانعام وليس هو شيئا منها بعينه (الصلف) قلة الخير لا التيه
وامرأة صلفه قليلة الخير لا التى تحظى عند زوجها (البهانة) المرأة
الضاحكة المتهاة وقيل اللعوب العطرة الحسنة الخلق وليست البلهاء
كما ندم بها العامة (المتعتية) التماء المراهقة وليست الفاجرة
(المربوب) المنسلخ المربي فاما المصلح المهتم بأمر غيره فهو الرباب
(قول عوام بغداد لساقى الماء شارب) هو قلب الكلام انما المسقى
الشارب وصاحب الماء الساقى كذا قال شيخ مشايخنا أبو منصور
(قلت) يجوز ان يقال له شارب بمعنى النسب أى ذو شراب كما يقال
لابن وتامر بمعنى ذوابن وذو تمر وهم لا يسمون كل ساق شارب بل الذى
يدخر الماء ويديعه - قال ومثله قولهم لضرب من المشعوم (الشمام
والشمامة) فيمنونه للفاعل وانما هو للفعول (والغلام والجارية) هما
الصغيران وقولهم للذئب غلام على جهة التنازل وقولهم لالكهل
غلام أى الذى كان مرة غلاما وهو من الغلظة وهى شدة الشبق

وليس مقصورين على العبد والامة (دبر كل شئ) خلاف قبله وليس
 هو الاست خاصة وكذلك (البحر) هو كل ما تحت فره دواب الارض
 كاليربوع والشعلب ونحوه (قلت) هذا كله عام يجوز أن يخصص
 وتخصيص العام ليس غلطا (الذميم) معهما السيئ الخلق وغير معجم
 القمى: (والدمامة) القبح (الاتفاخ) بالخناء عظم الجنبين العارض
 عن علة أو أكمل أو شرب وبالجسيم ما كان خلقة (وانتجت)
 الارنب بالجسيم اقشعرت وكل ما اجتال فقد تنفج (الثمين) الكثير
 الثمن فأما المثنى فهو الذى صار له ثمن (الضبيع) للأنثى خاصة
 والذكر ضبعان فاذا اجتمعا قلت ضبعان فغلبت اسم المؤنث لانه
 الانحف (وهى ثندوة الرجل وثندوته) لموضع الثدي من المرأة
 (والشعرة) بهاموضع العانة من الرجل (التحليق) الارتفاع
 فى الهواء يقال حلق الطائر فى كبد السماء اذا استدار كالخلقة
 وارتفع فى طيرانه وحلق النجم ارتفع وحلق بصره نحو السماء رفعه
 والحالق الجبل المشرف وليس التحليق رميك الشئ من علو الى سفلى
 (وهوى الشئ هوى) بالضم اذا صعد (وهوى هوى) بالفتح اذا هبط
 (اليتيم) فى الناس موت الاب وفى البهائم موت الام فأما الصبي
 الذى ماتت أمه فهو العجى فاذا بلغ الحلم زال عنه اسم اليتيم وكل
 منفرد عند العرب يتيم وبنية ويقال اصل اليتيم الغفلة وسمى اليتيم
 يتيما لانه يتغافل عن بره والمرأة تدعى بنية ما لم تتزوج وقيل المرأة
 لا يزول عنها اسم اليتيم (القين والقينه) العبد والامة من قنته قينا
 اذا أصلحته وخدمته وليست القينة المغنية (المنقال) عند العرب

وزن الشيء وليس هو مقصودا على وزن معين فيطلق اذا على صنجة
الالف وصنجة الحبه (اقول) هذا ايضا عام قد خصه الاستعمال
(البشارة) بالكسر هي الخبر بخير أو بشر فاما (البشارة) بالفتح
فالجمال وبالضم أجرة المبشر كالعمالة وتقول (هذه دابة لا ترادف)
أى لا تقبل المرادفة فأما ردفت فلانا بمعنى ركبت خلفه واردة فته
اذا أركبته خلفك يقال (تنحس النصارى) اذا تركوا كل اللحم
ولا يقال لهم ذلك اذا أكلوه قال ابن دريد هو عربي معروف يقال
تنحس وتوحش اذا تجرع (قلت) العوام تقول تنحس النصارى
والمسلمون اذا أكلوا اللحم واكثر وامنه قبيل صومه هم ووجهه
ظاهرا لان العرب تقول تنحس النصارى اذا تركوا اللحم والعامه
تقول تنحسوا اذا أكلوا (وايام انتنيس) هى أيام فى أواخر شعبان
يغتسم فيها كل اللحم فى النهار وهذا سائغ لانه من النحس وهو أكل
اللحم بشره وخطف لانهم يأكلون أكل مودع العرب تقول (فلان
حسن الشماثل) اذا كان حسن الخلاق ولا يعنون به حسن
التدنى والتعطف العرب تقول (فلان يتأثم ويتحنث) اذا فعل
ما يخرج به من الاثم والحنث والعامه تعنى بذلك الدخول فيهما وتقول
(ما كان ذلك فى حسابى) أى فى ظنى فاما الحساب فهو الاسم من
حسبت اذا عدت وتقول (جلست فى ظل الشجرة) تريد المكان
الذى تستر به عن الشمس فأما الفى فاك كانت عليه الشمس ثم
رجعت عنه وتقول (تأنق فلان فى الشيء) اذا بالغ فيه والأتق
الاعجاب بالشيء وفى المثل (ليس المتعلق كالماتق) أى ليس

القانع بالعلقة وهي البلغة كطالب الغاية ومنه (خرقاء ذات نيقة)
يضرب للجاهل يدعى الخدق واما (تنوق) فتشبه بالناقة قال صاحب
المجمل والصحيح قول العامة تنوق ليس بخطاء وتقول (تفاءل الرجل
من انقال) فأما تفيـل فهو من قال رأيه اذا ضعف (الخندان)
في الابل والطير كالزكام في الناس يقال طائر مخنون والعامة
تضعه موضع الخنك لكن المخنة الانف (العضروط والعضرط)
الذي يخدم بطعام بطنه واجمع العضاريط والعضارطة وقيل هم
الاجراء فاما المحدث عند الجماع فهو العذيرط (المنهوم) المولع بانثى
وفي الحديث منهومان لا يشبعان يقال نهم بالضم واما (النهم) فهو
المفرط في شهوة الطعام وفعلة نهم ينهم كحذر يحذر (التوايل والابرار)
بمعنى والعامة تفرق بينهما (يقال للخارج من الحمام طاب حميك)
أى عرقك لان عرق الصبي طيب بخلاف المريض ولا يقال طاب
حمامك وتقول (فلان يستحق كذا وهو أهل لكذا) فاما قو لهم
يستأهل فهو مستأهل فولد ومعناه عند العرب الذي يأكل الاهالة
وهي الشحم (اقول) استعماله بمعنى الاستحقاق سائق في القياس
فيستأهل يستفعل من لفظ الاهل مثل يستأصل ويستأسد من لفظ
الاصل والاسد وتقول (صبوا الرجل) يصبوا وصبوا وصبوا اذا لها
فأما من حداثه السن فتقول صبي يصبي صباً مثل سوي وصباء
كذهاب وتقول (فلان يلهي عن كذا) اذا تركه فاما يلهو فغن اللهو
وتقول (ما كلمته قط ولاأكله أبدا) لان قط للماضى وأبد للمستقبل
وتقول (هذا القول انبنى على كذا وهو ينبنى على كذا) مثل انقطع

ينقطع فاما ابنتي فبمعنى اتخذ بناء وتقول (تمعروجه الرجل) بالعين
 المهملة اذا تغير عند الغضب فاما تمغر فبمعنى اجتر ككون المغرة
 وتقول (يا من الرجل وشاءم) اذا اخذ يميننا وشمالا والامر منه
 يا من ياهذا وشاءم فاماتيا من وشاءم فعناهما اخذنحوالين
 والشام فاذا اتاهما قيل أيمن وأشأم وتقول (اقتله الحب) فاما
 قتله فبالسيف ونحوه وتقول (والله أفعل اذا اردت النفي) لأن
 لا أفعل فان اردت الايجاب قلت والله لا فعلن او انى لفاعل لا يجوز
 سوى ذلك (العروس) للرجل والمرأة ولا يستعمل للمرأة خاصة
 وتقول (أخطأ فلان) اذا اتى الذنب ولم يتعمده والاسم الخطأ ومنه
 قوله صلى الله عليه وسلم رفع عن امة الخطأ والنسيان وما اكرهوا
 عليه فاذا تعمد الذنب قيل خطيئ والاسم الخطء ومنه قوله تعالى
 ان قتلهم كان خطأ كبيرا وتقول (أزف الوقت) قرب وازف
 الترحل دنا والازف الضيق ولا يقال زاف الا فى المشى (الطائر)
 لواحد فاما الطير فهو اسم الجنس ولا يقال للواحد طير (القافلة)
 هى الراجعة فاما الذهابة فالسفر ولا يقال لها قافلة الا بالطريق
 للتفاؤل (جنب الرجل) اذا أصابه الجنوب فاما الجنابة فيقال
 أجنب بالالف (تفرق) يستعمل فى الاجسام و (افترق) فى المعانى
 (وتقول للقائم اقعد وللنائم اجلس) أى ارتفع وجلس الرجل
 أى نجد الارتفاعها وجلس اسم نجد فان قيل للقائم اذا قعد جلس
 فمعجازه التعظيم كما يقول المستقل للتعالي تعالى مكانه لم
 (البهلول) بضم أوله المتهايل الضحاك وليس هو المألوس وتقول (شممت

رائحته) ولا يجوز راحتته لان الراحة للعيد والرفاهية وتقول
(بصرت بالامر) بمعنى علمت بالضم فاما ابصرت فبالعين ومثله
(شعرت بكذا) بالفتح بمعنى علمت فاما شعرت بالضم فبمعنى صرت
شاعرا (والنوتى) الملاح وجمعه نواتى كنجنى ونجأتى ولا يقال للواحد نواتى

(باب ما تغير العامة لفظه بحرف أو حركة)

تقول (قرأت آل حم وآل طس) ولا تقول الحواميم وتقول
(أمر هائل) ولا تقول مهول ومثله قلب متعب وعمل مفسد وشئ
مبغض وحبل مبرم وبريم وقد أبرسته ولا يبنى شئ منه على مفعول
لا يقال مفسد ودولا انفسد (وهى صدقة الفطر) هـ كذا كلام
العرب فاما الفطرة فقولد والقياس لا يدفعه لانه كالغرفة والنخبة
لمقدار ما يؤخذ من الشئ (وهو المرزجوش والنيلوفر) لانه على
لون النيل وتقول (شوش انشئ) اذا خلطته فاما التشويش فاجمع
أهل اللغة انه لا أصل له فى العربية وانه مولد وخطو والليث فيه
(وهو أبور ياح) للذى يلعب به وتديره الريح ولا تقل بر ياح (وأبو زنا)
كنية القرد ولا تقل بوزنه وتقول لمarsل الحمام الهادى (من من رجل
بعيد) وقد زجل به يزجل بضم ثالثه (وهى السبطانة) ولا تقل
ذربطانه (وهى السميرية) ولا تقل السماريه (والضبطاشى)
يفزع به الصبيان ولا تقل ضبطع وتقول لمن تنسبه الى السرقة هو
(برجان) تشبهه يفضيل بن بركان أحد اللصوص ولا تقل هو بر جاص
وهى (الجبولاء) بالجيم والمد ولا تقل الكبولة (والحبل) الخيط

(والسكيل) القيد وتقول (فعلت سيدتي كذا) ولا تقل ستي الافي
العدد وتقول (حطب جزل) ولا تقل زجل (والمسكا كيك) جمع
مكوك فاما المسكا كي فجمع مسكاء وهو طائر يكوأى يصفر وتقول
(لانا من الخنزف يتطهر منه صاخرة) ولا تقل صاغره (وهو أرش
الثوب) وقد أرشته ولا تقل هرش وقد أرشت بين القوم اذا أفسدت
(الفتيس) مثال الفسيق مطرقة عظيمة ولا يقال فنتاس وتقول
(انا يائس من كذا أو آيس) ولا تقل ميئوس (وهو الورل) باللام
ولا تقله بالنون وانما تجتمع الراء واللام في أحرف معروفة منها أرل اسم
جبل والغرلة القلفة وجرل وهي الحجارة المجتمعة (والاسكرجة) فارسية
معربة ومعناها مقرب الخل لا يجوز اسقاط الالف (وهو الهاوون)
(والراووق) على فاعول لانه ليس في كلام العرب كلمة على فاعل
هي اسم وموضع العين منها واو (العيلة) الفقروعال يعيل افتقر فهو
عائل أى فقير والجمع عالة فاما العيال فهم الذين يعولهم الرجل أى
يعونهم واحدهم عيل مثل جيد وجياد والعيال جمع الجمع والفعل
من هذا عال يعول وقول بعضهم والله لقد علت حتى علت معناه
منت عيالى حتى اقتقرت (وهو دستج الهاوون) ولا يقال بالسكاف
(وهو المطر) للثوب من الصوف على مفعول من المطر ولا يقال منظر
(وهي الميضأة) لما يتوضأ منه أو فيه وهي مفعلة من الوضوء
(والفرائق) حيوان شبيه بابل أى يقدم الاسد ويصيح منذرابه
ويسمى فرائق الاسد ويقال (انه الوعوع) وهو فارسي معرب وقول
الناس لضرب من الحلواء (المعقودة) انما هي المعقدة يقال اعقدت

العسل ونحوه وعقدت العهد والحبيل (وجمع القرية قري) ولا يقال
قرايا (وهو الكشوت) والكشوتاء وقد يقصر ولا يقال اكشوت
قال الشاعر

هم الكشوت فلا أصل ولا ورق * ولا نسيم ولا ظل ولا شجر
ويقال لفم المزايدة (العزلاء) والجمع مع العزالي ولا يقال العزلة
(والزمانة) جبة صوف عبرانية معربة (والجداد) بالتشديد الخيوط
المعقدة ولا يقال كداد (والجدجد) بثرة تخرج بالجفن ولا يقال كد كد
(والمجدى) السائل من الجدوى ولا يقال بالكاف (أقول) لا أمانع
الكاف ويكون المكدي من قولهم حفر في كدا اذا بلغ الكدية وهي
صلاية في الارض كانه يلاقى من شطف العيش شبيها بما يلاقى الحافر
من الصلاية والعوام يسمون ما يستعصم به على أبواب الملوك (المنيار)
والقياس منوار لانه من النور أو من النار (والسائل شحاذ) ولا يقال
بالتاء (والتنطع) التعمق في الكلام من نطع اللسان وهو أعلاه
حيث يحنك العصب وتقول (قرفصه) اذا اخذه ومعناه شديديه الى
رجليه واخذه بسرعة كما يفعل بالصمصام وهم (القرافصة) ولا يقال
قرفشه (الكنعد) ضرب من السمك ولا يقال بالتاء (المعطم)
موضع يجفف فيه التمر ولا يقال مشطاح قال الخليل (البوطة) التي
تسميها العوام البوطة وهو يصل العنصل ولا يقال بالراء (وجاء فلان
يطحر) اذا علاه البهر ولا يقال باللام (وهو الشهدانج) ولا يقال
بالكاف ويقال (جذف فلان) اذا استقل نعم الله وكفرها
ولا يقال كدف (وهو كذيق) العطار ولا يقال كوذيق شئ (مفرطع)

ولا يقال (مبرطع) وهو (دخال الاذن) لدوية ذات ارجل
ولا يقال بالنون (وهي العقاقة) من عقت الشيء فانعقت مثل
عطفته فانعطف (والنفية) سفرة خوص ولا يقال نية (وتقرن
فلان على كذا) اذا اعتاده (وهو قصيف الجسم) ولا يقال
بالذال (وطلست الكتاب) اذا محوته لتفسد خطه فاذا انعت
محوه قلت طرسته ولا يقال في شيء من ذلك لطش ويقال للصيغة اذا
محيت طلس وطرس (القومس) المقدم من الروم كذا
تكلمت به العرب (المهندس) مشتق من الهنداز فصيحت
الزاي سينا لانه ليس في الكلام زاي بعد الدال والاسم الهندسة
(وتشديد الفخل) أفصح من التشقيج (ومجج العنب) اذا بلغ
أفصح من مزج وفي الحديث لا تبسع العنب حتى يظهر مججه وروى
بمجمع ويقال (هجمس في نفسى) ولا يجوز بالزاي (وهو الكاتبان)
للذى لا غيرة عنده مأخوذ من الكلب وهو القيادة والتاء والنون
زائدتان ولا يجوز القلطبان ولا غيره (وسيلان السكين) مثل النسيان
والسرحان ولا يفتح (ورجل ثط) بالألف وكذلك هو خير من
زيد وثر منه ولا يبنى على افعل وكذلك جميع الالوان والعيوب
الظاهرة والخلق الشابتة لا يقال في شيء منها ما أفعله ولا هو أفعل من
كذا فلا يقال ما أبيضه ولا ما أصفره ولا ما أسوده ولا ما أعماه وأعرجه
ولكن يقال ما أشد سواده وما أقبح عماه وعرجه وهو أشد بياضا
وصفرة ونحو ذلك (وهي صرخد) لقرية بالشأم ولا يقال باللام
(وديار بلاقع) ولا يقال بالراء والبلاقع المسكان الخالي (والكرز)

الجوائق الصغيرة ولا يقال كرزكه (وهو النىغار) على تفعال
للذى تسميه العامة التفار وهو (الكشمش) ولم يسمع بالقاف
قال الشاعر

كان الشاكيل في وجهها * اذا سفرت بدأ الكشمش

(والعبرانية) بالباء ولا يقال بالميم واللغة العبرانية معدولة عن
السريانية والسريانيون منسوبون الى سورستان وهو السواد بالعراق
(وهى الفاخنة) أخذت من الفخت وهو ضوء القمر أول ما يبدو
لونها وتقول (فلان مشوم ومشوم) وفعله شؤم وشأم فلان أصحابه
اذا مسهم شؤم من جهته مثل بمن أصحابه اذا أصابهم بمن من جهته
وبمن هو صار ميمونا (وهى المشورة) بضم الشين وسكون الواو
وتقول (تلك المرأة وتيك) ولا تقل ذيك وتقول (فعلت ذاك من
جراك) أى من جريرتك ومن أجلك ولا يجوز بجراك (وهذا حديث
مستفيض) ولا يقال بالالف وأفاض القوم فى الحديث اندفعوا فيه
وقال الجوهري حديث مستفيض أى منتشر ولا تقل مستفاض إلا أن
تقول فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض عليه وتقول
(لأمر الفظيع هذا ادة) ولا تقل ردة (والخشل) رؤس الحلى ولا
يقال خشر (وهى الكرة والقلعة) والجمع كرات وقلات وكر ون وقلون
ولا يجوز زكرة (وهو قوس قزح) ولا يجوز بالعين وان جعل قزح اسم
شيطان أو اسم ملك موكل به أو اسم جبل بالز دلالة أول ما روى منه
لم تصرف قزح لانه يكون كعمر وان جعل قزح اسم الطرائق التى فيه
الواحدة قزحة صرفت كما تصرف غرغا (حدبى) لعبة للصبيان

والعامّة تجعل مكان الباء الاولى نونا ومكان الثانية لاماً وهو خطأ
قال الراجز

حدبدي حدبدي باصبيان * ان بني فزارة بن ذبيان
قد طرقت ناقتهم بانسان

وتقول للشاة والبعير (يجتر) وهو يفعل من الجراي يجتذب
الغذاء من جوفه فيعيد مضغه ولا يجوز بالشين (وهي الجشيشة)
يعني مجشوشة من جش اذا كسر والدال رديثة وهي (نستر) لهذا
الباد ولا يقال بالدال (وهي الشام) بوزن رأس (والطرماد)
المتشبع بما ليس عنده وهو فارسي معرب قال الراجز * طرمدة مني
على طرماد * قال الجوهري المطرمد الذي له كلام بلا فعل وتقول في
النسب الى بعلبك (بعل) والى ديار بكر (دياري) والى حصن
كيف (حصني) وتقول (عندي ثمانى نسوة) بالياء لانه اسم منقوص
ومثله هذارباع ويمان والاثني رباعية ويمانية ومثله شيء غال وسلعة
غاليه (وهو الثالث عشر والثالثة عشرة) تبني الاسمين على الفتح
وكذلك الى التاسع عشر وتقول (كتبته من اشر الاول والاوائل
والاخر والاخر) ولا تقل الاول والاخر لان العشر جمع وتقول
(هذارجل أول وامرأة أولى) ولا تقل أوله وتقول (غيرته كذا)
ولا تقل بكذا وتقول (عابت المسكايل والموازين وعاورتها) ولا تقل
عيرتها وتقول (ازمعت المسير) فاما عزمت واجمعت فلك أن
تعيدهما بعل وبنيفسهما ومنه ولا تعزموا عقدة النكاح وتقول (لعل
زيد يقوم ويفعل) ولا تقل لعله قام بالماضي واذا نسبت من على

مذهب الشافعي اليه قلت (شافعي) وأما قولهم شفعوى فلا وجه له
قال الأصمعي قول الناس (المجانسة والتجنيس) مولد وليس من
كلام العرب ومما تؤنثه العامة وهو مذكر (البطن والرأس وشاة
الشطرنج) فتقول (امتلاء بطنه وأوجعه رأسه) ولا تقل أوجعته
وتقول (شاة مات) ولا تقل ماتت وتقول (الله يحفظك) ولا يجوز
بالتاء وتقول (فعلت كذا الحيازة الاجر) ولا تقل لاحازته
(والارواح) الرياح ولا يجوز الارياح وتقول (جاءني غيبك)
ولا تدخل عليه الالف واللام ومثله (حضر الناس كافة) ولا تقل
الكافة وكذلك (جاء القوم قاطبة) ولا تقل القاطبة ولا قاطبة
القوم وتقول (ما فعلت ذلك البتة) وأجاز بعضهم بـة على رداءته
وهي (دجلة) بلا ألف ولام (والفرات) بالتاء وهي (رأس عين)
(وفعل ذلك من رأس) بلا ألف ولام وتقول (هي الكبرى والصغرى
والكبر والصغر) ولا تقله بلا اضافة ولا تعريف وتقول (فلان
ذوقر ابني) لم يسمع غير ذلك وتقول (في جمع قفا أقفاء) (وفي عصا
عصى وعصى) (وفي رحا ارحاء ورحى) وهي العصا والرحا بغير هاء
(وهي العظاة) (وفيه ذكاء) ولا يقال ذكاوة (وهو الخباز
والخبازي) بالخاء والزاى ولا يقال الخبيز (والرأس) لبائع
الرؤس (وهو المسجد وقامت السوق) لانها مؤنثة (وجمع أوقية
أواق وأواق) مثل جوار ولا يجوز آواق وتقول (شيء مصون وامرأة
مصونة) ولا يجوز مصانة ومثله (رجل مؤوف وزرع مؤوف
وفرس مقود وقول مقول وخاتم مصوغ ورجل منور) ولا يجوز فيه

غير ذلك ومثله (ثوب مخيط ودرهم مبيع وبر مكيل ومهيل)
وتقول (لا أخلا في الله من رؤيتك) ولا يجوز رؤياك الا من النوم
وتقول (بنى فلان على أهله) ولا تقول بنى بأهله وأصله ان الرجل
كان اذا أراد الدخول على أهله ضرب عليهم قبة ثم قيل ذلك لكل
داخل على أهله وتقول (يبنّا زيداً هب قام عمرو) ولم يسمع باذن
الاقليلا فان قلت يبنّا جازان تقوله باذواذا وتقول (لا بدّ أن أفعل
كذا) ولا تقل لا بدّ وان أفعل وتقول (قلت كذا من حيث الاجمال
والتفصيل) بالرفع وهو الوجه والا فصح أن تصرّح بالجملة فان وقعت
بعدها ان فأ كسرهما فتقول من حيث ان الله أمر بكذا وفتحها قبيح وما
يطرد فيه لحنهم قولهم في اسم الفاعل المعتل العين بغير همز وهو بالهمز
فقط نحو الفائم والقائل والبائع والساثر فاما مابيع فهو مبيع وقاويل فهو
مقاويل فلا همز فيه وتقول (أمرته في أمرى مؤامرة) اذا شاورته
(وأزرته وآجرته الدار وأخذته بذنبه مؤاخذه وآكلته مؤاكلة
وأخيته مؤاخاة) لا تجوز الواو في شيء من ذلك ولا تقل وأمرته ولا
وأخذته ولا نحوه قال الجوهري آسيته بما لي مؤاساة أى جعلته اسوتى
فيه وواسيته لغة ضعيفة وتقول (جئت عنده ومن عنده وجئت
اليه) ولا تدخل عليها الى وتقول (اختصم زيد وعمرو واجتمع بشر
وخالد وتجادل زيد وعبد الله) لا تدخل في شيء من ذلك مع وكذلك
لا تقول في هذا النحو من الفعل اختصم زيد وعمرو كلاهما ولا تسابق
الفرسان كلاهما وكذلك لا تقول لقيتهما اثنيهما كما تقول ثلاثهم
وأربعتهم ونحوه وتقول (بعث اليك غلاما وأرسلت اليك رسولا)

فتعدى الفعل بنفسه فان قلت بعثت اليك بهدية وأرسلت اليك
 بثوب ونحوه مما لا يتعدى بنفسه حازت تعديته بالباء لان التقدير
 بعثت اليك انسانا بهدية وتقول (في التحذير اياك وزيدا واياك
 ومصاحبة الكذاب) بالواو لا غير فان قلت اياك أن تفعل جاز
 اسقاط الواو والنسب الى الدواة (دووى) وقول العامة دواتى
 لا وجه له وكذلك النسبة الى ذات (ذووى) وقول المتكلمين
 ذاتى والصفات الذاتية مخالفا لوضع العربية (وبالمرضى
 سلال) لهذا الداء وتقول (سار فلان فلانا يسار مسارة) فهو
 مسار للفاعل والمفعول مسار أيضا ومثله (قاصه يقاصه وشاقه
 يشاقه) لا يظهر التضعيف فى شئ من ذلك وجمع (القسم أفواه
 وتصغيره فويه) وقول العامة (هم فعلت) مكان أيضا (وبس)
 مكان حسب (وله بخت) مكان حظ ~~هكاه~~ موله ليس من كلام
 العرب وكلام العرب (المقصان والمقراضان والجلمان وزوجا
 حمام) لا يفردون شيئا من ذلك ويقولون فى تصغير (شئ وعين
 وناب ويد وزيت وضبعة وعمبة شبيء وعيينة ونبيب وبيت
 وزيت وضبعة وعميبة) وكذلك ما أشبهه مما هو من ذوات الياء
 لا تجوز الواو فى شئ منه وتقول (للجاسوس ذوالعينتين) ولا تقال
 بالواو وتقول فى تصغير (رجل رجيل وفى حجر حجر) بالتخفيف
 ولا يجوز أن تشدده وتقول (عدوت وغدوت وغزوت ونزوت) ونحوه
 مما هو من ذوات الواو لا تجوز فيه الياء وتقول (اشتدحى
 الشمس وجهه) مثل ظي وغزو وتقول (جاء القوم الا اياك واياه

(واياي) ولم يأت الاك والا كم الاشاذا وتقول (لولا أنا ولولا أنت
 ولولا أنتم) هذه اللغة العليا وتقول (هبنى فعلت وهبته فعل وهبك
 فعلت) هذا هو الغاشي في كلامهم فلما قولهم هب انك فغير مسجوع
 وتقول (امرأة صبور وشكور ولبوج وخوون وبغى) وكذلك كل
 ما كان على فعول بمعنى فاعل فلا تلحقن به الهاء الا ما شذ في قولهم
 (عدوة الله) وتقول (ما هتم فلان ان فعل كذا) أى ما أبطأ بالملم
 من العتمة ولا يقال بالباء ومثله (نشم فلان في الشر) اذا بدأ فيه من
 نشم اللحم اذا بدأ ارواحه ولا يقال بالباء وتقول (عندى ثلاثة الاثوار
 وخمس الاماء وعشرة العبيد) فتدخل آلة التعريف على الاسم
 الاخير ومثله (مائة الدينار ومائة ألف درهم) وعلى هذا قياس بابه
 وتقول (أيش) واصله أى شئ وهو (زمكى الطائر وزججاه)
 بكسر أوله وبالتشديد وتقول (يدى من كذا ذفرة) ولا تقله بالزاي
 (وأبو الحصين) كنيه الثعلب بالصاد (والخارس والخرس)
 بالسين (والجرس) الذى يعلق فى عنق الحمار ونحوه ولا يقال
 جرس (وقرنس الديك) اذا قرمن ديك آخر ولا يقال قرنص
 (ومصح الله ما بك) هو أدهع من مسح (والجمعس والجمعوس)
 الرجيع يقال رمى بجمعاميس بطنه (وهو القصيل) ولا يقال قسيل
 (والقصل) القطع ومنه سيف ممسك وهى (القمامة) ولا يقال
 بالسين (وهو الفقوص) لصغار القثاء بالصاد (وهو السرم)
 بالسين كلمة مولدة فأما الصرم بالصاد فهو الهجر (ولبن فارس
 وقريس) للجمامد من البرد فأما القارص بالصاد فهو الذى يحذى

اللسان (وهي بصرى) لهذا البلد وتقول (أكرمت القوم ولا سيما زيد وزيد) ولا تقله بالايجاب وتقول (للرأفة أنت ضربتني وأكرمتني) ونحوه ولا يجوز بالياء وتقول (فلان يريني كذا وأراني الله فيك ما أحب) ولا يجوز فيه أوراى ولا يورينى وتقول (أشلت الشيء) بمعنى رفعته وشلت به أيضا بضم أوله ولا يجوز شلته (وهو الدلفين) بضم الدال واللام (والقيفال) لهذا العرق (وهي السلحفاة والسلحفية والزنفليجة والزنفليجة) ومما جاء بالسين المهملة والعاملة تقوله بالشين (سجارت التنور والسلم) ولا تقله بالشين ولا بالشاء (وهي السحبية) للسليقة (والاستيام) مع أصحاب المتاع ولا تقله بالشين لأنه من السوم (وهو الكردوس) والجمع كراديس وهي رؤس العظام وقيل كل عظم تام ضخم فهو كردوس (والمرس) الجبل فأما المرش بالشين المعجمة فهو الخندش وتقول (فلان يمسقع علينا) فهو ممسقع ولا يقال بالشين وهو من قولهم خطيب مسقع لتبجعه وكثرة كلامه وتقول (سجع الحمام) إذا طرب (وسجع الخطيب سجعاً فهو ساجع) فأما سجع بالشين المعجمة والضم فن السجاعة والوصف منه شجيع وشجاع ومما جاء بالدال المعجمة فيغيرونه بالدال (الجرذ) والجمع جرذان لذكر الفأر (والجرذ) للداء السكائن في قوائم الدابة (والذقن) (وضقت بالامر ذرعاً) (وذرع الفئ) سبقه (وهو الناجذ) لسن الحلم (وقلان منجد) إذا أحكم الأمور (والآذاذ) ضرب من التمر (والزمر ذو الشرذمة والزحل) المحقد (والطبرزد) هذا كله بالدال المعجمة ومنه تقول (ذخرت ذخراً فأناد آخر) بالدال

المجهة وفتح الحاء فأما أدخرت بالتشديد فبالدال المهملة ومما جاء بالدال
 المهملة فيغيرونه بالدال (الدعار) اللصوص الخبثاء من العود
 الذعر وهو المؤذى بكثرة دخانه فان جعلته من الذعر وهو الفزع فلا
 بأس تقول ذعره فهو ذاعر اذا أخافه (والشادن) ولد الطيبة
 (والشادي) (وقد شد ايشدو) ولا يقال في شيء من ذلك بالدال
 المجهة وتقول (كذب العادلون بالله) أي الذين يعدلون بغيره
 (وهو جردان الفرس) لقضيبه (ودفت الدواء في الماء) بالدال المهملة
 والضم فأبأ أدوفه وهو مدوف (ومما يشددو العامة تخففه عندي
 مائة ونيف) مثل سبيد ولا يجوز نيف بالتخفيف والكسر
 (وهي المرقية) لهذه العلة نسبة إلى المرق واحد من اراق البطن
 ولا يقال مراقية ولا مراق (وهي الاربية) لا أصل الفخذ (وهو
 السبث) بالتاء المثناة والتشديد (وهو الجبان) لضرب من الحيات
 (وانطاكية) بتشديد الياء (والخطمي) (والسلاق) عيد النصارى
 مشدد اللام (وهم العوام والهوام) مشددى الميم (ومما يخفف العامة
 تشدده هن المرأة وحرها) بالتخفيف (وهي ملطية ومطية
 وقسطنة مينية) يتخفيف الياء فيهن (وخرج بالرجل خراج)
 ولا يشدد (وهي الدية والخرافات) ومنه خرافة حق (والمحارة)
 (وتريسيات) (وأبونواس) بالضم والتخفيف ومثله (قوارة
 القميص) وكذلك قياس كل ما كان فضلة كالقصاصة
 والقمامة (وارض مسترخية ونديّة وصبي مجذور) وقد جاء مجذر
 (ورجل مجذوم) ولا يتماثل مجذوم فاما (الاجذم) فهو المقطوع اليد

(وهي الماشية والرثة) (وفراشة القفل وفراش الرأس) عظامه
 الرفاق وكل دقيق من كل عظم او حديد فراشة والفراشة أيضا الماء
 القليل (وهي السلاميات) بفتح الميم وتخفيف الياء (والرباعيات)
 (والقلاع) من ادواء الفم وأكثر الادواء تأتي على فعال كالادوار
 والزكام والسلال وغيره (ومما جاء ساكنا والعامية تحركه) هي البكرة
 التي يستقي عايرها (وحلقه الحديد والقوم والحديدية والاثل والابط
 والقلبي والمرى) وقال الجوهري هو المرى كانه منسوب الى المراءة
 والعامية تخففه وانشد

وام مشواى لباخية * وعندى المرى والكاخ

(وهو عامر الشعبي) (وفيه شغب) وهو تهيج الشر (وأصابه
 مغص) فاما المغص بالتحريك فهو خيار الابل (والمغص) بالعين
 المهملة التواء في العصب (وهي الطبقة القرنية) لاحدى طبقات
 العين يسكون الرء لانها تشبه انقرن في لونه وقول الاطباء القرنية
 بالفتح لا وجه له (وهو باب الشركة) كالبركة والجلسة ولا يقال الشركة
 (ومما جاء محركا والعامية تسكنه النعرة) واحدة النعر لذباب يدخل
 في انف الحمار (ورد القضية جذعة) (وهي الزهرة) لهذا النجم (وتخبة
 القوم) (وكلب بن وبرة) (واعمل بحسب ذلك) أى على قدره
 وأما (حسبك كذا) بالسكون فعناه كفايتك (والغبين) بالتحريك
 في الفقد وبالسكون في المال ونحوه (والميل) بالتحريك في الاعيان
 وبالسكون في القلب واللسان (والوسط) بالسكون ظرف مكان
 بمعنى بين والوسط بالفتح الاسم (والذبحه) وجع في الحلق بالتحريك

وتقول (لم فعلت) بفتح الميم وتسكينها قبيح (ومما يصحف تقول لمن
تنسبه الى الجهل والبلادة (عليه لحية الثيتل) بشاء مثلثة ثم تاء وهو
الوعيل المسن ولا تقله بشاءين وتقول عند التألم (اح) بحاء مهملة
فاما (أخ) فكلام العجم وتقول (تقل عليه) اذا نفخ مع يسير ريق بقاء
مشاة ولا تقل ثفل الا من الثفل فاما (النفث) فهو النفخ بغير ريق
(والتوت) الفرصاد بقاء مشاة (والنجير) بشاء مثلثة ومثله
(أخذ فلان بشاره) بالشاء أيضا (وكلمت فلانا فاحتلط) بالحاء المهملة
أى غضب والاحتلاط الغضب وفي المثل (أول العي الاحتلاط
واسوأ القول الافراط) (وفرشح الرجل وتفرشح) اذا فرج بين
رجليه وباعد إحداها عن الأخرى بالحاء المهملة ولا يقال بالحاء
(وهي مشاة الانسان) بالشاء المثلثة ولا يقال بالشاء (ومما جاء
مكسورا والعامة تغيره) (هو الشطرنج) بالكسر كالجر دخل (وهو
المرنج) للنجم (وبرجيس) اسم المشتري (وباقيس) (وتنيس)
لهذا البلد (والتليس والتليسة والتنين والخزير والطرينج والقنينة
والشغار) هذا كله مكسورا الاول (والسنون) جمع سنة وقد يضم
(يوشك أن يكون كذا) بكسر الشين مثل يسرع ومعناه
(وهو سداد من عوز) وسداد القارورة وكل ما تسد به شيأ فهو
بالكسر فاما السداد بالفتح ففي القول والفعل ومعناه الصواب وتقول
(سألتك بالله الافعلت) بكسر الهمزة (وفلان تليذك) بكسر
التاء (والغرارة والمكيال والجوالق) بالكسر فاما (الغرارة) بالفتح
فمعنى الغفلة (وهو البلور والمربد والشقوة وجرم الشمس وسليخ الحية

والوقاية والشحنة) وهو اسم للرابطة من الخيل في البلد تضبط أهله
من أولياء السلطان وليس باسم الأمير كما تزعم العامة والنسبة اليه
شعني ولا يقال بزيادة السكاف وهذه الكلمة عربية واشتقاقها من
شعنت البلد بالخيل اذا ملأته بها (وهو الصبي المميز) للذي قارب
الحلم بكسر اليااء وقول الفقهاء بالفتح لا وجه له (وهي السقاية والبرطاميل
وزحليل) وهو آثار ترجح الصبيان (وهم اخوة زيد) بالكسر (وهي
المصيصة والزرنج وشرع السفينة) (وهم في خصب) (وهو الماصر)
بكسر الصاد ومعناه الموضع الخاسر من امرت فلانا على الشيء اذا
حبسته عليه وعطفته نحوه وروى صاحب الصحاح فيه الفتح (وهو
خلاص الذهب) بالكسر (والخلاص) بالفتح المصدر وتقول
(طعام مسوس ومدود ومكرخ ومتاع مقارب وقسرات المعوذتين)
كل ذلك بكسر ما قبل آخره (وهي المغرفة والمعلقة والمقدحة والمجرقة
والمخدة والمروحة والمطرقة والمقرعة والمداس والمرجل والمسربة
والمخنقة) وكذلك كل اسم على مفعول ومفعله مما ينقل ويعمل به
الاما شذفتح (وهو المنارة والمنقل) للنف (ومنقبة البيطار) للحديدة
التي ينقب بها (والمقبض) وهو الخيل يمد بين يدي الخيل في الحلبة
اوضم (وهو المكحل والمدهن والمسعط والمدق) (ومما يكسر
المصباح والمفتاح والمفتح والمقص والمقط والمسطرة) (فاما المقله)
فهي بالفتح لانها موضوعة الاقلام (ومما يفتح والعامة تكسرها وتضعه
(هو الرمحان والامس والاكار ويرم النجار والسعة والدعة والضيقة
والديزج والخلخال والعناق) (وأما بانكسر فصدر عانق) (وهو الوداع

والجص) بفتح الميم وقد تكسر (وهو المعسكر) بفتح الكاف
فأما المعسكر بالكسر فالذي يعي العسكر (وثياب ملكية) للنسوبة
إلى ملك الروم كما تنسب إلى النمرغري وتقول (فلان مقطع الضيعة)
بفتح الطاء والضيعة مقطعة أيضا (فأما المقطع) بالكسر فهو
السلطان (وهو الكبير والكثير) بالفتح وانما يكسر أول فعيل
إذا كان ثانيه حرف حلق نحو شعير ورغيف وبهية وسعيد
(وهو القسيروان والسكران والجناح والغضارة والنجدة) (وفي
عينيه حور وهي الأنبار وكرمان وهو اللهاق والخشخاش وهي
المنارة) بالفتح وهونادر لانه آلة ومثله في الشذوذ (المنقلة
والمنقبة وقد سبق (وهي المكينة) بفتح النون (وهو كسلان وهو
الشجر وهي تكريت) بفتح أوله (وهو النسي وهي الالهة)
كالفتاة (وهي أربعون) بفتح الباء (والمجلس) كالوضع وتقول
(سمع وطاعة) فأما (السمع) بالكسر فولد الذئب من الضبيع
(وهو كتاب الطهارة) بفتح الطاء (وقد ظهر) بفتح ثانيه ور بما ضم
(وقد حدث الأمر) بفتح الدال ولا يضم إلا في قولهم أخذ ما قدم وما
حدث لا اتباع (وهي القصعة والجفنة والغيرة والأبزار) بفتح الهمزة
(والرقاة) للدرجة (وأى زيد) بمعنى يازيد فأما إى بالكسر فمعنى نعم
(وهي منيج) لهذه المدينة (والسحنة) بفتح تين الهيئة وقد تسكن
(وهي السحنة) أيضا يقال تسحنت المال فرأيت عناءه حسنة
(وفرس مسحنة) حسنة المنظر (وهو الكولان) لضرب من
البردى (وهو المصطكى) بفتح الميم (وهي سروج) (وقته له

(صبرا) وهو السفر رجل وهي الزرارة والجوزاب وفعلته بعد الالتا
والتي) بفتح اللام وتقول (هـ- ومطوى ومشوى ومسي ومقضى
ومنق) وكذلك ما أشبهها مما هو على وزن مفعول (وهو
النقوع والجحور والسعوط والسنون والمصوص والوجور واللعوق
والغسول والجنوب والسهوم والخرور والبرود) وما أشبهه مما
هو على وزن فعول (ورجل حبل) بفتح الباء نسب إلى بني
الحبل حتى من الانصار (ورجل نيماني) بفتح الميم كعبدري
نسب إلى تيم اللات (وهو الزعفران وهو المتهور) للضاد (والرسول
بين القوم) (والأناة والروش) كالقول العبد اللثيم (وهي سوراي)
بالفتح لهذه القرية وقال الجوهري (سوري) مثال بشري موضع
بيابل وهو بلد السريانيين (وابودلف) كعمر (وهي المزون) لعمان
(وفلان مزوني) (وهذا يهود ومجوس) (وهو البورق) ولا تضم
الباء لأنه ليس في الكلام فوعل وكذلك (السوسن والروشن)
(ومما جاء مضموما والعامة تغيره) (هو المشان) لموضع بضم الميم (وحوافة
القوم) بالضم (ومعاوية والبهار) بضم أولهما (والمطبق) بضم الميم
للسجن لأنه أطبق على من فيه (والجاحم) لون من الصبغ أحمر
والنسبة إليه جاحي (وقرأت السبع الطول) كالكبروان شئت
الطوال (وام كلثوم) بالضم (والمصران) جمع مصير كالقفزان (وهو
الجواقي) (وهي السكنة) لورم الاجفان وغلظها وقيل هي حرة
في الماق وقيل هي جرب وحكة تبقى من رمدي شاء علاجه (وهو دستور
الحساب) بالضم وكذلك (بهاول وعرقوب وخرطوم وجهور

واطروش) وهو مولد (والطسوج) فارسي معرب (والصندوق
والزربون وهو الانموزج والانشوطة والاحدوثة والارجوحة
والاغلوطة وأسكفة الباب والترمس) بعثتين (وهي الاسطوانة)
بضم الهمزة والطاء ووزنها افعواله قال الاخفش فعلوانة وقيل
افعلانة (واصابه ذباح) وهو تشقق بين الاصابع (وجاء القوم
باجعهم) أي مجاعاتهم واحده جمع مثل فلس واقلس (وفلان
يطعن بالرمح) فاما (يطعن) فبالقول ونحوه (وفلان يخطر في مشيه)
بالكسر (ويخطر الامر بباله) بالضم (ومما جاء محدودا والعامه تقصره
كداء) بالفتح جبل بمكة (وحراء) ايضا مثل كساء يصرف ولا يصرف
(والقباء) محدود وكل شيء جمعه فقل قبوته قبوا (وملحاء) البعير
ما تحت سنامه (وايلياء) بيت المقدس قال الفرزدق
* وبيت باعلى ايلياء مشرف *

(واللوياء والصحناء والصحناء وبرزق طونا) وقد يقصر (والصبغاء)
القصب الشامي مفتوح محدود (والنشاء) محدود وقال الجوهري
هو مقصور (وعاشوراء) ولم يجئ على فاعولا محدودا الا عاشوراء
والضاروراء والسناروراء والسراء والذال لواء الدالة والخابوراء موضع
(وهي القوباء وكر بلاء وسلاء النخل والتوتياء) لهذا الكحل
(وقر قيساء) موضع (وسميراء) موضع (والرهاء) مدينة (ومما يغير من
الافعال تقول عفل الغلام يعقل ويرجع يرجع ودرى يدرى وفرق
يفرق وشخص بصره يشخص ويهرق الامر يهرق فهو باهر اذا غلبك
وسمع يسمع وسفل الشيء يسفل ونزع الميت ينزع وعنانى يعنينى وسلم

من المحذور يسلم فاما سلم بضم أوله فبمعنى لدغ وقد ردمت الباب فهو
 مردوم ولا تقل مردم وسبق الفرس يسبق كيضرب وبذات الشيء
 ابذله كاتخذ ولط كضرب ونجز الكتاب مثل علم بمعنى فرغ فاما
 بنجز بالفتح فبمعنى حضر ومنه بعته ناجزا بنا جزأي حاضر ابجاضه ونجز
 حاجته بمعنى قضاها وتقول هذا الشيء لا يساوي كذا أي لا يعادله ولم
 يسمع يسوى وتقول بررت والدي أبرة ومصصت الشيء أمصه وسففت
 الدواء أسفه واذا أمرت من هذا كله قلت برت والدك وشتم الطيب
 وسف ومص هذا بفتح أول ذلك كله وتقول أنت تكرم على أي تعظم
 عندي بفتح أوله وضم ثالثه وقد غربت الشمس تغرب ومرن على
 العمل يمرن وقرض الفأر الثوب يقرض كيضرب قال ابن دريد
 لا أعرف في الكلام يقرض بالضم البتة وقد نحل جسمه ينحل وهوى
 الشيء يهوى كيضرب وعرض بعرض كظرف يظرف ومثله صلب
 الشيء يصلب وسهل يسهل وقرب يقرب وحسن يحسن وقبح يقبح
 وفصح يفصح وعتق الحب يعتق وكثر ورخص وحض الخسل وظرف
 الرجل وحرمت الصلاة على المرأة الحائض هذا كله تبنيه العامة لما لم
 يسم فاعله (ومما تغلط فيه ضرس ووسع وسمن وقد استقاء الرجل
 يستقي إذا استدعى القيء وهو استفعل منه وقد عاقه عن كذا فهو
 عائق واعتاقه ولا يقال اعاقه وحذرت السفينة فهي محدورة ولا
 يقال احذرت وتقول ما يعرضك لهذا الأمر أي ما ينصب عرضك
 ولا يجوز يعرضك بالضم والتشديد وتقول بعته الشيء ولا يجوز أبعته إلا
 إذا عرضته للبيع (ومما جاء على أفعل تقول أروحت الجيفة واعوزني

الشيء وقد أسبغته واشفقت عليك من كذا وأبأ الله الشيء واخزاه الله
يخزيه ولا تقل خزاه إلا بمعنى ساقه وقد أحسنت كذا أحسنه وتد
أرسته كذا وأمسكت الشيء وأصح الله بدنك وأثبت الشيء فهو مثبت
وأفسدته وأصلحته وقد أردت كذا وقد أفاق من علته وأنقعت
الدواء في الماء فهو منقوع ولا يقال فعلت في شيء من ذلك

يقول العبد الفقير أبو السعود أفندي وفقه الله للسداد في كل ما يعيد
ويبدي هذا آخر ذيل فصيح ثعلب الشهير للشيخ موفق الدين عبد
اللطيف البغدادي العالم الكبير أعقبنا الأصل بالفرع لينتم بكل
منهما النفع وقد تم بحمد الله منهما الطبع بمطبعة وادي النيل
المملوكة لهذا العبد الحقير مصححاً كل منهما بمباشرة ومنقحاً بمعرفة
على قدر التيسير للعناية بتسهيل أسباب مطالعة اللغة العربية
القرآنية الشريفة ولرعاية نشر الآداب الأدبية العذائية المنيفة
وقد وقع فيه بعض اغلاط في الضبط بالشكل لصعوبة العمل
في هذا النوع من الشغل ولغرابة العربية الصحيحة
على اللسان في هذا الزمان ولكن تداركناه بطبع
فهرست خطأ وصواب الحق طبعاً بهذا الكتاب
على قدر الامكان فاعذري إذا طبع الكريم
ما عسى أن تعثر عليه من هذا النقص
واستراذاعيب بدا والله يعفو
عن كثير

تم

(فهرست انحصور والابرار من كتاب شرح النصيح وذيله)

ردیف	موضوع
۲	خاتمة الكتاب
۴	باب فعلت بفتح العين
۹	باب فعلت بكسر العين
۱۴	باب فعلت بغير الف
۲۰	باب فعل بضم الفاء
۲۵	باب فعلت وفعلت باختلاف المعنى
۲۹	باب فعلت وافعلت باختلاف المعنى
۳۸	باب أفعَل
۴۰	باب ما يتعلق بحرف الخفض
۴۱	باب سايم من الفعل
۴۴	باب المصادر

صفحة	عدد
٦١	باب ما جاء وصيه من المصادر
٦٤	باب المفتوح أوله من الأسماء
٧٧	باب المكسور أوله
٨٥	باب المكسور أوله والمفتوح باختلاف المعنى
٩٢	باب المضموم أوله (وكتب غلطاً ١٩٢)
٩٧	باب المضموم أوله والمفتوح باختلاف المعنى (وكتب غلطاً ١٩٧)
١٠٠	باب المكسور أوله والمضموم باختلاف المعنى (وكتب غلطاً ٢٠٠)
١٠٤	باب ما يشقّل ويخفف باختلاف المعنى (وكتب غلطاً ٢٠٤)
١٠٥	باب المشدد
١٠٨	باب المخفف
١٠٩	باب المهموز
١١٢	باب ما يقال للأنثى بغيرهاء
١١٧	باب ما لهاء فيه أصلية

- ١١٧ باب منه آخر
- ١١٨ باب ماجرى مثلاً أو كالمثل
- ١٢٣ فصل قال ابن قتيبة في باب ما جاء مخففاً والعامّة تشدده
- ١٢٥ باب ما يقال بلغتين
- ١٣٤ باب حروفه مفردة
- ١٥٢ باب من الفرق
- فهرست ذيل فصيح ثعلب
- ٠٠٢ خطبة الكتاب
- ٠٠٣ باب ما يرضعه الناس غيره موضعه

(فهرست الخطا والصواب الذي وقع سهوا في ضبط هذا الكتاب)

صواب	خطا	سطر	صحيفه
يجرا	يجر	١٥	٥
الاعياء	الأُعْيَاء	١٥	٧
غَثَّ	غَثَّ	٤	٩
مثاله	مثال	١٥	٩
بَلَعَتْ	بَلَعَتْ	٢	١٠
أَسْفَه	أَسْفَه	١٥	٠١
وَبُرْتُ	وَبُرْتُ	٨	١١
اتَّقَيْتِ	اتَّقَيْتِ	١١	١١
يَلَسَتْ	يَلَسَتْ	٥	١٢
نَفَدَ	نَفَدَ	٩	١٢
فَجَّئْنِي	فَجَّأْنِي	١٢	١٣
تَنْفُضُخ	تَنْفُضُخ	٣	١٨
وتبكي	وتبلي	٧	١٩

(ب)

صواب	خطا	سطر	صفحة
أصيده	أُصد	٧	٢٠
كَبِرَ	كَبَّرَ	٨	٢٠
التي	الذى	٩	٢٠
جعلت لي	جعلت	١٥	٢٠
مهدور	مهدور	١٠	٢١
ضر	ضرر	٨	٢٢
فدوى	فروى	١٤	٢٢
عاقرا	عافراً	٤	٢٣
منقطع	منقطع	١٤	٢٤
الحياة	الحية	١	٢٩
عوما	عوما	٤	٢٩
واعام	واعام	٥	٢٩
دواء	دوا	٨	٢٥
محبس	محبوس	٤	٣٠
مؤذن	مأذون	٨	٣٠
اهدت	اهدت وهديت	٩	٣٠

(ج)

صواب	خطا	سطر	صفحة
سَفَرَتْ	اسفرت	٤	٣١
جار	جاء	٤	٣٢
أَثَرُهُ	أثره	٣٠	٣٧
لَا مَرْضَاكَ	لا مريضك	١	٤٠
دَفَأْنُ	دفاًن	٩	٤٣
٥٢	١٥٢	٠٠	١٥٢
رواء	دراء	١٢	٦٣
اولع	واع	١١	٧٤
الرجل	الرجل	١٥	٧٤
ضَمَنَ	فَمَنَ	٠٧	٧٥
السَّعُوط	الشَّعُوط	٤	٨٣
٨٩	١٨٩	٠٠	١٨٩
جعفر	جفف	١٢	١٩٧
بالضج	بالفج	٩	١٠٦
الجوذاب	الجراذب	٥	١٠٧
تعاجيب	تعاجب	٧	١٠٧

صحيحة	سطر	خطا	صواب
عدد			
١١١	٨	الجواب	الحواب
١٢١	٤	بالمعبدى	بالمعبدى
١٢٥	١٢	وصحباى	وصحابتى
١٢٧	١٦	وتقل	وتقول
١٣٢	٤	اللّه	اللّٰه
١٣٦	٤	سبعة أذرع	سبع أذرع
١٣٨	١٠	يندج	ينضع
١٣٩	١٠	فيها	فيه
١٤٤	١٣	صناع	صناع
١٤٥	٠٨	حوران	حوران
١٥٢	٠٩	البرطيل	البرطيل
١٥٥	٠٧	كفتيها	كفأتيها
٢٠٠	٣	وخس	وخسمائة

